

J.-H. ROSNY

BIBLIOGRAPHIE

Gilbert Stevens et Jacques Detemmerman

État au 1^{er} septembre 2017

Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

J.-H. Rosny

Bibliographie

Gilbert Stevens et Jacques Detemmerman

État au 1^{er} septembre 2017

J.-H. ROSNY

Pseudonyme commun de

Joseph Henri Honoré BOEX¹
(Rosny aîné)

(Bruxelles, 17 février 1856 – Paris, 15 février 1940)

et de

Séraphin Justin François BOEX²
(Rosny jeune)

(Bruxelles, 21 juillet 1859 – Ploubazlanec, 16 juin 1948)

Pseudonymes occasionnels de J.-H. Rosny : H. de Noville,
Jacques Soldanelle, Sourya

Pseudonymes occasionnels de J.-H. Rosny aîné : J.-H. Boèce,
J.-H. Boex-Borel, A. Darville, J. Darville, J. de Boriana, Enacryos,
Henri de Noville, Jacques Soldanelle, Sourya

Pseudonyme occasionnel de J.-H. Rosny jeune : Justin Boex

¹ Naturalisé Français le 31 mai 1890.

² Naturalisé Français le 9 juillet 1898.

Table des matières

J.-H. ROSNY	2
Table des matières	3
OUVRAGES PUBLIÉS EN VOLUMES	4
PRÉFACES ET POSTFACES	162
TRADUCTIONS (faites par J.-H. Rosny)	175
J.-H. Rosny	175
J.-H. Rosny aîné	177
J.-H. Rosny jeune	180
EXTRAITS (participations à des ouvrages collectifs)	183
J.-H. Rosny	183
J.-H. Rosny aîné	190
J.-H. Rosny jeune	216
COLLABORATIONS (aux journaux et périodiques)	219
J.-H. Rosny	219
J.-H. Rosny aîné	243
J.-H. Rosny jeune	265
ARTICLES ET OUVRAGES À CONSULTER	271

OUVRAGES PUBLIÉS EN VOLUMES

- *Nell Horn de l'Armée du Salut*. Roman de mœurs londonniennes [*sic*]. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne E. Giraud et Cie, 1886, 16°, 384 p. (s. J.-H. Rosny aîné à partir de 1913).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

— Nouvelle édition revue. Paris, Paul Ollendorff, 16°, 1900, 331 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

Idem : (1913), 12°, couv. (par Emmanuel Barcet), 191 p. (« Collection Ollendorff. Collection des grands romans à 1 franc »).

— Roman de mœurs londonniennes. Paris, Ernest Flammarion, s.d. (1922), 16°, 311 p.

Idem : 12° mille.

— Roman de mœurs londonniennes. Paris, Albin Michel, (1930), 8°, couv., 191 p. (« Les Grands Romans »). [Réimpression à l'identique de l'édition Ollendorff de 1913, par un autre imprimeur, avec une nouvelle couverture et une nouvelle page de titre portant la modification de l'orthographe du sous-titre.]

— Édition critique par Roberta De Felici. Paris, Classiques Garnier, 2011, 8°, 376 p. (« Bibliothèque de littérature du XX^e siècle » 4).

— Impression à la demande : Bibliobazaar.

- *Le Bilatéral*. Mœurs révolutionnaires parisiennes. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne Albert Savine, 1887, 12°, 516 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Quatrième édition, 1895.

TRADUCTION RUSSE :

Ianous' Roman' [...] perev. [...] S.B. Saint-Pétersbourg, 1908, 8°, 239 p. (Rousskoe bogatstvo, suppl. 1908).

- *L'Immolation*. Paris, Albert Savine, 1887, 16°, 329 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Internet Archive, Gallica et Europeana.

Idem : Deuxième édition, 1887.

— Impression à la demande : Bibliobazaar.

[Contient : L'Immolation. Cipriano de Aranzazu. La Sorcière. L'Aîné. Les Xipéhuz.]

[Les six premiers chapitres de « L'Immolation » ont paru d'abord, sous le titre « Sur le calvaire », dans *La Revue moderniste*, 1^{er} déc. 1885, p. 29-41 ; 1^{er} févr. 1886, p. 27-43, s. H.-J. Boèce (1^{er} déc. 1885) et J.-H. Boèce, (1^{er} févr. 1886).]

TRADUCTION TCHÈQUE :

Čarodějnice [« La Sorcière »]. *Hlubiny Kvamské* [« Les Profondeurs de Kyamo »]. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Prague, Aloïs Hynek, s.d. [1911], 16°, 67 p. (« Pestrá knihovna zábavy a kultury », 52).

- *Les Corneilles*. Roman. Paris, Librairie Moderne, 1888, 16°, III-320 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Europeana, Projet Gutenberg, Forgotten Books et Internet Archive.

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], 334 p. [Impression à la demande de l'édition de 1888].

[Paru d'abord dans *La Revue indépendante*, sept. 1887, p. 375-422 ; oct., p. 101-150 ; nov., p. 277-320 ; déc., p. 459-498.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las cornejas [par] Angel Salcedo y Ruiz. Madrid, Ocaña y Compañía, s.d. [1889], 16°, 241 p.

- *Marc Fane*. Roman parisien. Paris, Librairie Moderne, Maison Quantin, 1888, 12°, 363 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Deuxième mille.

— [Witefish (Montana)], (Kessinger Publishing's), [2008], 8°, 362 p. (Impression à la demande de l'édition originale).

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], 8°, couv., 366 p. [La couverture et la page de titre portent : *Marc Fane*. « Roman Parisian » (*sic*)]. [Impression à la demande de l'édition originale].

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Marcos, el telegrafista. Versión castellana de Angel Salcedo Ruíz. Madrid, Ocaña y Compañía, s.d. [1889], 16°, 199 p. [Le volume contient, en outre, avec une nouvelle pagination : *El proceso de un principe*, por el vizconde de ***, 120 p.]

- *Les Xipéhuz*. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne Albert Savine, 1888, 8°, 85 p. (s. J.-H. Rosny aîné à partir de 1910).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Wikisource et Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Immolation*, 1887.]

— Paris, Société du Mercure de France, 1896, 18°, 184 p.

[Contient aussi « Le Cataclysme ». Ce récit a été publié d'abord dans *La Revue indépendante* en février 1888 sous le titre « Tornadres », et a été republié isolément dans *Les 1000 Nouvelles nouvelles* en février 1911].

— Édition définitive. Paris, Mercure de France, 1910, 8°, 218 p.

Idem : Édition définitive. Cinquième édition, 1925, 16°, 214 p.

— L'Isle-Adam, Éditions de Saint Mont, 2004, 12°, couv., 50 p. (« Vieux papiers »). (s. Séraphin Justin Rosny [*sic*]).

— Illustré par Kiki Picasso [Christian Chapiro]. S.l. [Tanlay (Yonne)], La maison d'à côté, (2012), 8°, ill., 57 p. (« La Ligne Générale »).

— Enregistré en livre audio et disponible sur Internet Archive (« Les Xipéhuz » et « Le Cataclysme »).

Repris dans :

— *Les Autres Vies et les autres mondes*, 1924.

— *La Mort de la Terre*. Précédé des *Xipéhuz*, 1958.

— *La Force mystérieuse*. Suivi de *Les Xipéhuz*, 1972.

— *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.

— *La Mort de la Terre*. Précédé de *Les Xipéhuz*, 1976.

— *La Force mystérieuse*. Suivi de *Les Xipéhuz*, 1982.

— *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— *La Mort de la Terre*, 1999.

— *Chasseurs de chimères*, 2006.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

Die Xipehuz, dans : *Polaris 4. Ein Science-Fiction Almanach*. Herausgegeben von Franz Rottensteiner. S.l. [Francfort], Suhrkamp, 1978, 16°, couv., 188 p. + 20 p. de catalogue n.p. (« Phantastische Bibliothek », Band 21 (« Suhrkamp Taschenbuch », 460). (p. 72-103, traduit par Michael et Cornelia Rumpf).

Traduction par Angela von Hagen, dans : William Matheson, *Klassischen Science-Fiction-Geschichten von Voltaire bis H. G. Wells*. (Zürich, Diogenes Verlag, 1979), 8°, couv., 443 p. (« Eine Diogenes Anthologie »). [La couv. porte : *Die besten klassischen Science-Fiction-Geschichten*].

Repris dans : *Fantasy-Erzählungen des 19. Jahrhunderts*. Herausgegeben von Isaac Asimov, Charles G. Waugh und Martin Greenberg. Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1983, 16°, couv. (de David Egge), 494 p. (« Heyne-Science-Fiction & Fantasy », 4023). *Idem* : 1995.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Shapes, dans *Magazine of Fantasy and Science Fiction*, vol. 34, numéro 3, mars 1968, p. 91-112. (Traduit par Damon Knight).

Damon Knight, *One hundred years of science fiction*. New York, Simon & Schuster, s.d. [1968], 8°, couv., 384 p., (p. 97-121). — Londres, Victor Gollancz, 1969, 8°, couv., 368 p. *Idem* : 1970. — Londres, Pan Books, 1972, 2 vol., 16°, couv., X-226 p. + X-179 p. *Idem* : 1977.

The Xipehuz and The Death of the earth. Translated from the original 1888 and 1912 French editions by George Edgar Slusser. New York, Arno Press, 1978, 8°, XXII-183 p.

Isaac Asimov presents the best science fiction of the 19th century. Edited by Isaac Asimov, Charles H. Greenberg & Charles G. Waugh. New York, Beaufort Books, 1981, 8°, 316 p., (p. 195-220).

The Shapes, traduit par Damon Knight, dans : *Monsters*. Edited by Isaac Asimov, Martin H. Greenberg and Charles G. Waugh. New York, New American Library, 1988, 18°, couv., 349 p. (« A Signet Book »). — Londres, Robinson Publishing, 1989, 18°, couv., 349 p. (« Isaac Asimov's world of science fiction »).

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCCIONES ESPAÑOLES :

Los Xipehuz, dans : *La Muerte de la Tierra*. Traducción de Antonio Ribera Jordá. Barcelone-Buenos Aires, Edhasa, (1961), 8°, couv., 242 p. (« Nebulae », 1^a época, 74).

Las formas, dans : *Antología de novelas de anticipación*. Décima selección. [Selección de Donald A. Woolheim y Terry Carr. Versión española de José María Aroca]. Barcelone, Acervo, 1970, 8°, 403 p. — *Antología de ciencia*

ficción. Madrid, Orbis, 1985, couv., 8°, 252 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 27).

Los Xipehuz (traduit par Domingo Santos & Francisco Blanco) dans : Isaac Asimov, *Lo mejor de la ciencia ficción del siglo XIX (II)* (*The best science fiction of 19th century, 1981*). Barcelone, Martinez Roca, 1983, 12°, couv., 153 p. (« Super Ficción », 79). — Madrid, Orbis, 1986, 12°, couv., 150 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 47).

Las formas (traduit par Carlos Gardini & Marcial Souto). Buenos Aires, Ediciones de la Urraca, 1990, 8°, couv., 138 p. « El péndulo », 3^a época, 1).

TRADUCTION GRECQUE :

Oi Skies, dans *Ènigmata tou Sympantos*, vol. 14, juill.-août 1976. (Traduit par Nicos Koukounas).

TRADUCTION HONGROISE :

A Xipehuzok, dans *Galaktika*, numéro 3, 1973, p. 2-20. (Traduit par László Wessely).

TRADUCTION JAPONAISE :

フランス世紀末文学叢書01 パルジファルの復活祭
世紀末傑作短篇集 [*La Pâque de Parsifal. Chefs-d'œuvres des nouvelles de la fin de siècle*]. Tokyo, Kokusho-Kankokai, 1988, 12°, front., 359 p. (p. 91-115, traduit par Akihiro Kawaguchi).

TRADUCTIONS ITALIENNES :

Il mistero delle « forme », (traduit par Giorgio Monicelli et illustré par Darell Sweet) dans *Stelle, e altre luci nel cielo*. Bologne, Perseo Libri, 1985, 8°, couv., 256 p. (« Nova SF », I, (XIX), 2), (p. 53-82).

« Il cataclisma » (traduction de Roldano Romanelli, illustrations d'Edd Cartier), dans *Rapporto sulla probabilità « A »*, Bologne, Perseo Libri, 1987, 8°, couv. (par Allison), 272 p. (« Nova SF », III, (XXI), 9), (p. 143-158).

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [Contient : « Rosny aîné e il vertiginoso avvenire » et, en italien et en français : « Les Xipéhuz », « Un autre monde », « La Mort de la Terre », « Dans le monde des Variants »].

TRADUCTIONS PORTUGAISES :

As formas, dans *Magazine de ficção científica* (Rio de Janeiro), numéro 18, sept. 1971.

Xipéhuz (traduit par Barbara Theoto Lambert), dans : Isaac Asimov, *O melhor da ficção científica do século XIX*. São Paulo, Melhoramentos, s.d. [1988], 8°, couv., 332 p.

TRADUCTIONS ROUMAINES :

Cataclismul. Tr. de Alexandru Toma. *Lectura, floarea literaturilor străine*, n° 24. Bucarest, Adevărul, 1925, 31 p. [Traduction parue d'abord dans *Facla literară* (Bucarest), 1^{er} mars 1923, p. 99-103].

Xipehuzii. Țara minunată a peșterilor. Trad. : M. Carp. Iași, « Viața românească », S.A., 1921, 16°, 87 p.

Xipehuzii. Trad. : Ion Hobana. *Colecția « Povestiri științifico-fantastica »* (Bucarest), 1^{er} janv. 1965, couv., 32 p. — Repris dans : *Odissea marțiana. Maeștri anticipației clasice*. Bucarest, Minerva, 1975, 18°, couv., 351 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [*Œuvres*]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2). [Contient « Le Cataclysme »].

Ksipekhouzi (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

Kataklizm (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et encore d'autres éditions en russe en 1894, 1967, 1987, 1989 et 1993).

TRADUCTION SUÉDOISE :

Xipehuserna (traduit par Gunnar Gällmo), dans : Sam J. Lundwall, *Science fiction vid gasljus*. (Stockholm, Delta Förlags AB, 1980), 12°, portr., couv., 215 p. (« Delta », 112), (p. 183-215).

TRADUCTIONS TCHÈQUES :

Xipechuzové. Podivuhod úkaz předhistor. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Olomouc, Gottwald ; Prague, Springer, 1906, 8°, 48 p. (« Černa hodinka », 1).

— Román předhistorický. Přel. Adolf Gottwald, Prague, Ryfír, Springer, 1918, 8°, 63 p. (« Duha », 2).

— Přel. R. Podaný, H. Podana, V. Rýpar. Ilustrace Petr Súbonik. Plzeň, Laser, 1992, 8°, ill., 135 p.

- « La Légende sceptique. Le Livre de Luc », 1889. Voir *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.

- *Le Termite*. Roman de mœurs littéraires. Paris, Nouvelle Librairie Parisienne Albert Savine, 1890, 12°, 314 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Nouvelle Revue*, 1^{er} oct. 1889, p. 504-534 ; 15 oct., p. 746-768 ; 1^{er} nov., p. 73-101 ; 15 nov., p. 341-379. Un extrait en a été publié sous le titre « Fragment d'un prochain roman » dans *La Cravache parisienne*, le 5 janvier 1889.]

- *Daniel Valgraive*. Paris, Alphonse Lemerre, 1891, 12°, XI-212 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages) et Internet Archive.

[La préface a paru dans *La Revue indépendante*, mars 1891, p. 289-292.]

- *Vamireh*. Roman des temps primitifs. Paris, Ernest Kolb, s.d. [1892], 16°, 261 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Liganan et Internet Archive.

— Paris, Plon-Nourrit et Cie, (1926), 16°, couv., 203 p. (« Bibliothèque Plon », 127).

— Roman des temps primitifs, suivie [*sic*] de *Les Xéhuz* [*sic*]. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1977, 12°, couv., 255 p. (« Les Romans de la préhistoire »). [La couverture porte : J.-H. Rosny ; la page de titre : J.-H. Rosny jeune].

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991

— Paris, Liganan, 2014, 8°, couv., 156 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, 8°, 96 p.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Écho de Paris*, 19 nov.-18 déc. 1891, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1^{re} année, 1892, t. II, p. 641-665 ; t. III, p. 47-

71, 204-225, 368-392, 533-556. Les ch. I et III avaient paru dans *La Revue indépendante* en juill. 1888 sous le titre « Scènes préhistoriques ». Celui-ci a été enregistré en livre audio et est disponible sur Internet Archive].

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Vamiréh. [Traduit par] G. Stambolcyan. Érévan, Hayastan, 1970, 12°, ill., 117 p. [Traduit du russe.]

TRADUCTION DANOISE :

Vamireh. Forhistorisk roman. Oversat af Johannes Jørgensen. Copenhague, Forlag Lehmann & Stage, 1892, 8°, 176 p. *Idem* : *Løvedræber eller Vamireh*, 1910, 8°.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION ESPAGNOLE : *Vamireh*. (Novela prehistórica). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José Velasco y García. Valence, Prometeo, s.d. [1922], 8°, portr. en couv., 211 p. (« La novela literaria »).

— Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1947, 8°, couv., ill., 31 p. (Revista literaria *Novelas y cuentos*, año XIX, número 857).

En busca del fuego. Traducción : A. Ruiz Pablo. *El león de las cavernas*. Traducción : Rafael Marquinia. *Vamireh*. Traducción : Fernando Valera. Madrid, Valdemar, 2001,

16°, couv., 734 p. (« El Club Diógenes », 164.). — Barcelone, RBA, s.d. [2005], 4°, 254 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRADUCTIONS HÉBRAÏQUES :

Vamirekh we-`Elam. Trad. Par F. Halperin. [Varsovie], Hotsa'at « Barkai », 1924, 8°, 145 p.

— *Ha-gibor ha-kadmon*. [Tel-Aviv, 1942], 12°, 145 p.

— *Ben shevet ha-pezzanim o Vamireh weilen* [par] Z. Ariel. Ramat Gan, Massada, 1966, ill., 133 p.

TRADUCTION ITALIENNE :

Vamireh. Romanzo dei tempi preistorici. Traduzione di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, s.d. [ca 1927], 16°, 207 p.

TRADUCTION LETTONNE :

Vamirehs. Akmens laikmeta cilvēks. [Tulk. L. Jansone. Il. A. Orlovs]. Riga, Liesma, 1969, 8°, ill., 101 p. (« Stāsti par vēsturi »).

TRADUCTIONS POLONAISES :

Vamireh. Lwów, Nakł. « Słowa Polskiego », 1906, 8°, 114 p. (« Biblioteka Groszowa »).

— *20.000 lat temu ! [Il y a 20 000 ans !]*. Varsovie, Nakł. Gebethnera i Wolffa ; Cracovie, G. Gebethner i Spółka, 1910, 16°, 24 p. (« Biblioteczka Młodzieży Szkolnej », 114). [Contient la traduction des deux premiers chapitres : « La Nuit belliqueuse » et « La Horde »].

TRADUCTION PORTUGAISE :

Vamiré. Romance dos tempos primitivos. Tradução por Cândido de Figueiredo. [Lisboa], Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1905, 8°, 178 p. (« Brochado Razoavel Idioma portuges »). [Reparu en feuilleton dans *Voz do Povo* (Rio de Janeiro), du 5 févr. au 11 avr. 1920 en 42 livraisons.]

Idem : traduction numérisée. Disponible sur Projet Gutenberg, dans une transcription incorporant une actualisation orthographique et la correction des erreurs typographiques évidentes.

TRADUCTIONS RUSSES :

Do potopa. (Wamireh). Roman' iz' jizni pervobytnych' lioudeï J.R. Per. s'frants. Saint-Pétersbourg, F. Pavleïkov', 1892, 16°, ill., 4 + 132 p.

Vamirekh. Tchelovek kamennago veka. Per. s frants. S.I. [Saint-Pétersbourg], A. Davydova i Z. Montvid, 1898, 16°, 162 p. (*Vskhody*, numéro 5, 15 mars 1898). *Idem* : *Vamireh*. Izd. 2-e. Saint-Pétersbourg, « Vschody », 1903, 8°, ill., 145 p. *Idem* : Izd. 3-e. 1910, 16°, ill., 156 p.

Anatol' Frans, *Krasnaïa liliïa*. [*Le Lys rouge*]. Per. E.I. Vlasovoï. R., *Vamirekh*'. Pov'st iz' pervobytiykh'

vremeï. Per. M.A. Bekemevoï. Saint-Pétersbourg, P. Th. Pantelev', 1901, 12°, 390 p.

— S 2 ris. V kraskakh i 12 ris. v tekste khoud. Prokof'eva. Moscou, « Novaïa Moskva », 1923, 16°, ill., 199 p.

— Moscou-Leningrad, Moskovskii rabotchii, tip. « Komintern » Tsentrizdata norodov SSSR, 1927, 8°, ill., 164 p.

— Ill. A.M. Orlov, Moscou, Geografiz, 1959, 8°, ill., 96 p.

— Povest : Dlia detei. Poslesl. T. Makholovoï. Kemerovo, Kn. izd-vo, 1977, 12°, ill., 96 p.

— Mourmansk, Knisjnoe izdatelstvo, 1991, 88 p.

— Saint-Pétersbourg, AO Petroart, 1992, 16°, ill., 141 p.

— Koudokh. A. Chakhgeldian. Vilnius, Polina, 1993, 12°, couv., ill. 416 p. [Contient aussi : *Maron'i (The Maroon, 1862)*, de Thomas Mayne-Reid].

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu. Le Félin géant. Vamireh.*]

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1892, 1903, 1910, 1923, 1927, 1959, 1977, 1980, 1987, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 2000, 2004...)

TRADUCTION TCHÈQUE :

Vamireh. Román z doby předhistoriké. Přel. A. Gottwald. Prague. V.R. Herles, 1903, 8°, 140 p. (« Logos », IV).

— *Lidé pravěku*. Román z doby předhistorické. Přeložil A.G. Prague, ÚDKN (Ant. Svěcený), 1920, 8°, 102 p. (« Knihovna mladého socialisty », II).

TRADUCTION TURKMÈNE :

Vamirèh [par] G. Čolukov. Achkhabad, ill., 110 p. [Traduit du russe].

- *L'Impérieuse Bonté*. Roman contemporain. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1894), 12°, XI-371 p.

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], couv. [Impression à la demande de l'édition originale].

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1893, vol. 19 à vol. 21.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La imperiosa bondad. (Novela contemporánea). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Andrés González-Blanco. Valence, Prometeo, (1920), 8°, portr., 355 p. (« La novela literaria »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De gebiedende goedheid. [L'Impérieuse Bonté]. [par] Titia van der Tuuk. Met inleidend woord van Héléne [sic] Mercier. Arnhem, P. Gouda Quint, 1895, 8°, 317 p..

- *Renouveau*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1894), 12°, 260 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Paru d'abord dans *Le Figaro*, du 26 mars au 20 avril 1893, en 23 livraisons.]

- *L'Autre Femme*. Paris, Léon Chailley, 1895, 16°, II-260 p.

— Paris, Plon-Nourrit, s.d., 16°, II-260 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : Septième édition, s.d.

— Roman. Paris, La Renaissance du Livre, s.d. [1911], 8°, 74 p. (« In-extenso », II, 3).

— Roman. Paris, J. Gillequin, (1911), 8°, 80 p.

[Paru d'abord en 24 livraisons dans *Gil Blas*, du 16 août au 12 septembre 1894].

TRADUCTION ITALIENNE :

L'altra donna. Tradotto dal francese da Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, 1928, 16°, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 117).

- *L'Indomptée*. Paris, Léon Chailley, 1895, 12°, 360 p. [La couverture porte 1894].

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : Deuxième édition, 1895.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

— Neuvième édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1905), 12°, 360 p.

— (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009]. [La couverture porte comme nom d'auteur : Anonymous.] [Impression à la demande de l'édition de 1895.]

[Paru d'abord dans *La Justice* en 56 livraisons, du 10 octobre au 5 décembre 1893, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1895, vol. 39, p. 112-139, p. 266-293, 564-591, 727-753, et vol. 40, p. 84-110, 235-257, 381-408 et 524-560.]

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La Indomada. (Novela). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Carmen de Burgos (Colombine).

Valence, Prometeo, (1920), 8°, portr., 327 p. (« La Novela literaria »).

La Indómita. Novela psicológica. [Traduction non signée].
Revista literaria Novelas y Cuentos, numéro 1724, 24 mai
1964, 8°, couv., 48 p.

TRADUCTION POLONAISE :

Niepokonana. Varsovie, Wydawnictwo « Przeglądu
Tygodniowego », 1896, 12°, 348 p.

- *Les Origines*. Illustrations de Calbet, Mittis et Picard. Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 259 p. + 30 p. de cat. (« Collection Papyrus ». L'Évolution des lettres et des arts).

— (*La Préhistoire*). Paris, G. Crès et Cie, (1923), 12°, VIII-177 p.

- *Résurrection*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1895), 16°, 286 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Contient : La Résurrection. La Compensation. L'Ennemie. L'Ami. Les Mâche-tes-aliments. Le Miracle. La Substitution. Chevaliers boxeurs. Le Funéraliste. L'Éphémère Mariage. La Captation. Le Jardin de Mary. Le Baiser de la reine. La Voleuse. La Sauveuse. Le Dégât amoureux. La Mare. La Folle. La Mangeuse d'hommes.]

[« La Mare » a paru d'abord dans la *Revue illustrée*, le 15 nov. 1888. « La Folle » a paru d'abord dans la *Revue de Paris et de Saint-Petersbourg*, en avril 1888, sous le titre « Le Hanne-ton », et en traduction anglaise anonyme, avec des variantes, dans *The Omaha Daily Bee*, le 30 sept. 1888].

[« Le Jardin de Mary » a été numérisé. Disponible sur ebooksgratuits. Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive].

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Die Feindin » [« L'Ennemie »] [par] Wilhelm Thal, dans *Neues Frauenleben* (Vienne), numéro 1, 1903, p. 9-13 ; numéro 2, p. 12-16.

« Die Sonne bringt nicht an den Tag » (« La substitution »), dans *Österreichische Illustrierte Zeitung* (Vienne), 1^{er} mars 1896.

« Die Menschenwürgerin » (« La Mangeuse d'hommes »), dans *Neue Hamburger Zeitung*, 30 janv. 1898, et « Die Menschenfresserin » dans *Österreichische Illustrierte Zeitung* (Vienne), 21 avr. 1907 (trad. Franz Farga).

« Eine Eintagsheirat » (« L'Éphémère Mariage ») dans *Mährisches Tagblatt* (Olmütz), 4 juill. 1904.

« La Voleuse » dans *Teplitz-Schönauer Anzeiger* (Teplitz), 16 mai 1894.

« Der Maikäfer » (« Le Hanne-ton ») dans *Arcana* (Giessen, Allemagne), février 2015.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« Le Jardin de Mary »].

TRADUCTIONS DANOISES :

« En Tyvetøs » (« La Voleuse »), dans *Thisted Amts Tidende* (Thisted), 19 et 20 juin 1894 ; *Kolding Folkeblad* (Kolding), 12 juill. 1894 ; *Nestved Tidende* (Næstved), 15 juill. 1894.

« Tyven » (« La Voleuse »), dans *Nestved Tidende* (Næstved, Danemark), 28 avr. 1898 ; *Morsø Folkeblad* (Nykøbing Mors), 4 mai 1898

« Et Ægteskab foe én Dag » (« L'Éphémère Mariage »), dans *Fjerritslev Avis* (Fjerritslev, Danemark), 19 août 1910

« Dronningens Kys » (« Le Baiser de la reine »), dans *Jyllandsposter* (Aarhus, Danemark), 17 février 1902.

Kouvolan Sanomat (Kouvola, Finlande, en finnois), 14 déc. 1910.

TRADUCTION FINNOISE :

« Tulikoetus » (« La Voleuse »), dans *Suomen Kansa* (Helsinki), 2 août 1902.

TRADUCTION HONGROISE :

« Mary kertje » [« Le Jardin de Mary »], dans *Galaktika*, avril 1898, p. 94-96. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTION JAPONAISE :

フランス世紀末文学叢書01 パルジファルの復活祭
世紀末傑作短篇集 [La Pâque de Parsifal. Chefs-d'œuvre des
nouvelles de la fin de siècle]. (Tokyo), Kokusho-Kankokai,
1988, 12°, front., 359 p., (p. 116-120).

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

« Tyven » (« La Voleuse »), dans *Frædrelandsvennen*
(Kristiansand, Norvège), 4 avr. 1911

TRADUCTION POLONAISE :

« Odrodzenie » (« La Résurrection »), dans *Kurjer Lwowski*
(Lwow), 12 févr. 1896.

- *Elem d'Asie*. Idylle des temps primitifs. Illustrations de Mittis. Paris, Librairie Borel, 1896, 16°, couv., front., ill., XII-214 p. (Nouvelles Collections Guillaume : « Lotus Bleu »).

[Version écourtée de *Vamireh*.]

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books et Internet Archive.

Idem : 1897, 24°, couv., front., ill., 213 p. [La couverture porte 1896].

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

- *Eyrimah*. Paris, Léon Chailley, 1896, 16°, 284 p.

Paris, Plon-Nourrit, 1922, 16°, 284 p.

Idem : Les Petit-fils de Plon et Nourrit, 1934, 8°, 284 p.

Idem : (1938), 16°, couv., 253 p. (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 33).

— Paris, Gédalge, (1938), 16°, couv., 251 p. (Collection « Les Loisirs de la jeunesse »).

Idem : Roman des âges farouches. Illustrations de André Hofer. Paris, Gédalge, (1953), 16°, front., ill., 191 p.

— Roman lacustre. Paris, Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 251 p. (« Les Romans de la préhistoire »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord, avec le sous-titre *Roman lacustre*, dans *Le Bambou*, numéro 1, janv. 1893, p. 43-100 ; numéro 2, févr., p. 133-210 ; numéro 3, s.d., p. 32-80 ; numéro 4, s.d., p. 32-83 ; numéro 5, s.d., p. 32-68. Illustrations de Marold et Gambard.]

[Repris dans *La Revue hebdomadaire*, 1896, vol. 47, p. 33-75, 233-259, 399-431 et 557-599.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION GRECQUE :

Erimach. I kori tôn vounôn [La fille des montagnes].
 Metaphrasi : A. Vravias. Esôteriki ikonographisi :
 A. Avagianos. Athènes, Ankyra, 1984, 8°, ill., 107 p.
 (« Idaviki vivliothiki »).

TRADUCTION TCHÈQUE : *Eyrimah*. Rom. prehistor.
 [Traduit par] Vecerniku Práva. Prague, s. éd., 1914, 8°,
 212 p.

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Eyrimah. Roman lacustre. [Longueuil, Québec, Institut
 Nazareth et Louis-Braille, 197?], 4 vol. (transcrit de
 l'édition J. Tallandier, 1977).

- *Les Profondeurs de Kyamo*. Paris, Librairie Plon, E. Plon,
 Nourrit et Cie, (1896), 16°, 290 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la
 Littérature (seulement les premières pages), Gallica et
 Europeana.

[La nouvelle « Les Profondeurs de Kyamo » a paru d'abord dans le
Figaro illustré, août 1891].

[Contient : Les Profondeurs de Kyamo. La Contrée prodigieuse des
 cavernes. Le Champion. Le Combat. L'Exécution. Dans l'ombre. Le
 Sacrifice. L'Enfant. La Mine d'or. Le Monstre. La Charité amoureuse.
 Le Rendez-vous. La Juste Adultère. La Veuve. La Part du feu. La

Confidence. L'Oiseau des bagnes. Dans la montagne. Le Végétarien. Un baiser. Le Barbe-Bleue du divorce. Le Mal du bonheur. La Tentation. Lydia.]

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Das Strafgericht » (« L'Exécution »), dans *Die Neue Zeit* (Stuttgart), 1898, n° 52. (Trad. Ina Bach).

« Der Kampfer » (« Le Champion »), dans *Die Neue Zeit* (Stuttgart), 1899, n° 49. (Trad. Ina Bach).

TRADUCTIONS ANGLAISES :

« The Champion », (trad. Alys Eyre Macklin), dans : *Twenty-nine tales from the French*. New York, Harcourt, Brace and Co, (1922), 12°, XVII-309 p. — Freeport, NY, Books for Libraries Press, (1971), 8°, XVII-309 p. — (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], 8°, 232 p.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION LITUANIENNE :

Bučkis [« Un baiser »]. Lietuviškai išguldė J. iš Parubežes [Juozas Didinskas]. Shenandoah (Pennsylvanie), Darbininkų vilties knygnas, 1905, 24°, 16 p.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Kolesuur koobasmaa. [« La Contrée prodigieuse des cavernes »]. Prantsuse keelest K. Martinson. S.l. [Tartu], Odamees, 1920, 8°, 34 p.

TRADUCTION HONGROISE :

« A csodálatos barlangvidék » [« La Contrée prodigieuse des cavernes »], dans *Galaktika*, numéro 88, janvier 1988, p. 27-38. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTION RUSSE :

« КОЛДУНЬЯ » [« La Sorcière »], 1888, ж. "Наблюдатель" № 12, с.64-85

TRADUCTION TCHÈQUE :

Čarodějnice [« La Sorcière »]. *Hlubiny Kvamské* [« Les Profondeurs de Kyamo »]. Z frančtiny přel. Adolf Gottwald. Prague, Aloïs Hynek, s.d. [1911], 16°, 67 p. (« Pestrá knihovna zábavy a kultury », 52).

