

Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

Prix 2025 nos sélections

L'Académie vous présente les ouvrages sélectionnés pour ses prix 2025 : « Roman », « Prix Découverte » (roman en 2025), « Poésie », « Arts du spectacle », « Prix international de littérature française » (théâtre en 2025), « Prix Verdict-Rijdsams », « Grand prix d'histoire de la littérature », et « Grand prix de l'essai ». La remise de tous les prix aura lieu en mars 2026.



Grand prix du roman :

Récompense l'auteur ou l'autrice belge d'un roman, de nouvelles ou autres fictions en prose.

Frédérique Dolphijn, *Les oubliés*, Esperluète, 2024.

Claire Huynen, *Les femmes de Louxor*, Arléa, 2025.

Emmanuelle Pol, *Jan*, Finitude, 2025.

Patrick Roegiers, *Satie*, Grasset, 2025.

Giuseppe Santoliquido, *Le Don du père*, Gallimard, 2025.

Prix Découverte (roman en 2025) :

Récompense une première œuvre littéraire d'un auteur ou une autrice belge. Il est remis alternativement, sur trois ans, à un recueil de poésie, un roman ou une pièce de théâtre. Ce prix est géré par les jurys des Grands prix des genres correspondants, avec les mêmes critères de genres littéraires. Il n'y a pas de limite d'âge.

Rachel. M. Choltz, *Pipeline*, Seuil, 2024.

Claire Mathot, *La saison du silence*, Actes Sud, 2025.

Sandra de Vivies, *La Femme du lac*, Cambourakis, 2025.

Myriam Wathee-Delmotte, *Indemne, Où va Moby-Dick ?*, Actes Sud, 2025.

Grand prix de poésie :

Récompense un poète ou une poétesse belge pour un recueil remarquable. Les années bissextiles (2028), ce prix tiendra également compte de l'ensemble de l'œuvre.

Carino Bucciarelli, *Une poignée de secondes*, L'Herbe qui tremble, 2025.

Françoise Lison-Leroy, *Tu ouvres et c'est le jour*, Rougerie, 2025.

Marc Quaghebeur, *Labiales*, Lieux-Dits éditions, 2024.

Martine Rouhart, *En ce lieu clos*, Toi éditions, 2025.

Laurence Skivée, *Je trace*, La Lettre volée, 2025.

Harry Szpilmann, *La vie fragile*, Le Taillis Pré, 2025.

Grand prix des arts du spectacle :

Récompense l'auteur belge d'une pièce de théâtre, mais éventuellement d'un scénario de cinéma ou de télévision, d'un seul en scène... Il peut également l'être pour l'ensemble d'une œuvre.

Stanislas Cotton, *Tirésias jette l'éponge*, Edern, 2025.

Christine Delmotte, *Je voudrais mourir par curiosité*, Les Oiseaux de nuit, 2025.

Adrien d'Hose, *Collet*, Lansman, 2025.

Valériane De Maerteleire, *La reine rouge*, Lansman, 2025.

Jean-Marie Piemme, *Cabots mordus*, Edern, 2025.

Prix international de littérature française (théâtre en 2025) :

Récompense alternativement un recueil de poésie, un roman et une pièce de théâtre et ce, pour une autrice ou un auteur issu de la francophonie et âgé de moins de 50 ans. Une attention particulière sera accordée à celles et ceux qui seront récemment entrés en littérature, mais également aux plus jeunes auteurs et autrices.

Thomas Depryck et Antoine Laubin, *Maria et les oiseaux*, De Facto/CED-WB/E&C, 2025.

Samuel Gallet, *Le pays innocent*, Éditions Espace 34, 2024.

Claire-Marie Lievens, *Qui a tué Patrice Lumumba*, Les Oiseaux de nuit, 2025.

Lydie Tamisier, *L'Odeur des tissus*, Tapuscrit, Théâtre ouvert, 2023.

Azilys Tanneau, *Rest/e*, Lansman, 2024.

Grand prix de l'essai :

Récompense l'auteur ou l'autrice belge d'un essai. Les domaines concernés sont : la philosophie, l'histoire, la sociologie, la spiritualité, la religion... à l'exclusion de la critique littéraire, l'histoire de la littérature, la linguistique et la philologie qui font l'objet de prix distincts. Ce prix sera particulièrement attentif à la qualité de la réflexion et de l'écriture.

Pascal Chabot, *Un sens à la vie*, PUF, 2024.

Gilles Collard, *Klaus, Une vie antifasciste*, Flammarion, 2025.

Chantal Deltenre, *Le regard retrouvé*, Esperluète, 2024.

Laurence Rosier, *La riposte, Femmes, discours et violences*, Payot, 2025

Frédéric Saenen, *Léon Degrelle*, Perrin, 2025.

Pierre Schoentjes, *Inventer des grottes. Pré-histoires romanesques*, Le Mot et le Reste, 2025.

Prix Verdict-Rijdsma :

Récompense un auteur ou une autrice belge dont l'ouvrage porte sur le dialogue entre les arts et les sciences.

Athane Adrahane, *Des lucioles et des ruines. Quatre récits pour un éveil écologique*, Le Pommier, 2024.

Jérémie Brugidou, *Bestiaire de lumière, Plongée dans les aventures lumineuses*, Édition de l'Ogre, 2025.

Vinciane Despret et Pierre Kroll, *Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi*, Arènes BD, 2024.

Paul Jorion, *L'avènement de la Singularité. L'humain ébranlé par l'intelligence artificielle*, Textuel, coll. « Petite anthologie critique », 2024.

Pierre Schoentjes, *Inventer des grottes : pré-histoires romanesques*, Le mot et le reste, 2025.

Grand prix d'histoire de la littérature :

Récompense l'auteur ou l'autrice belge ou écrivant en langue française, d'un ouvrage concernant l'histoire de la littérature mais aussi, l'histoire des idées, des mentalités et des courants littéraires.

Sara Buekens, *Écologies littéraires africaines. L'imaginaire de l'environnement dans la littérature francophone postcoloniale*, Brill, 2025.

Esther Demoulin, *Beauvoir et Sartre. Écrire côte à côte*, Les impressions nouvelles, 2024.

Denis Saint-Amand, *Fictions du monde littéraire, Trois enquêtes*, Presses universitaires de Liège, 2025.

Paolo Tortonese, *Remords. Zola, Dostoïevski*, Hermann, 2025.

Myriam Watthee-Delmotte, *La littérature, une réponse au désastre*, Académie royale de Belgique, coll. « L'Académie en poche », 2025.