

Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

Prix 2022, nos sélections

L'Académie vous présente les ouvrages sélectionnés pour ses prix 2022 :
« Nessim Habif », « André Gascht », « Grand prix de l'Essai », « Grand prix des
Arts du spectacle », « Grand prix du Roman », « Grand prix de Poésie » et
« Prix Découverte ».



Prix Nessim Habif

Biennal, ce prix récompense une personnalité, issue de la francophonie hors de France, pour une œuvre importante et de qualité écrite en langue française.

Fatou Diome

Négar Djavadi

Vénus Khoury-Ghata

Mohamed Mbougar Sarr

Larry Tremblay

Prix André Gascht

Biennal, ce prix récompense une personnalité de la critique (presse, radio, télévision, internet, etc.) en activité au cours de l'année durant laquelle le prix est décerné ou pour son rôle éminent dans la critique.

Pascal Claude

Nicolas Crousse

Nausicaa Dewez

Anne-Lise Remacle

Pascale Tison

Grand prix de l'Essai

Récompense l'auteur belge d'un essai. Les domaines concernés sont : la philosophie, l'histoire, la sociologie, la spiritualité, la religion... à l'exclusion de la critique littéraire, l'histoire de la littérature, la linguistique et la philologie qui font l'objet de prix distincts.

Jan Baetens, *Illustrer Proust. Histoire d'un défi*, Les Impressions nouvelles.

Victoire de Changy, *Subvenir aux miracles*, Éditions Cambourakis.

Colette Nys-Mazure, *Par des sentiers d'intime profondeur*, Salvator.

Jean-Pierre Otte, *Présence au monde*, Le temps qu'il fait.

Sandrine Willems, *Au cœur des hommes*, Les Impressions nouvelles.

Grand prix des Arts du spectacle

Récompense l'auteur belge d'une pièce de théâtre, mais aussi, éventuellement, d'un scénario de cinéma ou de télévision, d'un seul en scène...

Lénaïc Brulé, *Ricochet*, Lansman.

Valériane De Maerteleire et **Thierry Debroux**, *Coiffeuse d'âmes*, Lansman.

Alex Lorette, *La ligne de partage des eaux*, Lansman.

Florian Pâque, *Sisyphes*, Lansman.

Aurélie Vauthrin-Ledent, *La question qui fauche (ou l'autre Othello)*, Les oiseaux de nuit.

Grand prix du Roman

Récompense l'auteur belge d'un roman, de nouvelles ou de fictions en prose.

Pascal Goffaux, *La nostalgie de l'aile*, Esperluète.

Michel Lambert, *Le ciel me regardait*, Le beau jardin.

Veronika Mabardi, *Sauvage est celui qui se sauve*, Esperluète.

Véronique Sels, *Même pas mort*, Genèse.

Isabelle Spaak, *Des monts et merveilles*, Éditions des Équateurs.

Grand prix de Poésie

Récompense un poète belge pour l'ensemble de son œuvre ou pour un recueil remarquable.

Anna Ayanoglou, *Sensations du combat*, Gallimard.

Luc Baba, *Vesdre*, L'arbre à paroles.

Colette Nys-Mazure, *À main levée*, Ad Solem.

Jean-Pierre Otte, *Sur les chemins de non-retour*, Corlevour.

Jacques Vandenschrick, *Tant suivre les fuyards*, Cheyne.

Prix Découverte

Récompense l'œuvre littéraire (principalement un recueil de poésie, mais également un roman ou une pièce de théâtre) d'un auteur belge, prioritairement, âgé de moins de quarante ans. Ce prix peut être attribué sur manuscrit.

Pierre André, *Elle s'appelait Lucia*, roman, Grasset.

Marie Darah, *Sous le noir du Tarmac*, poésie, Maelström reEvolution, 2022.

Vincent Poth, *Aléas sans amarre. Ou livre de pensées*, aphorismes, inédit, 2022.

Jérémy Tholomé, *Le grand Nord*, poésie, maelström reEvolution, 2022.