



L'art d'être grand-père

DAVID GAATONE

Je sais qu'il est strictement interdit aux parents et aux grands-parents de manifester des préférences pour l'un ou l'une de leurs rejetons. Je suis tout à fait d'accord avec ce principe pédagogique. Mais, principes mis à part (le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point), j'ai toujours ressenti une forte préférence pour Maya, ma petite-fille, la seconde de mes trois petits-enfants. Maya est elle-même aujourd'hui mère d'une adorable petite fille, Carmel, ma première et, pour l'instant, la seule, arrière-petite-fille, du vieux monsieur que je suis.

Le nom de Maya reste pour moi étroitement associé à un vieux souvenir, qui me rend heureux et me fait rire jusqu'à ce jour. J'étais en visite chez ma fille, mère de Maya. Je vois tout à coup ma petite-fille accourir vers moi à toute vitesse, le visage illuminé d'un beau sourire, et tenant un pot de chambre à la main. « Regarde Papi », s'écrie-t-elle, avec une indicible fierté, « j'ai fait caca dans le pot », et me met sous les yeux (et sous le nez) la preuve concrète de ce brillant exploit. J'ai fait des efforts surhumains pour ne pas éclater de rire, et me comporter en grand-père digne de ce titre, c'est-à-dire, la combler de louanges pour ce moment historique. Elle devait avoir environ deux ans.

Ai-je bien réagi ? Ses parents ont peut-être été choqués, tant du comportement de Maya que du mien. Mais n'oublions pas. Les grands-parents sont, pour leurs petits-enfants, une valeur refuge. Les parents doivent éduquer, dire souvent « non » faire preuve d'une certaine sévérité. Les grands-parents sont là pour, au contraire, dire

autant que possible « oui », de sorte que le petit-fils ou la petite-fille puissent dire, comme l'écrit Victor Hugo, auquel j'emprunte le titre de cet impromptu, « Je n'ai pas peur de lui puisque c'est mon grand-père ». Je peux donc m'appuyer sur les fortes épaules de cet incomparable poète, « moi, qu'un petit enfant rend tout à fait stupide ». C'est encore lui que je dois citer pour rendre les choses tout à fait claires :

Jeanne était au pain sec
dans le cabinet noir,
Pour un crime quelconque, et, manquant au devoir,
J'allais voir la proscrite en pleine forfaiture,
Et lui glisser dans l'ombre un pot de confiture.

Copyright © 2021 Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Tous droits réservés.

Pour citer cet impromptu :

David Gaatone, *L'art d'être grand-père* [en ligne], Impromptu #2 (1^{er} nov. 2021), Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2021. Disponible sur : <www.arlfb.be>