- *Le Serment*. Illustrations de Lucien Métivet. Paris, Paul Ollendorff, 1896, 16°, ill., 188 p. (« Collection Ollendorff illustrée », 11).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

Het Gegeven Woord, dans *Leeuwarder Courant*, 9-10, 12-13, 21-22, 24, 29 avril 1897. [Traduction non signée].

TRADUCTION TCHÈQUE :

Přísaha. Dívčí román. Z francouzštiny přel. Hanuš Hackenschmied. České Budějovice, Svátek, 1921, 8°, 102 p. (« Máj srdcí », 2).

- *Un double amour*. Paris, Léon Chailley, (1896), 16°, 346 p.

— (Paris), Librairie Plon, s.d. [1897], 12°, 346 p.

[Paru d'abord dans *Le Grand Journal*, du 24 janv. au 28 mars 1896, en 41 livraisons].

TRADUCTION PORTUGAISE :

Duplo amor. Tradução de Moreas Rocha. Lisbonne, Tip. da Parceria António Maria Peirera, 1904, 16°, 300 p. (« Collecção económica », 58). [Reparu en feuilleton, s.n.t., dans *A Epoca* (Rio de Janeiro), du 27 août au 27 oct. 1917, en 31 livraisons.]

- *Solange*. Paru en 5 épisodes dans *Le Figaro*, 11-15 nov. 1896.

- *La Flûte de Pan*. Paris, Librairie Borel, 1897, 32°, ill., 45 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Alba »). (s. Enacryos).

TRADUCTION ITALIENNE :

Il flauto di Pan. Traduzione di Decio Conti. Appendice à *Amore etrusco*. Romanzo. II^a edizione. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 201 p.

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

- *Nomai*. Amours lacustres. Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 89 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Alba »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Nomai. Eine Liebesgeschichte aus der Pfahlbauzeit. Trad. : Bernhard Kempen. *Prehistoric News* (Berlin), juill. 1994, p. 21-29.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ROUMAINE :

Rampa nouă ilustrată (Bucarest), du 8 au 14 juill. 1922 et *Universal literar* (Bucarest), du 13 au 27 janv. 1924. Trad : Mircea Bonifaciu Pitti.

- *Nouvel Amour*. Illustrations de L. Marold. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 81 p. + 4 p. de cat. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Bleu »).

Idem : numérisé (seulement le début). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

TRADUCTION ANGLAISE :

The New Love. Dans *The Parisian* (New York), janv. 1898, p. 71-75 ; févr., p. 140-147, s.n.t.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Amores novos. Dans *A Revuevista do Norte* (São Luis do Maranhão, Brésil), 1^{er} sept. 1903.

- *La Promesse*. Pièce en trois tableaux. (Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre national de l'Odéon, le 1^{er} février 1897). Paris, P.-V. Stock (Ancienne Librairie Tresse & Stock), 1897, 12°, 67 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Adaptation théâtrale du roman *Le Serment*, 1896.]

- *La Tentatrice*. Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1897, 24°, couv., front., ill., 95 p. (Collections Édouard Guillaume : « Lotus Bleu »).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1^{er} mai 1897, p. 177-201.]

[Reparu sous le titre *Dans les étoiles*. Paris, Eugène Figuière, 1919, couv., 12°, 88 p. (s. J.-H. Rosny aîné). Contient aussi « La Devineresse »].

TRADUCTION ANGLAISE :

The Temptress, dans *Poet-Lore*, 1898, X, p. 26-48.

TRADUCTION ROUMAINE :

Ispititoarea. Trad. Ion Pas. *Lectura, floarea literaturilor străine*, n° 153. Bucarest, Adevèrul, [ca 1928], 8°, 31 p.

- *Une rupture*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1897), 16°, 290 p.

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 12 août au 5 sept. 1896, en 25 livraisons].

- *Amour étrusque*. Illustrations de A. Calbet. Paris, Librairie Borel, 1898, 12°, couv., front., ill., 211 p. (Collection « Nymphée »). (s. Enacryos).

— *Amour étrusque*. Suivi de *La Flûte de Pan*. Edition augmentée et définitive. Paris, E. Figuière et Cie, 1911, 12°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— *Amour étrusque. Les Deux Amantes*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 16°, 230 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— *Amour étrusque*. Paris, La Renaissance du livre, Éd. Mignot, s.d., 8°, couv. (par Gerda Wegener), ill. (par René Vincent), 78 p. (Collection « In extenso », 83).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Sündige Liebe. Roman aus d. Zeit Vespasians. Deutsche Bearb. u. Übers von Dr Paul Langenscheit. Buchschuck von A. Calbet. Berlin-Gr. Lichterfelde, P. Langenscheit, s.d. [1904], 8°, 155 p. (« Sans-Gêne Bibliothek », 1, 6).

TRADUCTION ITALIENNE :

Amore etrusco. Romanzo. Traduzione di Decio Cinti. II^a edizione. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 201 p. (« Collezione Sonzogno », 1). [Contient un avertissement, *Premesso all'edizione definitiva*, et un appendice : *Il flauto di Pan*]. *Idem* : (1960), 16°, 197 p. (« Collezione Sonzogno », 48).

TRADUCTION PORTUGAISE :

Amor etrusco. Porto, J. Peirera da Silva, s.d., 24°.

TRADUCTION RUSSE :

ЭТРУССКАЯ ЛЮБОВЬ. 1912 - ж. "Вестник иностранной литературы" (СПб.) №№ 5, с.1-32, 6, с.33-64, 7, с.65-88, Г. Преображенская.

- *Bérénice de Judée*. (Préface de A. Darville). Illustrations de A. Calbet et L. Marold. Paris, Librairie Borel, 1898, 24°, couv., front., ill., 84 p. (Collection « Lotus Alba »). (s. J. Soldanelle).

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

— Illustrations de Léonce de Joncières, gravures à l'eau-forte de Busière, Massard, Pennequin et Thévenin. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, (1906), 12°, couv., ill., 25 p. + pl. (« Collection de l'Académie des Goncourt »). (s. J.-H. Rosny).

- *Les Retours du cœur*. Roman illustré de cinquante-six gravures d'après H. Vogel. Paris, Hachette et Cie, s.d. [1898], 18°, ill., 435 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »).

Idem : Deuxième édition. (1899).

Idem : Troisième édition. (1907).

Idem : Illustrations de A. Pécoud. S.l. [Paris], Librairie Hachette, (1931), 16°, couv., front., ill., 255 p. (« Bibliothèque bleue »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[A paru en feuilleton dans *La Mode pratique*, 1898.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las cuatro esquinas. Buenos Aires, (« La Nación »), 1908, 16°, couv., 300 p. (« Biblioteca de *La Nación* », 313). (s. J. Rosne [sic]).

TRADUCTION HONGROISE :

Kerülő úton. Budapest, Légrády Testvérek Kiadása, s.d. [1899], 16°, couv., 386 p. [Traduction non signée.]

TRADUCTION TCHÈQUE :

Očistec lásky. Přeložil K. Hřivický. Prague, Knihtiskárna « Politika »-Nákladem Vlastním, 1917 [la couverture porte 1918], 12°, 200 p. (Zábravné čtení « Národní Politiky ». Románová příloh. « Nár. Politiky »).

- *La Silencieuse*. Illustrations de E. Vuillemin. Paris, Librairie Borel, 1898, 24°, couv., front., ill., 77 p. (Collection « Lotus Alba »).

[Paru d'abord dans *Cosmopolis*, nov. 1897, p. 403-414.]

[Repris dans *L'Épave*, 1903, et dans *La Jeune Vampire*, 1920 (s. J.-H. Rosny aîné).]

- *Un autre monde*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1898), 12°, 298 p.

[Contient : Un autre monde. Le Jardin. La Reine de Corse. La Fenêtre. Le Tueur. En Angleterre. L'Âme caricaturale. L'Enfant. La Fille de Morges. Une légende assyrienne. L'Enfant d'amour. Le Vitriol cosmopolite. Sur la falaise. Quatre bandits (ce titre recouvre quatre contes distincts : Le Bon Larron. Le Cocher. La Cordouane. Guitares). Automne d'amour. Un mot heureux. Souvenirs. La Cellule. Amour furtif. Le Plat de lentilles. La Haine de soi. Morale inverse. La Tragédienne. Vèrène. La Servante. L'Énigme. Moltke. Nomaï. Le Tigre.]

[« Un autre monde » a d'abord paru dans *La Revue de Paris*, 1^{er} sept. 1895, p. 5-36. Numérisé, disponible sur [immateriel](http://immateriel.Publie.net), Publie.net et Amazon. Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive].

[« Le Tigre » a d'abord paru dans *Cosmopolis*, mars 1897, p. 711-717.]

Le Tigre. (Gravures sur bois par H. Cols). Liège, Éditions Dynamo, (1958), 12°, couv., front., ill., 12 p. (« Babiotes cynégétiques », 18).

— Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Xavier Phuziant. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2015), 8°, couv., ill. (de Raymond de la Nézière, reprises de *Lectures pour tous*, janv. 1899), 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 1).

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Das Kind der Liebe » (« L'Enfant d'amour »), dans *Neues Wiener Journal*, 22 nov. 1903.

« De Tiger » (« Le Tigre »), dans *Neue Hamburger Zeitung* (supplément), 13 sept. 1897 et *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 25 nov. 1898.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Another world, traduit par Damon Francis Knight, dans : *A century of science fiction*. Edited with an introduction and notes by Damon Knight. New York, Simon and Schuster,

1962, 8°, 352 p. Repris dans : *The science fiction century*. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, 4°, 1005 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). — *The science fiction century*. Vol. 2. New York, Orb, 2006, 8°, 508 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). Repris dans : *The mammoth book of 20th century science fiction*. Vol. 2. Edited by David G. Hartwell. Londres, Robinson, (2004), 12°, couv., XVIII-617 p.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

[Paru, dans une version écourtée, sous le titre *The Sixth Sense, or Another World*, dans *The Chautauquan* (Chautauqua, NY), août 1896, p. 589-593. Cette version a reparu dans Michael Kelahan, *The Monster-maker and other science fiction classics*. New York, Fall River Press, 2012, 8°, couv., XI-417 p. (p. 111-118)].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

« The Tiger and the bicyclist » (« Le Tigre »), dans *The Parisian* (New York), en juillet 1899, s.n.t.

« La Fenêtre », dans *The International* (Chicago) en 1898, vol. 5, p. 153-154, s.n.t.

TRADUCTION DANOISE :

Tigeren [« Le Tigre »]. Fortælling af I.H. [sic] Rosny. Oversat og uddelt af Aktieselskabet Frederiksberg Cycle Børs. Frederiksberg, s.d. [1897], 4°, 4 p.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Un mundo distinto. Traduit par Elvio E. Gandolfo, dans : *Los mejores cuentos de ciencia ficción*. Buenos Aires, Ameghino, 1889, 8°, couv. (par Diego Linares), 262 p.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

Frammento d'un altro mondo [*Un autre monde*], (traduction de Giorgio Monicelli, illustration de L. Jeva), dans *Visto*, 17 mars 1956.

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [Contient : « Rosny aîné e il vertiginoso avvenire » et, en italien et en français : « Les Xipéhuz », « Un autre monde », « La Mort de la Terre », « Dans le monde des Variants »].

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

« De Tijger en de fiets » « Le Tigre »), dans *Boon's geillustreerd Magazijn* (Amsterdam), juin 1899, puis dans : T. van den Blink, *Op zonnige wegen. Een viertal leesboeken voor het zevend leerjaar der lagere school en inrichtingen van voortgezet onderwijs*. I. Groningen, Den Haag, J.B. Wolters, [ca 1923].

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

« Kjærlighedens efteraar » (« Automne d'amour »), dans *Valdres*, 11 sept. 1906.

TRADUCTION POLONAISE :

Inny świat (traduction de Julian Rogoziński) dans : *Wakacje cyborga*. Opowiadania francuskie. Wybór Julian Rogoziński. Varsovie, « Iskry », 1968, 16°, 301 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Um outro mundo, dans : *Os melhores contos de F.C., de Júlio Verne aos astronautas*. Antologia, selecção e tradução de Lima de Freitas. Lisbonne, Livros do Brasil, (1965), 16°, 418 p. (« Argonauta », 100).

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rassказы*, t. 2).

Nevedomii mir (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et encore d'autres éditions en russe en 1974 et 1990).

- *L'Aiguille d'or*. Roman. Paris, Armand Colin et Cie, 1899, 16°, 328 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

[Paru d'abord dans *Le Temps*, 23 déc. 1898-2 févr. 1899.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die goldene Nagel. Roman von den Goldheldern Transvaals. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1902, 18°, 283 p. (Romansammlung „Deva », 10, 11).

TRADUCTION ESPAGNOLE : *La Aguja de oro.* Madrid, Revista literaria « Novelas y Cuentos ». Publicación semanal, 1956, 8°, 90 p.

TRADUCTIONS POLONAISES : *Złoty Cielec.* [*Le Veau d'or*]. Powieść. Varsovie, Druk Orgelbranda, 1900, 237 p. (suppl. à *Kuryera Codziennego* et à *Gazety Narodowej*). — J. Skorupski, 1935, 110 p.

Złota igielka. Przekład z francuskiego E. Żmijewskiej. Varsovie, Drukiem Noskowskiego, 1900, 8°, 208 p. (suppl. à *Słowa*).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Zlatá jehla. Román. Přel. Josef Velkoborský, Prague, Politika, 1905, 8°, 287 p.

- *Les Âmes perdues.* Paris, E. Fasquelle, 1899, 16°, 352 p.

Idem : 1899, 18°, 325 p.

[Paru d'abord dans *La Revue du Palais*, 1^{er} avril 1898, p. 103-137 ; 1^{er} mai, p. 291-337 ; 1^{er} juin, p. 534-566 ; 1^{er} juill., p. 131-181 ; 1^{er} août, p. 433-464.]

TRADUCTION. TCHÈQUE :

Ztracené ouše. Z franciny přel. Adolf Gottwald. Prague, Hejda & Tuček, s.d. [1906], 8°, 272 p. (« Naše knihy », 24).

- *La Fauve. Mœurs de théâtre. Roman.* Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1899, 12°, 302 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books, Gallica, Internet Archive et Europeana.

— Illustrations de Charles Roussel. Paris, Calmann-Lévy, (1911), 8°, couv., ill., 126 p. (« Nouvelle Collection illustrée », 63).

Idem : 1912.

- *Le Roman d'un cycliste.* Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, (1899), 16°, 308 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

— *Les Amours d'un cycliste.* Deuxième édition. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s.d. [1919], 16°, 308 p.

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1899, vol. V, p. 577-601, vol. VI, p. 5-28, p. 145-176, p. 289-312, p. 433-463, vol. VII, p. 5-30, p. 145-169, p. 289-309.]

- *La Charpente*. Roman de mœurs. Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1900, 12°, 342 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Forgotten Books et Internet Archive.

- *My Prison*. New York, The Tucker Publishing Co, s.d. [1900], 12°, 29 p. [« The Bacon Library », 2].

[Édition en volume de la traduction anglaise, s.n.t., du récit « Le Bagne », dont le texte français a paru dans le *Journal des débats politiques et littéraires*, du 11 au 14 févr. 1900, et qui a pris place dans le recueil *L'Épave* en 1903.]

- *Boerská dívka*. (Přel. Frant. J. Hruška). Nymburk, Zmatlík a Strachota, s.d. [1901], 16°, 15 p. (tiré à part de *Pochodeň*).

[Paru d'abord en français, sous le titre « La Jeune Boer », dans *L'Écho de Paris*, 20 nov. 1899.]

- *Le Chemin d'amour*. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1901, 16°, 320 p.

Idem : Troisième édition, 1907.

— Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1921), 12°, 249 p.

Idem : 1923, 4°, 80 p. (« Le Roman d'aujourd'hui », 3).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 15 oct. 1899, p. 711-758 ; 1^{er} nov., p. 59-91 ; 15 nov., p. 323-357.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Gold und Liebe. Übers. v. Ludwig Wechsler. Mit Illustr. v. A. Lewin. Berlin-Leipzig, Hillger, s.d. [1911], 8°, 112 p. (« Kürschner's Bücherschatz », 786).

- *Thérèse Degaudy*. Roman de mœurs mondaines. Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1901, 18°, 341 p.

Idem : Troisième mille. (1902).

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

[Paru d'abord dans *La Grande Revue*, 1^{er} avril 1901, p. 1-49 ; 1^{er} mai, p. 375-425 ; 1^{er} juin, p. 561-611 ; 1^{er} juill., p. 181-223 ; 1^{er} août, p. 430-473.]

- *Une reine*. Roman contemporain. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1901), 16°, 300 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, 1901, vol. III, p. 289-318, 433-463, vol. IV, p. 5-34, 145-177, 333-356, 433-451.]

- *Les Deux Femmes*. Roman. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1902, 12°, 319 p.

— Paris, Félix Juven, (1906), 8°, p. 311-384. (« Le Roman romanesque »).

— (Bruxelles-Paris), *La Feuille littéraire* numéro 23, s.d. [1910], f°, p. 1-7.

