

D. Droixhe

Publications en accès ouvert et gratuit (2000-2012)

Université de Liège, Orbi, <http://orbi.ulg.ac.be/>

« Spa au XVIIIe siècle: les chemins croisés de l'écriture » (Postprint éditeur, 2012)
<http://orbi.ulg.ac.be/retrieve/180385/234165/droixhe%20Spa.pdf>

« *Ces espèces de machines* : Les esclaves afro-américains dans l'entre-deux éditorial de l'Histoire des deux Indes de l'abbé Raynal (1780 et 1820) » (Preprint auteur, 2012)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/135687/1/Droixhe%20Deux%20eaux%20PDF.pdf>

Collaboration M. Collart : « Climat, race, caractère national et langage chez James Dunbar (1780). Un cas journalistique de transmission des 'Lumières écossaises tardives' » ((Preprint auteur, 2011)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/142081/1/Dunbar%20Cl.%20race%20c.n.%20L..pdf>

« Images de livres: Raynal, Buffon, Mercier dans une 'Visite à l'imprimerie' perdue et retrouvée » (Preprint auteur, 2011)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/105973/1/imagesdelivres.pdf>

« À l'ami Daniel Georg Morhof (1639–1691) » (Postprint éditeur, 2010)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/87292/1/DroixheMorhof.pdf>

« *L'Art d'aimer* de Gentil-Bernard : Publication, contrefaçon, médiatisation » (Preprint auteur, 2010)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/87280/1/GentilBernard.pdf>

« Langue, race, politique et littérature régionale dans l'*Action wallonne* (1933-1940) » (Postprint éditeur, 2010)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/157653/1/droixhe16102010.pdf>

« Une certaine idée du bonheur » (Postprint éditeur, 2009)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/25851/1/DroixheBonheur.pdf>

« Une épidémie de 'romans de finances'. Production, distribution et répression de l'édition clandestine à Rouen et Paris en 1763-1764 » (Preprint auteur, 2009)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/27716/1/DroixheFinances.pdf>

« Genève, Paris ou Rouen? Quel modèle pour les contrefaçons liégeoises du *Caffé* et d'*Olympie* de Voltaire? » (Preprint auteur, 2009)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/25853/1/CaffeOlympie.pdf>

« Quelques contrefaçons liégeoises du 18e siècle » (Postprint éditeur, 2009)
<http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/157668>

« Voltaire et les débuts du *Journal encyclopédique*. Une collaboration médiatique sous contrôle » (Postprint éditeur, 2008)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/11497/1/encyclopedisme.pdf>

« Quand Dulaurens publiait à Liège ses 'obscénités' » (Postprint auteur, 2008)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/157675/1/droixhe%20Dulaurens.pdf>

« Condorcet : la démocratie linguistique malgré tout » (Preprint auteur, 2008)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/25854/1/DroixheCondorcet.pdf>

« Charles d'Ydewalle : Geôles et bagnes de Franco (1946) » (Postprint éditeur, 2007)
<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/949/1/charlesydewalle.pdf>

« Le péché par la langue. Pour traduire Hamann » (Preprint auteur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/967/1/hamann.pdf>

« Le ‘manuscrit clandestin’ de la correspondance entre Voltaire et Frédéric II (1758) : Itinéraire d'une copie et contrainte éditoriale » (Preprint auteur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/968/1/manuscritclandestin.pdf>

Souvenirs de Babel. La reconstruction de l'histoire des langues de la Renaissance aux Lumières (Postprint éditeur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/retrieve/180176/babel.pdf>

Une histoire des Lumières au pays de Liège. Livre, idées, société (Preprint auteur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/6907/1/Droixhe%20Lumi%c3%a8res%20Li%c3%a8ge.doc>

Collaboration A. Brown, D. Smith, N. Vanwelkenhuyzen, « Robert Machuel, imprimeur-libraire à Rouen, et ses éditions des œuvres de Voltaire » (Postprint éditeur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/87161/1/machuel.pdf>

Collaboration C. Kleinermann, « Les contrefaçons maastrichoises d'*Imirce* de l'abbé Dulaurens par Jean-Edme Dufour (1774, 1776) » (Postprint auteur, 2007)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/953/1/imirce.pdf>

« Déchiffrer Vénus. Renaissance et âge classique » (Postprint auteur, 2006)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/7021/1/DechiffrerVenus.pdf>

« Pierre Ruelle, du picard à l'ancien français » (Preprint auteur, 2005)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/966/1/pierrerule.pdf>

« De quelques critères en bibliographie matérielle. Contrefaçons de Stanislas Ier, Helvétius, Raynal et Caraccioli conservées en Espagne » (Preprint auteur, 2004)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/962/1/bibliographiematerielle.pdf>

« Deux chansons wallonnes sur la translation des reliques de sainte Alénie à Liège en 1843 » (Preprint auteur, 2004)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/964/1/alenie.pdf>

« L'Étrenne des Lumières. Trente ans de prédictions dans l'Almanach de Liège » (Preprint auteur, 2003)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/1611/1/etrenne.pdf>

« Liège-Paris 1848 : Littérature, féminisme et Révolution » (Postprint éditeur, 2003)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/952/1/liegeparis.pdf>

« De 'l'incapacité littéraire des Belges'. Complexe national et contrefaçon » (Postprint auteur, 2003)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/1095/1/incapacitelitteraire.pdf>

« Bibliographie matérielle et critique textuelle. À propos de l'édition de 1751 des *Pensées* philosophiques de Diderot » (Postprint éditeur, 2003)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/6928/1/diderot.pdf>

« Chansons liégeoises de conscrits. La mise en page de la voix populaire » (Preprint auteur, 2002)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/6917/1/conscrits.pdf>

« De Mably à Marin. Dans le dédale ornemental de l'imprimeur parisien Quillau (XVIIIe siècle) »
(Preprint auteur, 2002)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/11835/1/quillau.pdf>

« Les Amériques du jeune Turgot » (Preprint auteur, 2001)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/11505/1/AmeriquesTurgot.pdf>

« Liège et Voltaire » (Postprint éditeur, 2000)

<http://orbi.ulg.ac.be/bitstream/2268/980/1/liegevoltaire.pdf>