



Jeux parlés ?

JEAN-BAPTISTE BARONIAN

On en a entendu des vertes, des pas mûres et pas mal de bourdes et de lapalissades dans les commentaires des émissions télévisées francophones durant les Jeux olympiques de Paris 2024. En voici quelques-unes :

- « Dans une course de vitesse, c'est celui qui va le plus vite qui gagne. »
- « On n'a pas le droit à l'erreur. »
- « Dans une épreuve sportive, il y a toujours des victoires et des défaites. »
- « Elle a les jambes limite. »
- « Il faut savoir qu'il fait de plus en plus sombre au fur et à mesure de la journée. »
- « Comme quoi prendre des risques n'est pas forcément une bonne solution. »
- « Il lui importe à présent de faire parler la poudre. »
- « Il n'est vraiment pas facile d'aller chercher une médaille. »
- « Le Dominicain Rodriguez vient, lui, de la République dominicaine. »
- « Elle accélère en vue de l'emballage final. »
- « Le favori a été battu : c'est le sport ! »
- « Et donc voilà ! » (Ces trois mots entendus à d'innombrables reprises à la fin d'un commentaire, le plus souvent en guise de conclusion.)

N'empêche ! Les Jeux olympiques de Paris 2024 ont été très littéraires, vu qu'y ont participé, dans l'une ou l'autre discipline, Faulkner, McEwen, George, Simon, Lebrun,

Picon, Williams, James, Mariën, Smith, Mansfield, Fortin, Shaw, West, Brown, Kerr, Wilson, Kennedy ou encore Bradbury, Lacan, Daudet et Le Clezio.

Copyright © 2024 Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Tous droits réservés.

Pour citer cet impromptu :

Jean-Baptiste Baronian, *Jeux parlés* [en ligne], Impromptu #61 (15 novembre 2024), Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2024. Disponible sur : <www.arllfb.be>