— Paris, Ernest Flammarion, (1925), 8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 228).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 20 sept. au 14 oct. 1900, en 25 livraisons].

- *La Guerre anglo-boer*. Histoire et récits d'après des documents officiels. Ouvrage illustré de nombreux dessins, de photographies et de gravures sur bois en noir et en couleurs, d'après les compositions originales de Daniel Vierge. (Précédé d'une lettre du président Krüger). Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1902, 8°, portr., ill., cart., 716 p.

- *L'Héritage*. Paris, Félix Juven, s.d. [1902], 12°, 328 p.

[Paru d'abord en feuilleton dans *La Contemporaine*, à partir du 10 mars 1901.]

[Reparu sous les titres :]

L'Héritage de Sauvaize, Paris, Félix Juven, 1908, 16°, 328 p. (« Les Meilleurs Romans », 8).

[Paru d'abord sous le titre *Le Secret des Aulnes* dans *Messidor*, du 8 déc. 1907 au 3 févr. 1908, en 55 livraisons.]

Les Trois Rivaies. Roman. Paris, La Renaissance du Livre, Éd. Mignot, s.d. [1913], 8°, couv. (par Joseph Kuhn-Régnier), 80 p. (« In Extenso », 45).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Sein letzter Wille [L'Héritage]. Roman. Illustriert von Carl Arriens. Rheinau bei Mannheim, Sunlicht Verlag, s.d. [ca 1910], 8°, couv., ill., 261 p. (« Sunlicht-Roman-Bibliothek », 14). [Traduction anonyme].

TRADUCTION ITALIENNE :

L'Ereditá [L'Héritage]. Romanzo. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1925), 8°, couv. (de Luigi Bompard), 94 p. (« Romantica economica », 28).

- *Le Trésor de Mérande*. Roman d'aventures contemporaines. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1902), 16°, 319 p. (s. Henri de Noville).

Idem : (1903).

Idem : s.d. [1919]. (s. J.-H. Rosny).

— *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts).

[Contient :

F. Mundzik, « Préface. La Traversée des terres sauvages ».

Henri de Noville, *Le Trésor de Mérande*.

J.-H. R., « Le Lion ».

J.-H. R. aîné, « Le Lion dans la nuit ».

J.-H. R. aîné, « Les Tigres ».

J.-H. R. aîné, « La Mangeuse d'hommes ».

J.-H. R., « L'Éléphant et le tigre ».

J.-H. R. aîné, « Le Tigre et le sanglier ».

J.-H. R., « Le Tigre et le boxeur ».

J.-H. R. aîné, « La Boucherie des lions ».

J.-H. R. aîné, « Le Plat de lentilles ».

J.-H. R. aîné, « Le Matelot et le chien ».

J.-H. R., « Le Naufragé ».

J.-H. R., « Le Voyage ».

J.-H. R. aîné, « La Fille bleue ».]

[Paru d'abord dans *La Revue hebdomadaire*, sans le sous-titre, juin 1902, p. 361-384 ; juill., p. 98-128 ; août, p. 105-125 ; sept., p. 110-128.]

[Reparu avec remaniements sous le titre :]

- *Le Trésor lointain*. Précédé d'une préface sur l'auteur et son œuvre, par F. de Paemelaere. Illustrations de Philippe Andlauer. Paris, Les Arts et le Livre, 1926, 4°, ill., X-139 p. (Collection « La Joie de nos enfants »). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Illustrations de André Hofer. Paris, Librairie Gédalge, (1951), 4°, couv. ill., 160 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Reparu avec de nouveaux remaniements sous le titre :]

- *Le Trésor dans la brousse*. Roman. Paris, Éditions Jules Tallandier, Section bleue, 1931, 12°, couv., 221 p. (« Grandes aventures & voyages excentriques », 375).

(s. J.-H. Rosny aîné, mais la page de titre porte J. Rosny aîné).

ADAPTATION :

À la recherche du trésor. Adapté et commenté par A. Zawadzka-Czerwińska. Lwów, Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, 1937, 8°, 94 p. (30 p. de texte + explications. Adaptation du texte français destinée à des enfants de 9-10 ans.)

- *La Belle Tessinoise*, 1903. Voir *La Luciole*, 1904.
- *Le Crime du docteur.* Roman. Paris, E. Fasquelle, 1903, 12°, 320 p.

Idem : Deuxième mille.

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 11 nov. au 9 déc. 1902, en 29 livraisons. Republié sous le titre *Double crime*, dans *La Petite République*, du 27 mai au 26 juin 1904, en 29 livraisons]

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

— Ernest Flammarion, s.d. [1916], 8°, couv., 74 p. (« Select-Collection », 30).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Verbrechen des Arztes. Trad. M. von Berthof. *Die Zeit* (Vienne), du 15 juin au 6 août 1903.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El crimen del doctor [par] Julio y Ceferino Palencia. Madrid, La Novela ilustrada, s.d. [1920 ?], 12°, ill., 202 p.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il delitto del dottore. Romanzo. Traduzione di Decio Citti. Milan, Casa editrice Sonzogno, s.d. [1922], 16°, 224 p.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Zločin lékařův. Přel. Arnošt Procházka. Prague, Vilímek, s.d. [1904], 8°, 267 p. (« Vilímhova knihovna », 41).

- *L'Épave*. Nouvelles. Paris, Plon-Nourrit et Cie, (1903), 16°, 327 p.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : 1905.

[Contient : L'Épave. Le Baigneur. Le Voyage. La Fin de l'orgueil. La Beauté perdue. Une conquête de la science. Fénelon. La Silencieuse. Le Maléfice. La Peur et la joie. Le Coucou. La Glace. Un misérable. Le Fils. Le Petite Anne. Casque de cuivre.]

[« Le Bagne » a paru dans le *Journal des débats politiques et littéraires*, du 11 au 14 févr. 1900. Il a connu une première publication en volume et en traduction anglaise : cf. *My Prison*, 1900.]

[« Le Voyage » avait paru dans *Le Figaro illustré*, déc. 1901, et a été numérisé. Disponible sur [immatériel](#).]

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Eine Eroberung der Wissenschaft » (« Une conquête de la science »), dans *Neue Freie Presse* (Vienne), 18 mai 1902.

« Vater und Sohn » (« Le Fils »), dans *Rigasche Rundschau*, 5 (18) oct. 1909.

« Die Expedition » (« Le Voyage »), dans Erik Simon & Olaf Spittel, *Der Traumfabrikant*. Berlin, Das Neue Berlin, 1985, 8°, couv., ill., 472 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »). *Idem* : 1988.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [*Le Voyage*].

TRADUCTION POLONAISE :

« Strach i radość » (« La Peur et la joie »), dans *Nowa Reforma* (Cracovie), 17 avr. 1910.

ADAPTATION LYRIQUE :

Paul Ferrier et Maurice Richard : *L'Épave*. Drame lyrique en trois actes, d'après J.-H. Rosny. Musique de Édouard Trémisot. Paris, Énoch et Cie ; Librairie théâtrale, s.d. [1925], 16°, 32 p. [Livret].

- *Les Femmes de Setné*. Illustrations de C.-H. Dufau gravées sur bois par G. Lemoine. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1903, 16°, couv., ill., 264 p. [+ 18 p de cat.]. (s. Enacryos).

— Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1931), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans : • *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

- *Les Fiançailles d'Yvonne*. Hors texte inédits de Paul Steck tirés en taille-douce ; compositions inédites et fleurons de Henri Caruchet ; lettres ornées de G. Grellet. Paris, Joanin, (1903), 12°, couv., front., ill., 206 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Archives et Musée de la Littérature (seulement les premières pages), Gallica et Europeana.

— Illustrations de [Auguste] Besnou. Paris, Cocuau & C^{ie}, [1908], 8°, couv., ill., 117 p. (« Bibliothèque littéraire illustrée »).

— Montréal, Deom Frères, s.d., 16°, 8-156 p.

[Paru d'abord dans *Femina*, avec des illustrations de Tofani, 1^{er} nov. 1902, p. 339-340 ; 15 nov., p. 355-356 ; 1^{er} déc., p. 371-372 ; 15 déc.,

p. 387-388 ; 1^{er} janv. 1903, p. 403-404 ; 15 janv., p. 419-420 ; 1^{er} févr., p. 435-436 ; 15 févr., p. 451-452 ; 1^{er} mars, p. 467-468 ; 15 mars, p. 483-484.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Eheversprechen. Nouvelle. Übers. von Wilhelm Thal. Mit Ill. von A. Lewin. Berlin-Eisenach-Leipzig, Hermann Hillger, s.d. [1905], 16°, fac-sim., port. en couv. et front., ill., 109 p. (« Kürschners Bücherschatz », 478). [Cette traduction a paru d'abord en feuilleton dans *Prager Tagblatt*, du 7 févr. au 13 mars 1904.]

TRADUCTION ITALIENNE :

Il fidanzato d'Yvonne. Milan, Edizioni « Corriere della Sera », 1906. (« Il romanzo mensile », 8, août 1906). [Le même numéro contient : L. de Tinseau, *Yvonne di Clerval*].

TRADUCTION TCHÈQUE :

Yvonniny vdavky. Přeložila M. Barthová. Prague, Šimáček, 1908, 8°, ill., 91 p.

- *La Collectionneuse*, 1904. Voir *Le Testament volé*, 1906.
- *Le Docteur Harambur*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, (1904), 16°, 334 p.

Idem : cinquième édition.

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur Archives et Musée de la Littérature.

Idem : s.d., 16°, couv., 224 p. (« Bibliothèque Plon », 42).

[Paru d'abord dans *Le Temps*, en 43 livraisons (27 déc. 1902-15 févr. 1903.)]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das Verbrechen des Gelehrten. Trad. Leontine Gross. *Neues Wiener Tagblatt*, du 4 sept. au 14 déc. 1904.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El Doctor Harambur [par] Pedro Sáez Lirana. Madrid, [Sucesores de Rivadeneyra], s.d. [1924], 8°, couv., 417 p. (Colección « Escritorios contemporáneos. Novelistas franceses »).

TRADUCTION POLONAISE :

Doktór Harambur. Przkł. Bronisławy Neufeldówny. Lwów, Nakł. « Słowa Polskiego », 1903, 8°, 224 p.

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 10 vol. (Braille intégral).

- *La Fugitive*. Paris, Albert Fontemoing, s.d. [1904], 12°, 340 p. (Collection « Minerva »).

[Contient : Fugitive. Le Retour du passé. La Destinée. À bicyclette. La Grenouille. La Glace. Les Deux Portraits. L'Américain. Le Coup du sauvetage. Les Crabes. Le Chien. Le Rasta. L'Automobile. La Tête. Le Retour. Le Tigre et le boxeur. Le Courage. Un divorce. Une mauvaise affaire. Les Régates noires. Un dirigeable. Le Valet. Allah est Allah ! Le Trinquet. La Fronde. L'Orientation. Marins à cheval. Le Sauter landais. Une leçon d'anglais. La Trousse. Le Sang-froid. Mon premier match. Un duelliste. Ma cousine Jeanne. La Mare. L'Écarteur. La Légende. Renard gascon. Le Mauvais Œil. La Résurrection. La Restitution. Le Cadeau inattendu. Le Premier Amour. La Vengeance de M. Tourte. Le Départ. La Récompense. Le Conseil. Les Gifles. L'Enlèvement.]

[« Le Chien » a été adapté en anglais par Joseph Dilham et publié dans *The San Francisco Call*, 14 août 1909, sous le titre : « The thrilling rescue of a mountain climber by his dog »].

TRADUCTIONS ALLEMANDES :

« Kaltblütigkeit » (« Le Sang-froid »), *Prager Tagblatt*, 17 juin 1905.

« Die Rückgabe » (« La Restitution »). Trad. Wilhelm Thal, dans *Teplitz-Schönauer Anzeiger* (Teplitz), 25 oct. 1905.

« Schiffbruch » (« Un divorce »), dans *Haus und Herd* (Vienne ; supplément daté du 10 juill. 1906, inséré dans le *Reichpost* du 19 juill. 1906).

« Ein unerwartetes Geschenk » (« Le Cadeau inattendu ») dans *Wiener Montags-Journal*, 24 déc. 1906.

« Orientierungskunst » (« L'Orientation ») dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 6 sept. 1907.

TRADUCTION EN ESPÉRANTO :

« La ne atendita donaco » [« Le Cadeau inattendu »], dans : *Diversajoj rakontoj* (J. Lemaître, J.-H. Rosny, G. Auriol, (...) esperantigitaj de Soj F. Lallemant kaj L. Beau. Paris, Hachette, 1902, 16°, 69 p. (« Kolekto Esperante aprobita de Do Zamenhof »). *Idem* : 1905. *Idem* : 1906.

TRADUCTION POLONAISE :

« Policzek » (« Les Gifles »), dans *Kurjer Stanisławowski* (Stanisławów), 4 oct. 1903.

TRADUCTION TCHÈQUE :

« Co mi naložil Ježíšek » (« Le Cadeau inattendu »). Trad. B. Konařík, dans *Eva* (Nový Jičín), 1909, n° 1, p. 13-15.

- *La Luciole*. Roman. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1904, 16°, 307 p.

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#), [Ligaran](#) et [Internet Archive](#).

— Paris, Ernest Flammarion, (1929), 8°, couv., ill., 70 p. (« Select-Collection », 287).

Idem : numérisé (seulement les premières pages). Disponible sur [Archives et Musée de la Littérature](#).

— (Charleston, South Carolina, USA), [Bibliolife](#), [2009]. [Impression à la demande de l'édition de 1904.]

— Paris, Liganan, 2014, 8°, couv., 268 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, 8°, 164 p.

[Paru d'abord, sous le titre *La Belle Tessinoise*, dans *La Revue*, 1^{er} oct. 1903, p. 54-69 ; 15 oct., p. 209-223 ; 1^{er} nov., p. 356-368 ; 15 nov., p. 488-501 ; 1^{er} déc., p. 623-636 ; 15 déc., p. 755-767 ; 1^{er} janv. 1904, p. 81-90 ; 15 janv., p. 237-246 ; 31 janv., p. 375-384 ; 15 févr., p. 483-498 ; 1^{er} mars, p. 83-100, et dans *La Revue hebdomadaire*, 1903, vol. 47 à 49, en 11 livraisons. Paru sous le titre *La Luciole* dans *La Petite République*, du 30 juil. au 5 sept. 1904, en 38 livraisons.]

[*La Luciole* a été adapté pour la scène par Daniel Riche sous le titre : *La Prisonnière*. Comédie dramatique en 4 actes, tirée du roman [*La Luciole*] de J.-H. R. aîné. Paris, Librairie théâtrale, 1922, 8°, 31 p. (Théâtre de l'Odéon, 12 août 1921).]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Irrlichter. Roman. Berlin, Neuer Allgemeiner Verlag GmbH, s.d., 12°, 320 p. (« Die grüne Bibliothek », 20).

TRADUCTION ANGLAISE :

Fire-Fly, dans *Transatlantic tales* (New York), sept. 1906, p. 1-76. (Traduction non signée).

- *Le Millionnaire*. Roman. Paris, Édition Joainin, (1904), 12°, 260 p.

Idem : Sixième édition, (1905).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Millionär. Neues Wiener Tagblatt, du 6 oct. au 22 déc. 1905.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il milionario. Traduzione di Mario Cerati. Milan, Società editrice Sonzogno, 1905, 16°, 263 p. (« Biblioteca romantica economica », II, 322). *Idem* : 1915 (« Collezione Sonzogno ») *Idem* : 1930 (« Collezione Sonzogno », 5). *Idem* : 1965, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 82).

- *La Toison d'or*, 1905. Voir *Vers la Toison d'or*, 1908.

- *Sous le fardeau*. Roman social. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1906), 12°, 388 p.

[Paru d'abord partiellement, sous le titre *Le Fardeau*, dans *La Grande Revue*, 15 févr. 1904, p. 324-362 ; 15 mars, p. 551-585 ; 15 avril, p. 98-134 ; 15 mai, p. 274-299.]

TRADUCTION RUSSE :

Pod' gnetom' jizni [*Sous le joug de la vie*]. Sotsial'nii roman' v' trekh' tchasiakh'. [Roman social en trois parties]. Perevod s'frantsouskago M.N. Tymofeevoï, pod' redaktsieïou V.V. Bitnera. Saint-Pétersbourg, Izdatel'stvo

„Vestnïka Znaniïa“, 1908, 8°, 70 p. [Contient la première des trois parties de l’original français].

- *Le Testament volé*. Roman. Paris, Albert Fontemoing, (1906), 8°, 293 p. (Collection « Minerva »).

— Paris, P. Lafitte, (1909), 8°, 124 p.

[Paru d’abord, sous le titre *La Collectionneuse*, illustrations de Simont, en supplément à *L’Illustration*, du numéro 3208 (20 août 1904) au numéro 3219 (5 nov. 1904). Publié, sous son titre définitif, en 43 épisodes, dans *La Gazette*, 17 août-29 sept. 1906.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die Sammlerin. En feuilleton dans *Berliner Tageblatt*, du 6 juillet 1905 au 21 avril 1906.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La Coleccionadra. En feuilleton dans *La Ilustración artistica*, du 4 sept. au 21 oct. 1911, avec les illustrations de Simont.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

Il testamento distrutto. S.n.t., dans : *Il Romanziere illustrato della tribuna*. Rome, 10 février 1910.

Il testamento rubato. Traduzione di Curzio Siniscalchi. Milan, Ediz. Delta, 1929, 16°, 271 p. (« Scrittori italiani e stranieri », 37).

TRADUCTION PORTUGAISE :

O testamento roubado. Lisbonne, Livr. Aillaud e Bertrand, Rio de Janeiro, Livr. Francisco Alves, s.d., 8°, 214 p. (« Popular »).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Ukradená závěť. Z francouzštiny přel. Frant. Jelínek. Prague, Praž. akc. tisk, 1924, 8°, 224 p.

- *La Brute*. Paris, La Librairie Mondiale, s.d. [1907], 12°, 119 p. (« La Bibliothèque mondiale »).

[Réédition, sous un autre titre, de la nouvelle « L'Immolation », parue dans le recueil *L'Immolation*, 1887. Contient aussi « La Sorcière », venant du même recueil].

- *Contre le sort*. Roman féministe. Paris, Louis-Michaud, 1907, 16°, couv., 315 p.

[Paru d'abord dans *La Revue*, 15 nov. 1906, p. 209-226 ; 1^{er} déc., p. 367-386 ; 15 déc., p. 504-520 ; 1^{er} janv. 1907, p. 53-72 ; 15 janv., p. 226-243 ; 1^{er} févr., p. 375-390 ; 15 févr., p. 512-531 ; 1^{er} mars, p. 88-102 ; 15 mars, p. 226-244.]

- *La Juive*. Roman de mœurs israélites contemporaines. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1907, 16°, 300 p. (s. Enacryos).

— *La Juive – Rachel et l'amour* –. Roman de mœurs israélites modernes. Onzième mille. Paris, Ernest Flammarion, (1923), 16°, 300 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Dix-neuvième mille. (1926).

- *L'Héritage de Sauvaize*, 1908. Voir *L'Héritage*, 1902.

- *Vers la Toison d'or*. Roman inédit. Couverture en couleurs de Dédina. Paris, Louis-Michaud, (1908), 16°, couv., 314 p.

— Illustrations de G. de Fonseca. Paris, P. Lafitte, 1911, 8°, couv., ill., 112 p.

— Paris, Hachette, 1930, 16°, 255 p.

[Paru d'abord, sous le titre *La Toison d'or*, illustrations de Simont, en supplément à *L'Illustration*, du numéro 3273 (18 nov. 1905) au numéro 3285 (10 févr. 1906).]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El Vellocino de oro. En feuilleton dans *La Ilustración artística*, du 21 sept. au 7 déc. 1908, avec les illustrations de Simont.

TRADUCTION HONGROISE :

Az aranygyapjú. Regény. Budapest, Légrády, s.d. [1920], 12°, 2 vol. : 146 et 128 p., s.n.t.

TRADUCTION ITALIENNE :

Il vello d'oro. Romanzo. Tradotto dal francese da Camillo Pace. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1933), 16°, 280 p. (« Collezione Sonzogno », 181).

- *L’Affaire Derive.* Roman de mœurs contemporaines. [L’Esprit public I : mœurs de province]. Paris, Calmann-Lévy, (1909), 16°, 533 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

— Impression à la demande : [Bibliobazaar](#).

- *Les Audacieux.* Paris, Société française d’imprimerie et de librairie, Ancienne librairie Lecène, Oudin et Cie, s.d. [1909], 12°, ill. au titre, 298 p. (« Bibliothèque moderne de la jeunesse »). (L’édition comporte quatre variantes : non illustrée, brochée ou reliée ; avec de nombreuses illustrations, brochée ou reliée. La page de titre comporte une illustration dans tous les cas.)

[Contient : *Les Aventures* : La Croix de fer. Le Parricide. Le Parapluie. Le Cheval. La Chance. La Bourse ou la vie. Une idée de Shaker. L’Honnête Capitaine. La Leçon. Bonheur interverti. La Fabuleuse Usure. Un avare. Le Courage. La Forêt. Une femme de cœur. *Les Artistes* : Le Vieil Acteur. Le Dernier Guignol. Notre tante l’actrice. Les Détours de la vie. *L’Audace* : L’Impossible. Dans le Far-West. Un

mauvais rêve. Plus lourd que l'air. Jactance. Le Gouffre. La Fille de Jephthé.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Ein Wucherer » (« La Fabuleuse usure »), dans *Mährisches Tagblatt* (Olmütz), 24 nov. 1908.

TRADUCTION DANOISE :

« Den fattige Rige » (« La Fabuleuse Usure »), dans *Aarhus-Stifts-Tidende*, 28 février 1909.

- *Contes de l'amour et de l'aventure*. Paris, Librairie universelle, (1909), 8°, couv. [de Louis (Ludwik) Strimpl], 192 p. (« Collection L.U. »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient : Après le crime. Les Victimes d'Hippolyte. Le Testament. La Belle Barbe. L'Effrayant Bonheur. La Condamnée. L'Honnête Fripouille. La Fille de Léonard. La Mère. Nocturne. Une femme passionnée. Gueule de poivre. J'ai estourbi le commissaire. Fille inconnue. La Femme nègre. Le Songe de Manuela. La Flèche au curare. Le Bon Pourboire. L'Encaisseur. Le Lion échappé. Les Apaches et le milliardaire. La Fille du menuisier. L'Accident de Jean Coquerel. Le Voleur. Le Cocher. Le Double Sacrifice. Les Tribulations du facteur. Le Marécage et la forêt. Les Bonnes Fortunes des ténors. Le Vœu. La Petite Iza. La Maîtresse masquée. La Vertu de Nancy Lambourde.]

[« La Flèche au curare » a paru en traduction néerlandaise (non signée), dans *Astra. Geïllustreerd maandschrift* (Amsterdam), en août 1924, p. 125-130, sous le titre *De vergiftigde pijl*.]

- *Nymphée*. Roman. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et C^{ie}, 1909, 16°, 332 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Wikisource, Internet Archive, ebooksgratuits, Liganan, Amazon et immateriel.

— Introduction et bibliographie de Pierre Versins. Lausanne, Club Futopia, (1959) [la page de titre porte : 2959], 4°, couv., portr., ill., 79 p. (Collection « Aldébarane », 1). [Polycopié].

Repris dans :

— Récits de science-fiction, 1973. *Idem* : 1975.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

— Paris, Liganan, 2014, 8°, couv., 212 p. (Collection « Grands caractères » [police de taille 16]).

Idem : 2015.

Idem : (impression traditionnelle, police de taille 12), 2015, 8°, 140 p.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *Le Bambou*, numéro 7, s.d. [1893], p. 25-116, illustrations par Marold et Mittis.]

[L'édition de 1909 contient « Nymphée » et « Le Lion ».]

[« Le Lion » a paru d'abord dans *Je Sais tout*, 15 juill. 1908, p. 813-828 ; 15 août, p. 117-138. Illustrations de René Lelong. Ce récit a été republié dans : — *Le Nouveau Magazine*, décembre 1909, p. 33-63, et dans : — *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts) p. 243-297.]

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Warriors of the waters [« Nymphée »]. Trad. Par John W. Harding dans : *The Eclectic Magazine* (New York), en 4 livraisons, de janvier à avril 1907.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Lõviga kõrves [« Le Lion », traduction résumée]. Tõlkinud A. Anny. Tallin, Jutuleht, 1932, 8°, ill., 44 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [*Œuvres*]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Nimfei (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 452 p. (« Klassika miroboï fantastiei »).

- *Marthe Baraquin*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, (1909), 16°, 304 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : quatrième édition.

Idem : neuvième édition.

— Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1918), 16°, couv., 80 p. (« Select-Collection », 76).

Idem : (1935), 8°, 79 p. (« Select-Collection. Chefs-d'œuvre du roman contemporain », II^e sér., 78).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 26 juill. au 25 août 1908.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Marta Baraquin. Novela [par] Andras González-Blanco. Préface de Vicente Blasco Ibáñez. Valence, Prometeo, s.d. [1920], 8°, ill., 335 p. (« La novela literaria »).

TRADUCTION ITALIENNE :

Marta Baraquin. Romanzo. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice A. Sonzogno, (1932), 16°, 252 p. (« Collezione Sonzogno », 52).

TRADUCTION POLONAISE :

Osaczona. (*Marta Baraquin*). Przetłozyla J. Bohuszewiczowa. S.l. [Varsovie], Jan Fiszer, 1910, 12°, 260 p. *Idem* : 1912.

TRADUCTION RUSSE :

Marta Baraken'. Per s'frants. I.M. Lagova. Saint-Pétersbourg, Tip. t-va « Obchtchestvennaia polza », 1910, 8°, 262 p.

— Pétrograd, M.N. Semenov, s.d., 8°, 262 p.

TRADUCTION TURQUE :

Apaşın aşkı. Macera ve aşk romanı. Çeviren : Avni Insel. Istamboul, Necmeddin Salman Kitap Yayma Odası, (1944), 12°, 76 p. (« Cep romanları serisi », 1). *Idem* : Macera ve şehvet romanı, (1963), 18°, couv., 80 p. [Traduction condensée].

- *Le Pluralisme*. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes. Paris, Félix Alcan, 1909, 8°, 272 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). (s. J.-H. Boex-Borel (J.-H. Rosny aîné)).
- *La Leçon de la vie*. Livre de lecture courante pour le cours moyen et supérieur. Paris, Bibliothèque d'éducation, (1910), 16°, ill., 367 p. (s. Justin Boex).
- *La Vague rouge*. Roman de mœurs révolutionnaires. *Les syndicats et l'antimilitarisme*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1910), 12°, 531 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books, Internet Archive, Wikisource et Amazon.

— (Préface par Serge Bianchi. Avant-propos par Céline Piot et Pierre Robin. Postface par Jean-François Tanguy). S.l. [Narosse], Éditions d'Albret, 2008, 8°, couv. (de Julien Béziat), 526 p.

[Paru d'abord dans *La Grande Revue*, 10 mai 1909, p. 2-67 ; 25 mai, p. 231-293 ; 10 juin, p. 431-489 ; 25 juin, p. 693-721 ; 10 juill., p. 27-49 ; 25 juill., p. 253-285.]

TRADUCTIONS RUSSES :

Krasnii val. Roman. Per. pod red. F.N. Lamernera. Léningrad, « Mysl' », 1924, 12°, 295 p.

— *Krasnaïa volna*. Roman iz frantsouskogo rabotchego bita. Per. i pererabotka G.Ch. Moscou, Izd-vo VTSSPS, 1925, 8°, 244 p.

— *Krasnii privoi*. Rasskaz. Moscou, Izd-vo VTSSPS, 1926, 16°, 32 p. [Extrait].

TRADUCTION TCHÈQUE :

Rudá vlna. Román ze života revolucionářů : syndikáty a antimilitarism. Přel. Hanuš Jelínek. Prague, Praž. akc. tisk, s.d. [1919], 8°, 536 p.

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Tchervona khvilia. Pereklad A. Volkovycha. S.l. [Karkov], Perj vio-vo Oukraïni « Kiïv-Drouk », 1928, 12°, 457 p.

- *La Guerre du Feu*. Roman des âges farouches. Paris, Eugène Fasquelle, 1911, 16°, 330 p. (« Bibliothèque-Charpentier »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Une version courte a paru d'abord dans *Je sais tout*, 15 juill. 1909, p. 745-753 ; 15 août, p. 75-90 ; 15 sept., p. 217-232 ; 15 oct., p. 389-399. Illustrations de Manuel Orazi. Le ch. intitulé « Le Lion géant et la tigresse » a paru sous ce titre dans *Akadémos*, le 15 déc. 1909. Le ch. intitulé « La Vie chez les mammouths » a paru sous ce titre dans *La Grande Revue*, le 10 déc. 1910].

— Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, s.d., 16°, couv. (par Carlègle), 206 p. (« Bibliothèque Plon », 5).

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource.

— Illustrations de Manuel Orazi. Paris, Éditions Pierre Lafitte, (1921), 8°, couv., front., ill., 80 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

Idem : 1924, 8°, couv., front., ill., 80 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

Idem : s.d., 8°, ill., 126 p. (« Idéal-Bibliothèque »).

— Paris, Londres, Édimbourg, New York, Nelson 1929, 18°, VIII-282 p. (« Collection Nelson »).

Idem : 1933, 1935, 1937, 1939, 1947, 1950, 1951, 1952, 1955, 1957, 1963. (Certaines éditions ont une jaquette illustrée par Jean Routier, portant le numéro 291).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1932), 18°, 252 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 131).

Idem : (1940), 16°, 252 p. (+ 10 p. de cat.) (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 70).

— Illustrations de Michel Jacquot. Paris, Les Éditions de la Nouvelle France, 1943, 12°, couv., front., ill., 255 p. (Collection « La Vie exaltante », 6). *Idem* : Deuxième édition. 1946, 16°, 258p.

— Liège, L'Amitié par le Livre, (1947), 12°, front., 230 p. (« L'Amitié par le Livre », V, 2).

— Paris, Éditions du Dauphin, (1952), 16°, couv., 252 p.

— (Préface de F. Bordes). Paris, Gautier-Languereau, (1960), 8°, couv., ill., 261 p. (Collection « Jeunes Bibliophiles »).

Idem : 1977, 253 p. (Collection « Nouveaux Bibliophiles »).

— Illustrations de Jacques Pecnard. S.l. [Paris], Société nouvelle des Éditions G.P., (1963), 12°, couv., ill., 251 p. (Collection « Super-1000 », numéro 4).

Idem : (1970).

— (Paris, Le Club français du Livre, 1963), 8°, couv., ill., portr., 371 p. (« Romans », 283).

— Illustrations de J.-O. Bercher. Lausanne, Guilde du Livre, (1963), 8°, couv., front., ill., 214 p.

— Illustrations, couverture et intérieur de Saint-Justh. S.l., Éditions M.D.I., (1964), 12°, couv., ill., 187 p. (Collection « Jeunesse Sélection-Excellence », E-2).

— Illustrations de Jean Chièze. Paris, Éditions G.P. Département des Presses de la Cité, (1972), 12°, couv., ill., 192 p. (« Bibliothèque Rouge et Or, Collection Souveraine », 65).

— *La Préhistoire*. (Chronologie par Daniel Bénédite, dossier par Bruno Tavernier). Paris, Laurent Rombaldi, (1972), 8°, couv., ill., 295 p. (Collection « Le Roman de l'Histoire »).

— (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1975), 16°, couv., 184 p. (« Bibliothèque Marabout », 531).

Idem : (1978). *Idem* : (1982). *Idem* : (1983). *Idem* : (1986).

— Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 254 p. (« Romans de la préhistoire »).

— Illustrations de Diane Tudela. Paris, Éditions G.P., 1979, 16°, couv., ill., 187 p. (« 8-12 »).

— Illustrations de Françoise Boudignon. Paris, Le Livre de poche, 1980, 16°, couv., ill., 287 p. (« Le Livre de poche. Jeunesse »).

— Paris, Presses de la Cité, (1982), 8°, couv., 189 p.

— Paris, France Loisirs, (1981), 12°, couv., 186 p.

Idem : 1992, 12°, 331 p. (« Collection Jeunes »).

— Illustrations de John Howe. S.l. [Paris], Gallimard, 1982, 4°, couv., ill., 77 p. (« Grands Textes illustrés »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991. *Idem* : 2002.

— Paris, Rageot, 1989, 12°, couv., ill. de Morgan, 187 p. (« Cascade »).

— Illustrations de Jean-Paul Colbus. Paris, Rouge et or, 1989, 12°, couv., ill., 274 p. (« Bibliothèque rouge et or »). *Idem* : Paris, Nathan, 1995, 16°, couv., ill., 189 p., (« Rouge et or », 22). *Idem* : 1999, 2002, (« Bibliothèque des grands classiques », 13). *Idem* : 2012, (« Bibliothèque rouge et or », 24). *Idem* : 2012 (« Bibliothèque rouge et or », 23).

— Lecture d'Éric Lysøe. (Arles, Actes Sud ; Bruxelles, Labor ; [Lausanne], L'Aire, 1994), 16°, couv., 292 p. (« Babel », 99).

— Adaptation de Claire Ubac. Illustrations d'André Juillard. Paris, Nathan, 1994, 12°, couv., ill., 153 p. (Collection « Pleine Lune, aventure », 14).

— Illustrations de Francis Politzer. Paris, Hachette jeunesse, 1994, 16°, couv., ill., 2 vol. : 260p. (texte) - 43 p. (Le paléolithique / un dossier de Sylvie Decaux). (« Trésors »).

— Introduction par le Professeur Louis-René Nougier, directeur de l'Institut d'art préhistorique de l'Université de Toulouse. Illustrations : Françoise Boudignon. [Dossier par Solange de Fréminville et Anne-Laure Brisac]. S.l. [Paris], Hachette Jeunesse, (1997), 16°, couv., portr., ill., 384 p. (Collection « Gai Savoir »). *Idem* : 2001. (« Le Livre de poche. Jeunesse »). *Idem* : nouvelle présentation. 2008, 319 p. (« Le livre de poche jeunesse », 1129).

— Paris, Fabbri, 1997 [1998 pour le dépôt légal], 8°, couv., 188 p. (« Bibliothèque de l'aventure »). (Forme un ensemble avec une brochure 4°, ill., 18 p., et une cassette audio

contenant une version abrégée du roman, lue par Marc Chapiteau, avec musique de Georges Granier).

— Repris dans *La Guerre des règnes*, 2011.

— Dossier par Marianne Chomienne. Lecture d'image par Pierre-Olivier Douphis. Paris, Gallimard, 2013, 16°, couv., 320p. (« Folio Plus » 254).

— Texte abrégé par Karine Tournade ; illustrations de Yann Couvin. [Le Petit-Gironville], Lire c'est partir, [2013], 16°, ill. 126 p.

— Abrégé par Xavier-Laurent Petit. Paris, l'École des loisirs, 2015, 12°, 232 p. (« Les Classiques abrégés de l'École des loisirs »).

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, numilog et immateriel.

ENREGISTREMENT AUDIO :

La Guerre du Feu. Interprété par Victor Vestia, avec Philippe Le Dem et Hugues Sauvay. Un volume format MP3. Paris, Sonobook, 2003.

TRADUCTION ALBANAISE :

Lufta për zjarrin. Roman. Përkth. Afrim Koçi. Tirana, Naim Frashëri, 1979, 16°, 212 p.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Kampf um das Feuer. (Illustrationen von Heinz Stieger. Aus dem Französischen übersetzt von Anna Affolter).

(Einsiedeln-Zürich-Cologne), Benziger Verlag, (1963), 12°, couv., front., ill., 178 p. — Zürich, Buchclub Ex Libris, (1964), 8°, ill., 178 p. — *Am Anfang war das Feuer*. Aus dem Französischen übersetzt von Anna Affolter. Vienne-Heidelberg, Überreuter, (1983), 8°, 153 p. — Erkrath, Fantasy Productions, 2005, 16°, ill., 203 p. (« Fanpro Paläo-Fiction »).

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Quest for fire. A novel of prehistoric times Pictures by J.O. Bercher. Translation by Harold Talbott. S.I. [New York], Pantheon Books, s.d. [1967], 8°, ill., 193 p.

— Harmondsworth, Penguin, 1982, 12°, 143 p.

— New York, Ballantine Books, 1982, 16°, 135 p.

— Markham (Ontario), Penguin Books, 1982, 142 p.

— *The War of Fire*, [par] Sean Richards, dans *The Barbarian Swordsmen*, Star, 1981, p. 19-26. [Extraits].

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Payqar kraki hamar. Évèran, Pethrat, 1937, 8°, 221 p.

TRADUCTION BRETONNE :

Brezel an tan. Romant an oadvezhiou feuls. Lakaet e brezhoneg gant Marsel P.-J. Keraveg. Skeudenn. gant Jean Chèze. Lesneven, Hor Yezh, 1996, 8°, couv., ill., 1996, 249 p.

TRADUCTION BULGARE :

Борба за огън. [Traduit par] Venelin Projkov. Sofia, Otečestvo, 1986, 8°, 152 p.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

Los conquistadores del fuego. La Havane, Instituto del Libro, Editorial Gente Nuova, 1969, 8°, ill., 240 p.

La guerra del fuego [par] Carlos Gardelio. L'Hospitalet de Llobregat, Tridente, 1991, 16°, 249 p. (« Collección Franja fantástica », 1).

— *La guerra del fuego* [par] Rafael Lassaletta. Madrid, Edaf, 1992, 8°, 223 p. (« Clío narrativa », 14). — Barcelone, Salvat, 1995, 8°, 202 p. (« Novela histórica », 37)

— *En busca del fuego.* Traducción : A. Ruiz Pablo. *El león de las cavernas.* Traducción : Rafael Marquinia. *Vamireh.* Traducción : Fernando Valera. Madrid, Valdemar, 2001, 16°, 734 p. (« El Club Diógenes », 164).

La conquista del fuego. Versión de A. Ruiz Pablo. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelone, J.G. Siex Barral, 1947, 12°, ill., 297 p. — Barcelone, Hipòtesi, s.d. [2004], 12°, ill., 262 p. (« Grandes clásicos de aventuras »).

TRADUCTION EN ESPÉRANTO :

Tramonte travale pro l'Fairo. Romano de l'truchai epokoi. Tradukita el la franca far D-ro André Albault. Paris, Le Manuscrit, 2013, 8°, couv., ill., 372 p. (« Romano »).

Idem : numérisé. Disponible chez l'éditeur.

TRADUCTION ESTONIENNE :

Võitius tule pärast [La Guerre du Feu]. Hiidlõvi [Le Félin géant]. Prantuse keelest tõlkinud ja järelsõna : Helle Michelson. Illustreerinud A. Kütt. Tallinn, Eesti Raamat, 1989, 8°, ill., 240 p.

TRADUCTION FINNOISE :

Sota tulesta. Suom. Marja Martin. Helsinki, Otava, 1985, 8°, 233 p.

TRADUCTIONS GRECQUES :

O polemos tîs phôtias. Metaphrasi : G. Tsoukalas. Ikonographisi : D. Anastasopoulos. Athènes, Ankyra, 1966, ill., 224 p. (« Idaniki Vivliothiki »). *Idem* : 1970. *Idem* : 2005, 8°, ill., 277 p. (« Ta klasika tîs Ankyras »).

— Metaphrasi : Kosma Politi. Athènes, Karanasis, 1979, 8°, 229 p. (« Pankosmia logotechnia »).

— Athènes, Zacharopoulos, 1983, 12°, 172 p. (« Klasiki logotechnia »).

TRADUCTIONS HÉBRAÏQUES :

Ha-Milḥamah la'eš. Trad. : Natan Alterman. Tel-Aviv, Maḥbarot le-sifrut, 1963, 8°, ill. (de André Hofer), 185 p.

— Trad. : Natan Alterman. Tel-Aviv, ha-Kibuts ha-me'uḥad, [1977], 8°, 218 p.

— Trad. : Mikḥah Frenkel. [Tel Aviv], M. Mizraḥi, 1995. 8°, 230 p. (« Klišah la-no'ar »).

TRADUCTIONS HONGROISES :

A tűz meghódítása. Regény a történelem előtti időkből. Ford. Laky Margit. Budapest, Athenaeum, 1923, 16°, 308 p.

— *A tűz meghódítása. Regény a kőkorszakbeli emberekről*. [Ill. Sztojnic Mirkó]. Noviszád, Testvériség-Egység Könyvkiadóvállalat, 1956, 8°, ill., 196 p.

— *A tűz meghódítása. Regény az őskorból*. (Franciából fordította Laky Margit). Budapest, Felelős Kiadó a Kossuth Könyvkiadó Igazgatója, 1956, 12°, couv., 212 p.

TRADUCTIONS ITALIENNES :

La guerra del fuoco. Traduzione di Decio Cinti. Milan, Sonzogno, 1922, 16°, 316 p.

Idem : 1932. (« Romantica Mondiale Sonzogno », 63).

Idem : Romanzo. 1959, couv., 313 p. (« Romantica Mondiale Sonzogno », 159).

— *La guerra del fuoco*. Traduzione di Decio Cinti. (Milan), Bompiani, 1982, 8°, 313 p. (« I grandi tascabili », 12). *Idem* : 1988. (« I grandi tascabili. Romanzi & racconti », 12).

— *La guerra del fuoco*. Romanzo della età selvagge. Traduzione di Elisa Mochi-Tacchi. Venise, La Nuova Italia, 1927, 16°, 194 p. (« Narratori moderni »). *Idem* : 1929.

— *La guerra del fuoco. Romanzo degli anni selvaggi*. Traduzione di Anna Maria Speckel. Bergame, Janus, 1969, 8°, 183 p. (« I classici »).

— *La guerra del fuoco*. Traduzione di Viviana Viviani. (Présentation et postface de Massimo Del Pizzo). (Milan), Editrice Nord, 2000, 12°, couv., IV-236 p. (« Cosmo Serie Oro. Classici della narrativa di fantascienza », 186).

[*La guerra del fuoco*, dans une traduction anonyme et illustrée par G. Bisi, a paru dans *Giornale illustrato dei viaggi* (Milan, Sonzogno), numéro 2, 11 janv. 1925-numéro 16, 19 avril.]

TRADUCTION LETTONNE :

Ugunskarš. [No franču valodas tulkoja M. Eg.]. Rīga, Zemnieka domas, 1924, 156 p.

TRADUCTION LITUANIENNE :

Kova dėl unies. Vrt. M. Galvydienė. S.l. [Kaunas], Valst. grož. lit. l-ka « Šviesos » sp., s.d. [1947], 8°, ill., 201 p.

TRADUCTIONS JAPONAISES :

十萬年前 [traduction par] Takamaru Sasaki. Tokyo, Shibun-do, 1926, 12°, 336 p.

人類創世 [traduction par] Ryôzô Nagashima. Tokyo, Kadokawa syoten, 1982, 16°, 212 p.

TRADUCTION LETTONNE :

Cīņa par uguni. No krievu val. tulk. A. Zviedre. Il. A. Orlovs. Riga, Liesma, (1965), ill., 169 p. (« Piedzīvojumi un zinātniskā fantastika »). [Traduit du russe].

TRADUCTION MOLDAVE :

Lupta pentru foc. Leul cavernelor. Trad. din l. rusă de N. Huruianu. Prez. graf. de G. Zlobin. Chişinău, Literatura artistică, 1983, ill., 400 p. (« Romanticii »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De strijd om het vuur. Roman uit de oertijd. Geautoriseerde vertaling door Mevr. Nuijs-Posthumus. Amsterdam, van Campen, s.d. [1920], 18°, 311 p. (« Feuilleton-bibliotheek », 23).

TRADUCTION NORVÉGIENNE :

Ildkrigen. Oversatt av Jan H. Jensen. Oslo, Ernest Poleszynski, 1982, 155 p. („Det Hvite lerret“, 15).

TRADUCTION OUZBEK :

Ajdodlarimiz qismati. Rousouadan Kh. Ergachev. Tachkent, Yoch gvardiia, 1974, ill., 183 p. [Traduit du russe].

TRADUCTION POLONAISE :

Walka o ogień. Powieść z czasów pierwotnych. [Przekł. Ignacy Mrozowski]. Varsovie, Spółdzielnia Wydawnicza « Chłopski Świat », 1948, 8°, 234 p.

— Deuxième édition. Il. Zbigniew Waszczeniuk. Bialystok, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988, 8°, ill., 218 p.

— Varsovie, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1996, 8°, 172 p.

TRADUCTIONS PORTUGAISES :

A guerra do fogo. Tradução Domingos de Monteiro. Lisbonne, Verbo, s.d. [1963], 12°, 236 p. (« Biblioteca da Juventude ». Série A, 1). *Idem* : 1966, 285 p.

Tradução Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisbonne, Presença, 1985, 8°, ill. (de José Maria Nolasco), 177 p. (« Volta ao mundo », 4).

Tradução de Heloisa Prieto. São Paulo, Ed. Paulicéia, 1991, 12°, couv., 171 p.

TRADUCTION ROUMAINE :

Lupta pentru foc. Traducere de Laura Dragomirescu. Bucarest, Editura Tineretului, 1969, ill., 8°, 175 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu. Le Félin géant. Vamireh.*]

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1911, 1920, 1924, 1927, 1935, 1937, 1955, 1956, 1958, 1966, 1975, 1976, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995, 2000, 2002, 2003, 2004...)

TRADUCTIONS SERBO-CROATES :

Vatra. Roman o pećinskom čoveku. Preveo Miloš Stevanović. Belgrade, Getsa Kon, 1938, 8°, 269 p. (« Plava Chitsa », knj. 5). — Roman o pećinskom čoveku. Preveo Miloš Stevanović. Ilustracije Đura Pavlović. Belgrade, Prosveta, 1981, 8°, ill., 251 p („Knjiga za mlade i stare“, knj. 5). *Idem* : 2. izd., 1985.

Borba za vatru. Roman o životu ljudi kamenog. Prevodilac Miodrag Nikačević. Belgrade, Novo Pokolenje, 1951, 8°, ill. (de Aleksandar Hecl et Milovan Arsić), 226 p. (« Zanimljiva biblioteka », 4).

— Prevodilac Predrag Micić & Nenad-Petar Micić. 3. izd. Belgrade, Predrag & Nenad, 2001, 8°, ill., 199 p. (« Serija Praistorijski roman », 1).

TRADUCTION SUÉDOISE :

Kampen om elden. En roman från urtiden. Bemyndigad översättning från franskan av J. Bring. Lund, Gleerups förlag, 1919, 8°, 304 p.

TRADUCTION TCHÈQUE :

Boj o oheň. Román z časuů praehistorických. Z orig. přel. Franta Štěpánek. Prague, Jan Kotík, 1920, 16°, 85 p. („Kotíkova knihovna“, 6).

TRADUCTION TURQUE :

J. H. Rosni Ene, *Ateş İçin savaş* (karanlık çağların romanı). Çeviren : Mustafa Işıksal. Istanbul, Bozkurt Basımevi, 1937.

TRADUCTION TURKMÈNE : *Ot üçin göreş* [par] Güdžuk Čolukov. Achkhabad, 1967, ill., 160 p. [Traduit du russe].

TRADUCTION UKRAINIENNE : *Borot'ba za vogon'* [par] M. Gajdaj. Kiev, Derjavie Vidavnisto Dityatchoiy Literaturi, 1957, ill., 181 p.

TRADUCTION VIETNAMIENNE :

Cuộc đi tìm lửa. Hồng Việt dịch từ nguyên tiếng bản Pháp của nhà xuất bản Ngoại văn Malxcóva. Thanh Hóa, 1986, 12°, ill., 119 p.

ADAPTATION : *Cuộc đi tìm lửa*. Phóng tác theo truyện của J.H. Rotsny. Diệp Minh phóng tác ; tranh Hồng Châu. Cừ Long, Nxb. Cừ Long, 1987, ill., 32 p.

- *L'Astérienne*. Roman paru en 122 livraisons dans *Le Matin* (Paris) du 17 septembre 1911 au 16 janvier 1912. (s. J.-H. Rosny jeune).

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La Estrella de mare. Traduction non signée, parue en 211 livraisons dans *La Prensa* (Gijón), du 9 mai 1922 au 4 avril 1923.

- *La Toile d'araignée*. Paris, Calmann-Lévy, (1911), 16°, 304 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

— Impression à la demande : [Bibliobazaar](#).

[Contient : La Toile d'araignée. L'Âme espagnole. L'Inconnu. La Plongée. La Proie pour l'ombre. La Complice. Communion. Le Veau gras. Diamants. Un prince. Un souvenir. Le Beau Linage. Une légende coréenne. La Chance. Vengeresse. L'Autre Amour. Mobiles féminins. Le Pirate. Jeu de dupe. L'Attente. La Mort d'Anne-Marie. Un scrupule. La Tare. Le Pardon. La Joie des autres. La Fatalité. Adam et Ève. La Brebis. Après l'incendie. Hamlet. L'Inutile Question. Rien. Le Sinistre Affût. La Réparation.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Die Freude der anderen » (« La Joie des autres »), dans le *Wiener Sonn- und Montags-Zeiung*, 6 mai 1907.

- *La Mort de la Terre*. Roman suivi de contes. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1912), 16°, III-362 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource, Internet Archive et Amazon. (Le roman seul est aussi disponible sur numilog, Publi.net et immateriel.)

[Contient : La Mort de la Terre. Le Hanneton. La Mère. La Petite Aventure. Mon ennemi. En Angleterre. Le Dormeur. Dans le néant. La Bataille. Le Condamné à mort. Histoires de bêtes. Un soir. L'Alligator. L'Oncle Antoine. Au fond des bois. Le Sauveteur. Le Clou. La plus belle mort. Le Mage rustique. Le Vieux Biffin. La Boucherie des lions. Les Pommes de terre sous la cendre. Le Dormeur. Le Quinquet. La Bonne Blague. La Jeune Saltimbanque. L'Avare. La Fille du menuisier. La Marchande de fleurs. Après le naufrage. Le Sauvetage de Népomucène. Le Lion et le taureau. Des ailes !]

[« La Mort de la Terre », avec des illustrations de Guillot de Saix, a paru d'abord dans *Les Annales politiques et littéraires*, 29 mai 1910, p. 548-550 ; 5 juin, p. 570-572 ; 12 juin, p. 593-594 ; 19 juin, p. 618-620 ; 26 juin, p. 640-642 ; 3 juill., p. 21-22 ; 10 juill., p. 44-46 ; 17 juill., p. 71-72.]

— *La Mort de la Terre*. Précédé des Xipéhuz. Postface de Daniel Halévy. Paris, Denoël, 1958, 16°, couv., fac-sim., 220 p. (« Présence du futur », 25).

— Paris, Flammarion, 1997, 16°, 158 p. (Collection « Étonnants Classiques »).

— Paris, Denoël, 1999, 16°, 220 p. (Collection « Présence du futur »).

[Ces deux dernières éditions ne contiennent que *La Mort de la Terre*.]

— Repris dans

Les Autres Vies et les autres mondes, 1924.

La Guerre des règnes, 2011.

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

TRADUCTION ALLEMANDE :

Der Tod der Erde, dans Erik Simon & Olaf Spittel, *Duell im 25. Jahrhundert. Geschichten von glücklichen Welten und kommenden Zeiten*. Berlin, Das neue Berlin, 1987, 8°, ill., 438 p. („Klassische Science-fiction-Geschichten“).

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Ein kleiner Zufall » (« La Petite Aventure »), dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), 10 sept. 1913.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The Xipehuz and The death of the Earth. Translated from the original 1888 and 1912 French editions by George Edgar Slusser. New York, Arno Press, 1978, 8°, XXII-183 p.
— *Collapse*, numéro spécial consacré à Gilles Deleuze, vol. III, 2007.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION BULGARE :

Смъртта на земята. [Traduit par :] Krasimira Kocanova. Sofia, Argus, 1993, 16°, 208 p.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La Muerte de la Tierra. Versión española de José Velasco y García. Ilustraciones por Arturo Ballester. Valence, Prometeo, s.d., 16°, couv., 292 p.

— Santiago du Chili, Zig-Zag, s.d. [1931], 8°, 128 p. (« Aventura », 153).

— Mexico, Prometeo, 1946, 8°, 191 p.

— Novela completa. [Madrid, Diana], 1950, 8°, 50 p. (« Colección Revista literaria Novelas y cuentos », año XXII, número 995).

— Traducción de Antonio Ribera. Barcelone - Buenos Aires, E.D.H.A.S.A., (1961), 16°, couv., 242 p. [Précédé de *Los Xipehuz* et *El cataclismo*]. (Colección « Nebulae », 74).

— Traducción de José Velasco y García, revisada por Julio Martínez Mezanga. Madrid, Mondadori, 1992, 8°, 125 p. (« La Cabeza de Medusa », 6).

— Traducción de Gloria Casanueva y Hernán Soto. Santiago du Chili, LOM Ediciones, 2002, 8°, couv., ill., 90 p. (« Colección Narrativa »).

— *La Batalla*. [« La Bataille »]. Madrid, Folleto, Novelas y Cuentos Literatura, 1961, 4°, 39 p. *Idem* : Madrid, Revista literaria Novelas y Cuentos, año 33, número 1594, 1961, 39 p.

TRADUCTIONS ESTONIENNES :

Maakera surm. Romaan. Prantsuse keelest tõlkinud Joh. Aavik. Tartu, Postimees, 1913, 8°, 78 p.

Surmamõistetü [*Le Condamné à mort*] [par] A. S-p., dans *Rõõmsaid pühi. Lihavõtte Album 1923* [*Album de Pâques*]. Tallin, (Kirjastus-Ühisus « Aeg »), 1923, 4°, couv., ill., 30 p.

TRADUCTIONS. HONGROISES :

A Föld halála. Fordította Laky Margit. Budapest, Genius Kiadás, s.d. [1919], 12°, 247 p.

A Föld halála, dans *Galaktika*, numéro 95, août 1988, p. 2-32. (Traduit par Gábor Naszvadi).

TRADUCTION ITALIENNE :

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [Contient : « Rosny aîné e il vertiginoso avvenire » et, en italien et en français : « Les Xipéhuz », « Un autre monde », « La Mort de la Terre », « Dans le monde des Variants »].

TRADUCTION POLONAISE :

Agonia. Przekł. Zyta Oryszyn. Varsovie, Lodowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1997, 8°, 77 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A morte da Terra. Trad. Mário Henrique Leiria. Lisbonne, Livros do Brasil, s.d. [1959], 18°, 127 p. (« Argonauta », 53).

TRADUCTION ROUMAINE :

Moartea Terrei, dans *Coresi*, 1991, 16°, 91 p. (« Coresi », 13).

TRADUCTIONS RUSSES :

Gibel' zemli. Per. s'frants. V. Kerjensteva. Saint-Pétersbourg, M. I. Semenov', s.d. [1912], 12°, 121 p.

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Gibel' zemli. (traduit par K. Fenlar), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

(Et de nombreuses autres éditions en russe, notamment en 1913, 1915, 1990, 1991, 1992, 1994, 2003, 2012...)

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Kinets'Liudstva. Trad. : Andrii Kasianenko. Kharkiv, Derzhavne Vydavnystvo Ukrainy, 1930, 102 p.

- *Le Procès de Valneige*. Paris, Le Livre à un sou, 18 nov. 1912, f°, 7 p. + 1 p. de publicité. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord sous le titre *La Traverse du Fadeux*, dans *Le Journal*, du 2 mars au 6 avril 1905, en 32 livraisons].

TRADUCTION ITALIENNE :

Il processo Valneige. Milan, Edizioni « Corriere della Sera », 1917. (« Il romanzo mensile », 5, mai 1917). [Le même numéro contient : A. Hope, *La vedova del signor With*].

- *Les Rafales*. [I]. Roman de mœurs bourgeoises. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1912), 16°, 354 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Paris, « Littérature et art français », Librairie Baudinière, s.d. [1923], 16°, couv., portr. (par Maurice d'Hoir), 247 p. (« Les Maîtres de la plume »).

— Roman de mœurs bourgeoises. Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1927, 16°, 221 p. (« Bibliothèque Plon », 144).

TRADUCTION RUSSE :

Chkvaly. Roman. Per. E.G. Chamoukovsoï. Pod. red. S.A. Adrianova. Léningrad, « Mysl' », 1925, 16°, 182 p.

- *Maud de Hourland*. Grand roman inédit. Paru en 125 livraisons, dans *Le Matin* (Paris), du 4 août au 8 déc. 1913. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Foyers pour les orphelins polonais*. Paris, « La Vie », s.d. [1913], 16°, ill., 11 p. (t. à p. de *La Vie*, 12 avril 1913).

- *Les Rafales*. [II]. *Dans les rues*. Roman de mœurs apaches et bourgeoises. Paris, E. Fasquelle, 1913, 18°, VI-416 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : deuxième mille.

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

— Roman de mœurs apaches et bourgeoises. Paris, Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1928), 18°, couv. (par A. Masson), 254 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 13).

Idem : (1929).

— Paris, Ernest Flammarion, s.d., 8°, couv., 78 p. (« Select-Collection », 134).

[Paru d'abord, avec des variantes et sous le titre *Dans la rue. Roman de mœurs bourgeoises et populaires*, dans *Le Journal*, du 30 janv. au 9 mars 1912, en 40 livraisons.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La calle [par] Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, 1928, 8°, 168 p. (« Colección Joya », 5).

TRADUCTIONS RUSSES :

Vlast' oulitsy. Roman'. Edinstvennyi razr'ch. avt. per. s' frants. Genryka Tasmeneva. Moscou, Polza V. Antik' i K°, s.d. [1914], 16°, 352 p.

— 2-e izd. Moscou, « Ouniversal'naïa b-ka », s.d. [1918], 18°, 352 p. („Ouniversal'naïa b-ka“, 1233-1236).

— Moscou, Izd-vo VTSIKa Sovetov, 1919, 24°, 352 p. („Obtchaïa b-ka“, 32).

Oulitsa. Roman. Per. pod red. D. O. Glikmana. Léningrad, „Mysl'“, 1925, 16°, 285 p.

- *La Force mystérieuse*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1913), 16°, 320 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Huitième édition, s.d.

Idem : Neuvième édition. (1914).

— Roman. Illustrations en couleurs de Claude Eschollier. Paris, J. Ferenczi et fils, 1936, 12°, 175 p. (« Le Livre moderne illustré », 248).

— Roman. Suivi de *Les Xipéhuz*. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1972), 16°, couv., 252 p. (Série « Science-fiction », 411).

— (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), 8°, couv. (par Jean-Michel Nicollet), 251 p. (Série « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 46).

— (Toulouse), Ombres, 1997, 18°, 189 p. (« Petite Bibliothèque Ombres »).

— Gollion (Suisse), Infolio éditions, 2011, 12°, couv., 208 p.

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, Publie.net et immateriel.

[Paru d'abord dans *Je sais tout*, 15 janv. 1913, p. 57-68 ; 15 févr., p. 249-267 ; 15 mars, p. 317-326 ; 15 avril, p. 523-539 ; 15 avril, p. 653-675.]

[Repris partiellement dans *Les Autres Vies et les autres mondes*, 1924, et dans *La Guerre des règnes*, 2011.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die geheimnisvolle Kraft. Roman. Deutsch von [Alfons] Freiherr von Czibulka. Mit 20 Zeichnungen von Fritz Wittlinger. Munich, Drei Masken Verlag, 1922, 8°, ill., 197 p. (« Sindbad-Bücher »).

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

La fuerza misteriosa [par] José A. Luengo. Valence, Prometeo, s.d. [ca 1920], 12°, couv., 253 p.

— Novela. [Madrid, Diana, 1949], 8°, 23 p. (*Revista literaria Novelas y Cuentos*, XXI, 931).

— [par] Antonio Ribera. Barcelone, [Emege], E.D.H.A.S.A., s.d. [1962], 16°, 208 p. (« *Nebulae* », 82).

— [par] María Inglés. Valencia, El Nadir, 2011. (Livre électronique).

TRADUCTION ITALIENNE :

La forza invisibile. A cura di Luigi Cozzi. Rome, Profondo rosso, 4°, 2008, couv., 385 p. (« *Fantascienza classica* »).

TRADUCTION PORTUGAISE :

A força misteriosa. Porto Alegre, Libreria do Globo, 1937, 209 p.

TRADUCTION RUSSE :

Tainstvennaïa sila (traduit par O. Krasova), dans : *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« *Klassika mirovoï fantastiei* »).

TRADUCTION UKRAINIENNE :

Taemnica sila. Fantastichnii roman [par] D.D. Soboleva. Karkov, Derzhavne Vyd. Ukrainy, 1929, 169 p.

- *Sépulcres blanchis*. (Roman). [L'Esprit public II : mœurs de Paris]. Paris, Calmann-Lévy, (1913), 16°, XVI-385 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Quatrième édition. (1913). (s. Justin Boex).

Idem : Cinquième édition. (1913). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Trois Rivaies*. Voir *L'Héritage*, 1902.

- *La Carapace*. (Roman). [L'Esprit public III : mœurs de Paris]. Paris, Calmann-Lévy, (1914), 16°, 376 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Troisième édition, (1914).

- *Le Coffre-fort*. (Roman dramatique et littéraire). (Paris, F. Rouff), s.d. [1914], 4°, couv., 36 p. (« Grande Collection nationale », 32). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana ; impression à la demande : Hachette BnF.

— Paris, Éditions Baudinière, (1942), 16°, couv., 96 p. (Collection « Aimer »).

— Paris, La Technique du livre, (1949), 18°, couv., 94 p. (« Collection Aimer »). (La couv. porte « J.-H. Rosny aîné (de l'Académie française) »).

[L'édition de 1914 contient : Le Coffre-fort. La Maraudeuse. Le Quinquet. L'Étrange Dévouement. Le Mage rustique. Le Mitron. L'Entôleuse. La Grande Bringue. L'Arracheuse d'amour. La Première Maîtresse. L'Ivrognesse. L'Obstacle. Le Terre-Neuve. Wagner. Pour un baiser. Résignation. L'Amende. La Chance. Le Larcin. La Haine de soi. La Petite Cousine. Transposition. Le Mauvais Œil. L'Effarant Scrupule. Les éditions de 1942 et de 1949 ne contiennent que le récit Le Coffre-fort.]

[Le récit « Le Coffre-fort » a paru d'abord dans *Le Journal*, du 23 août au 8 nov. 1913, en 12 livraisons.]

- *L'Écueil enchanté*, 1915. Voir *Dans la nuit des cœurs*, 1922.
- *Conférence faite à l'hôtel de ville de Mont-de-Marsan, lundi 6 mars 1916*. Mont-de-Marsan, Impr. Veuve Dupeyron, s.d. [1916], f^o, 6 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Perdus ?* (Aventures héroïques de la guerre). Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1916), 16°, 312 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille.

— Aventures de trois aviateurs français en Allemagne. Illustrations de F. Auer. Paris, Ernest Fammarion, (1924), 8°, couv., ill., 284 p. [Cette édition existe avec deux couvertures et reliures d'éditeur différentes].

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 5 au 30 nov. 1915.]

TRADUCTION ANGLAISE :

« *Reported missing* ». *A tale of the war...* Translated by C.S. Langdale. S.l., Allen & Unwin, 1918, 8°, 221 p.

- *Sur le front. War stories.* Selected by Jetta Sophia Wolff. Edited by Armand Ernest Samuel Trèves. Londres, Edward Arnold, 1916, 8°, VII-110 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

[Contient : Les Revenants. Dans la cave. Le Renfort illusoire. L'Anniversaire de Dick Ruthven. Le Chien roux. La Petite Fée. Cinq récits de Frédéric Boutet, cinq de Pierre Valdagne, des notes et un lexique.]

- *L'Aube du futur.* Paris-Zurich, Éditions Georges Crès et Cie, (1917), 18°, 157 p. (Collection « Bellum »). (s J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *L'Illustration*, 29 janv. 1916, p. 99-100 ; 5 févr., p. 122-123 ; 12 févr., p. 147-148 ; 26 févr., p. 215-216 ; 11 mars, p. 247-248 ; 18 mars, p. 281-282 ; 8 avril, p. 349-350 ; 29 avril, p. 414-415.]

- *L'Énigme de Givreuse.* (Roman). Paris, E. Flammarion, 1917, 12°, 275 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille, 1917.

— Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), 8°, couv. (par Jean-Michel Nicollet), 200 p. (Série « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 61).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1^{er} et 15 déc. 1916 ; 1^{er} et 15 janv. 1917.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *...et l'amour ensuite*. Roman de mœurs. Paris, Ernest Flammarion, (1918), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné). [Les Rafales, III].

Idem : [1926], 8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 174).

[Paru d'abord, sous le titre *La Conquête du Vieux*, dans *Le Journal*, du 15 nov. 1913 au 25 juill. 1914, en 37 livraisons.]

Idem : numérisé. Disponible sur [Forgotten Books](#) et [Internet Archive](#).

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El fruto prohibido. Traducción de Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, (1929), 12°, ill., 172 p. (« Colección Joya », 7. Publicación quincenal).

- *L'Appel du bonheur*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1919, 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1926, 8°, couv., 72 p. (« Select-Collection », 259).

[Paru d'abord dans *La Revue de Paris*, 1913, V, p. 698-742 ; VI, p. 5-56, p. 285-338, p. 549-584 ; p. 798-834.]

- *Confidences sur l'amitié des tranchées*. (Recueillies au front par J.-H. Rosny aîné). Paris, Ernest Flammarion, 1919, 16°, 214 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : cinquantième mille.

Idem : (1920).

- *Dans les étoiles*, 1919. Voir *La Tentatrice*, 1897.

- *Mimi, les profiteurs et le poilu*. (Roman). [L'Esprit public IV : mœurs de province]. Paris, Calmann-Lévy, (1919), 16°, 289 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : deuxième édition.

Idem : cinquième édition.

- *L'Amoureuse Aventure*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, 252 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : (1927), 8°, couv., 70 p. (« Select-Collection », 191).

[Paru d'abord, sous le titre *L'Aventure de Jude Silverhill*, dans *Le Journal*, du 31 août 1912 au 26 avr. 1913, en 35 livraisons.]

TRADUCTION DANOISE :

Elskovs Veje. Autoriseret oversættelse for Norge og Danmark af C.E. Falbe-Hansen. Copenhague-Kristiania, Mertins Forlag, 1922, 12°, couv., 190 p.

- *La Comtesse Ghislaine*. Roman. Paris, J. Ferenczi, 1920, 16°, couv., 118 p. (Collection « Les Œuvres inédites »). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Contrée aux embûches*. Roman. (Couverture et frontispice de P. Quint). Paris, L'Édition française illustrée, (1920), 16°, couv., front., ill., 258 p. (« Collection littéraire des romans d'aventures »). [La couverture porte : Paris, Éditions G. Crès et C^{ie}]. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Septième édition.

Paris, Éditions Albin Michel, 1942, 8°, ill., 247 p. (« Les Belles Aventures »).

Idem : (1948), 16°, couv., ill., 246 p.

Londres, Edited by P.W. Packer, Macmillan & C^o, 1942, 8°, VII-207 p. (« Modern French Series »).

- *L'Étonnant Bonheur*. Pièce en un acte. Paris, Lucien Vogel, « Feuilletts d'art », 1920, f. (tirage à part de *Feuilletts d'art*). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Le Félin géant*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1920), 12°, II-282 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Open Library.

Idem : Quatrième édition. 1920.

Idem : Dixième édition. 1920.

Idem : Treizième édition. 1920.

Idem : 1923, couv., 190 p. (« Bibliothèque Plon », 94).

Idem : 1936, 251 p.

— Paris-Vienne, Éditions Larousse, 1922, 8°, 250 p. (« Collection Plon »).

— Paris, Gédalge, 1937, 8°, 271 p.

Idem : 1938, ill. (par Ferdinand Raffin), 267 p.

— Paris, Club français du Livre, 1949, 8°, 243 p.

— Paris, Hachette, 1956, 16°, 192 p. (« Bibliothèque verte », 280).

Idem : (« Bibliothèque de la jeunesse »).

Idem : Roman des âges farouches. Illustrations de J.-P. Ariel. S.l. [Paris], Hachette, (1958), 16°, couv., ill., 191 p. (« Bibliothèque verte », 84).

— Illustrations de Henri Dimppe. (Paris), Éditions G.P., Département des Presses de la Cité, (1968), 12°, couv., ill., 187 p. (« Bibliothèque Rouge et Or 2.707 », sér. Souveraine, 257). *Idem* : 1980.

— Roman. (Verviers, Marabout, 1975), 16°, couv., 183 p. (« Bibliothèque Marabout », 576).

— Roman. Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 189 p. [La page de titre porte : H.-H. Rosny].

— Paris, Librairie générale française, 1983, 16°, couv., ill. de Brunot Pilorget, 252 p. (« Le Livre de poche Jeunesse »).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, numilog et immateriel.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *Lectures pour tous*, 15 mai 1918, p. 1122-1136 ; 1^{er} juin, p. 1204-1216 ; 15 juin, p. 1252-1267 ; 1^{er} juill., p. 1358-1368 ; 15 juill., p. 1417-1432.]

TRADUCTIONS ALBANAISES :

Dy heronjtë e epokës së gurit [Deux héros de l'âge de la pierre]. Përkth. Stavri Kristo ; red. Pandora Dedja. Tirana, Naim Frashëri, 1972, 18°, ill., 214 p.

— Përshtati nga frëngj. Mikail Sterjo ; red. Afërtida Avdiko (Dervishi). Tirana, Redona, 2007, 8°, 140 p.

TRADUCTIONS ANGLAISES :

The giant cat, or The quest of Aoun and Zouhr. Translated from the French by the Honourable Lady Whitehead. New York, R. M. McBride & C°, 1924, 12°, 242 p. Repris dans : *Quest of the dawn man*. New York, Ace Books, 1969, 16°, couv. (par Harry J. Shaare), 156 p. (« Ace science fiction classics », F-269).

A clan is born. Couv. par Gayle Hoskins, ill. par Paul Urban, dans *Top-Notch* (New York), mai 1934, vol. XCIV, numéro 5, p. 84-116. [Traduction non signée]. [Version abrégée].

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ARMÉNIENNE :

Qarandzavayin aryuc [*Le Lion des cavernes*]. [Traduit par] G. Stambolcjan. Érévan, Hayastan, 1965, 8°, ill., 203 p. [Traduit du russe.]

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

El león de las cavernas. —Versión española de Rafael Marquina. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelone, I.G. Seix y Barral Hermanos, 1935, 16°, couv., ill., 255 p. *Idem* : Segunda edición. *Idem* : 1943. *Idem* : 1949. — Madrid, Valdemar, 1991, 8°, 181 p. (« Colección Weird SF. Pioneros », 6). — *El león de las cavernas*. Traducción :

Rafael Marquina. *Vamireh*. Traducción : Fernando Valera. Barcelone, RBA, s.d. [2005], 8°, 254 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRADUCTION ESTONIENNE :

Võitius tule pärast [*La Guerre du Feu*]. *Hiidlõvi* [*Le Félin géant*]. Prantuse keelest tõlkinud ja järelsõna : Helle Michelson. Illustreerinud A. Kütt. Tallin, Eesti Raamat, 1989, 8°, ill., 240 p.

TRADUCTION GÉORGIENNE :

Peščernyj Lev. Trad. : Ė. Tvaradze. Tbilisi, Nakaduli, 1974, ill., 140 p.

TRADUCTION GRECQUE :

O gios tis gis. [*Le Fils de la terre*]. Metaphrasi : Geôrgios Tsoukalas. Ikonographisi exôphylou D. Anastasopoulou. Esôteriki ikonographisi Mich. Venetoulia. Athènes, Ankyra, 1970, 8°, couv., ill., 190 p. (« Logotechniki vivliothiki »). *Idem* : 1972. *Idem* : 1975 (« Idaniki vivliothiki »). *Idem* : 2005, 8°, couv., ill., 242 p. (« Ta klasika tis Ankyras »).

TRADUCTION HONGROISE :

A kardfogú tigris. Történet az őskorból. Fordító Jónás János. Debrecen, Cherubion Könyvkiadó, 1998, 16°, couv., 218 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana.

TRADUCTION LETTONNE :

Alu lauva. Tulk. A. Zviedre. Il. L. Durasovs. Riga, Liesma, 1966 12°, ill., 167 p.

TRADUCTION MACÉDONIENNE :

Peštarskiot lav [par] Dimiče Biljanoski. Skopje, Nova Makedonija, 1966, 8°, ill., 96 p.

TRADUCTION MOLDAVE :

Lupta pentru fok. Leul kavernelor. Trad. H. Hurujanu. Chișinău, Literatura artistike, 1983, ill., 400 p.

TRADUCTION NÉERLANDAISE :

De leeuw der rotsen. Uit het fransch van J.-J. R. geautoriseerde vertaling van Mevr. C. Dumoulin-Goedkoop. Amsterdam, N.V. Drukkerij Jacob van Campen, s.d. [1922], 18°, 231 p. (« Feuilleton-Bibliotheek », 28).

TRADUCTION POLONAISE :

Kot olbrzymi. (Tygrys kzamów). Powieść z czasów pierwotnych. Z fr. przeł. Ignacy Mrozowski. Varsovie, « Chłopski Swiat », 1948, 12°, couv., 180 p.

— Varsovie, « Biblioteka Groszowej », s.d., 2 vol., 143 + 124 p.

— Romans z czasów pierwotnych. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza « Białowieża », 1989, 8°, ill., 180 p.
Idem : 1990.

TRADUCTION PORTUGAISE :

O felino gigante. Romance pré-histórico. Trad. e pref. Carlos Valle. Porto, Porgredior, 1947, 12°, II-249 p.
 (« Génese », 1)

TRADUCTION ROUMAINE :

Leul uriaș. Traducere de Laurețiu Petrescu și Rodica Bretin. Bucarest, Editura Baricada, 1993, 16°, couv. (d'Andrei Dan), 224 p. (« Fantasia », 303).

TRADUCTIONS RUSSES :

Khichtchnik-gigant. Per. V. Smetanichev. Pétrograd, « Mysl' », 1924, 16°, 174 p. (« B-ka inostr. literatoura »).

Pechtchernyi lev. [Sokr. per. s frants. I. Orlovskoï. Ill. : L. Dourasov]. Moscou, Detgiz, 1961, 8°, ill., 166 p.
 [Traduction abrégée].

Idem : Izd. 2-e. 1962.

— Kemerovo, Kn. izd-vo, 1976, 8°, ill., 149 p.

— [Sokr. per. s frants. I. Orlovskoï. Khoudoj. V.I. Miagkov]. Magadan, Kn. izd-vo, 1982, 16°, ill., 184 p.
 [Traduction abrégée].

— [Khoudoj. S.I. Semenov]. Syktyvkar, Komi kn. izd-vo, 1987, 8°, ill. 155 p.

— [Sokr. per. s'frants. I. Orlovskoï. Khoudoj. V.P. Vogob'ev]. Oulan-Oude, Bouriat. kn. izdl-vo, 1987, 12°, ill., 156 p. [Traduction abrégée].

— [Khoudoj. V.P. Medvedev]. Mourmansk, Kn. izd-vo, 1990, 8°, ill., 142 p.

— [Poslesl. T. Malakhovoï. Khoudoj. A. Kostin]. Oufa, Batsk. izd-vo « Kitap », 1992, 8°, ill. 347 p.

[Contient aussi les traductions de *La Guerre du Feu* et de *Vamireh*.]

— *Sotsineniia* [Œuvres]. [Tome I]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 352 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rassказы*, t. 1).

[Contient : *La Guerre du Feu. Le Félin géant. Vamireh*.]

(Et encore d'autres éditions en russe, en 1966, 1979, 1980, 1983, 1986, 1988, 1989, 1993, 2000, 2003, 2004...)

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

TRADUCTION SERBO-CROATE :

Djinovski lav. Preveo : P.D. Stojanovitch. Belgrade, Getsa Kon, 1941, 8°, 224 p. (« Plava Chitsa », knj. 24).

— Preveo : P.D. Stojanovitch. Redaktor prevoda : M. Otsokoljitch. Ilustratsije : Aleksandar Khetsl i Mirovan Arsitch. Belgrade, « Omladina », 1951, 8°, couv., ill., 188 p. (« Zanimliva biblioteka », 5).

— Belgrade, BMG, 1998, 12°, couv. (de Nataša Tasić-Banić), 175 p. (« Biblioteka Vrt dobre nade »).

TRADUCTION TURKMÈNE :

Govak arslany [par] Güzük Čolukov. Achkhabad, 1966, ill., 183 p. [Traduit du russe].

- « La Grande Énigme », 1920. Voir *Romans préhistoriques*, 1985.

- *La Jeune Vampire*. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, couv., ill., 62 p. (Collection « Une heure d'oubli... », 34). (s. J.-H. Rosny aîné). [Voir une autre édition portant le même titre, 1921].

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits.

[Contient aussi (et seulement) *La Silencieuse*].

— Repris dans *Récits de science-fiction*, 1973. *Idem* : 1975.

— Présentation de Francis Z. Saint-Martin. Orthez, Éditions de L'Hydre, Le Visage Vert, 1986, 8°, couv. (« Collection Fac Similé » 8).

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« La Jeune Vampire »].

TRADUCTION ITALIENNE :

La Giovane Vampira. Traduzione di Carmen Fallone e Moreno Manghi. Postfazione di Moreno Manghi. Sacile (Italie), Polimnia Digital Editions, 2014, couv. (par David Henry Friston), 75 p. (Édition numérique : www.polimniadigitaleditions.com).

TRADUCTION JAPONAISE :

《 吸血美女 》 [« La Jeune Vampire »], dans フランス幻想文学傑作選 [*Chefs-d'œuvre de la littérature fantastique française*]. III : 世紀末の夢と綺想 [*Rêves et fantaisies de la fin du siècle*]. Par Hanya Kubota et Fumihiko Takita. (Tokyo), Hakusuï-sha, 1983, 12°, ill., 336 p.

TRADUCTION SERBO-CROATE :

Mlada vampirka. Prevodilac Bog. N. Janjić. Belgrade, Narodna Prosveta, s.d., 16°, 61 p. (« Zabavna biblioteka », 5).

- *L'Isolé*. Pièce en 4 actes. Paru en 18 livraisons dans *L'Information*, du 16 avril au 4 mai 1920. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Lande noire*, paru en 42 livraisons dans *Le Petit Journal*, du 29 avril au 12 juin 1920. Voir *La Terre noire*, 1924 (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Petite Nielle*. Paris, Ernest Flammarion, (1920), 16°, couv., ill., 62 p. (Collection « Une heure d'oubli... », 44). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Fanchon-la-Belle*. Paris, Calmann-Lévy, (1921), 16°, 296 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

[Contient : Fanchon-la-Belle. Une leçon. La Méprise. Une nuit. Le Mystère féminin. Retour de fortune. La Vengeance. Machiavel. La Double Erreur. La Femme mariée. Le Génie aveugle. La Cruche cassée. La Contrainte morale. L'Heure néfaste. La Couronne. Le Loup. La Forêt d'Irati. La Terrasse. L'Impossible Rupture. Le Criminel. Un simple trait. Un cas d'inconscience. Tout recommence. Le Constat. Légitime Défense. Le Coucou. L'Inutile Conseil. Le Mariage au revolver. Simple histoire. Le Père spirituel. Le Baiser de la mort. Minuit.]

TRADUCTION CATALANE :

« Maquiavel » dans *Papitu* (Barcelone), 21 juillet 1909, p 574.

- *La Jeune Vampire*. Paris, Éditions Nilsson, s.d. [1921], 24°, 247 p. (« La Bibliothèque merveilleuse »). (s. J.-H. Rosny aîné). [Voir une autre édition portant le même titre, 1920].

[Contient : La Jeune Vampire. La Silencieuse. Suzanne se venge. L'Illusion perdue. Le Champion des poids demi-lourds. Le Hasard et les circonstances. L'Aventure de Jean Peiresc. Flossie et la contagion.

Le Chien roux. La Source dans la tranchée. La Saint-Nicolas de Jef Verhulst.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

« Der Kämpfer » (« Le Champion »), dans *Arbeiter Zeitung* (Vienne), du 21 au 24 déc. 1900.

- *Les Pures et les impures*. Roman de mœurs parisiennes. Paris, Ernest Flammarion, (1921), 16°, 2 vol., 262+239 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

[Paru d'abord dans *Parisiana*, 1919-1920.]

- *Torches et lumignons*. Souvenirs de la vie littéraire. Paris, Éditions « La Force française », 1921, 12°, 287 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Internet Archive.

— Impression à la demande : Nabu Press.

[Paru d'abord dans *La Force française*, 1920.]

- *Le Trésor dans la neige*. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1921], 16°, couv., ill., 62 p. (« Une heure d'oubli... », 82). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, du 3 mai au 16 août 1913, en 16 livraisons.]

— Repris dans *La Guerre des règnes*, 2011.

— Numérisé. Disponible sur Amazon.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

(Traductions russes : 1963 et 1991).

- *Les Aventureuses*. Paru en 42 livraisons dans *Le Progrès* (Lyon) du 29 octobre au 9 décembre 1922. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Dans la nuit des cœurs*. (Roman). Paris, Les Éditions de France, 1922, 16°, couv., 259 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Paris, Flammarion, s.d., 16°, 311 p.

— Paris, Les Éditions de France, 1938, 16°, couv., 260 p.

[Paru d'abord sous le titre *L'Écueil enchanté* dans la *Revue de Paris*, 15 oct. 1915, p. 694-735 ; 1^{er} nov., p. 56-98 ; 15 nov., p. 225-268 ; 1^{er} déc., p. 477-518.]

- *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*. Paris, Ernest Flammarion, (1922), 16°, 248 p. (« Les Romans d'aventures »). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Bois originaux d'Émile Beaume. Paris, J. Ferenczi et fils, 1929, 8°, ill., 187 p. (« Le Livre moderne illustré », 71).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1937), 16°, couv., 254 p. (« Nouvelle Bibliothèque Plon », 9).

— S.l. [Paris], Jean-Jacques Pauvert, (1965), 16°, couv., 260 p. + 8 p. de cat. (Collection « Les Indes noires »).

— [En préface, interview illustrée du petit-fils de l'auteur]. (Paris), Rombaldi, 1972, 12°, couv., 247 p. (« Bibliothèque du Club de la femme »). *Idem* : « Bibliothèque du temps présent »).

— Roman. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), 8°, couv. (par Jean-Michel Nicollet), portr., IV-266 p. (Sér. « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 39).

— Loverval, Labor, 2006, 16°, couv., 247 p. (« Espace Nord. Fantastique », 249).

— Repris dans *Les Mondes perdus*. [Anthologie]. Textes choisis par Jacques Goimard, présentation par Lauric Guillaud. (Paris), Presses de la Cité, 1993, 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »).

— Numérisé. Disponible sur ebooksgratuits.

TRADUCTION ALLEMANDE :

Das phantastische Land. Roman. [par] Ronald M. Hahn. Francfort, M. Ullstein, 1988, 16°, couv., 144 p. [Traduction à partir de *Ironcastle* de Farmer (1976)].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Ironcastle. Translated and retold in English by Philip José Farmer. Ill. by Roy Krenkel. New York, DAW Books, 1976, 12°, couv., 175 p. (« Daw Books, sf », 187).

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

El asombroso viaje de Hareton Ironcastle. Santiago, Impr. Universitaria, 1933, 12°, 2 vol. (« Biblioteca Letras », 11-12).

TRADUCTION ITALIENNE :

Terra inesplorata. Romanzo fantastico. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, 1937, 16°, couv., 314 p. (« Romantica mondiale Sonzogno », 166). *Idem* : 1960.

TRADUCTION LETTONNE :

Hertona brīnišķais ceļojums. [Trad. : J. Kahrkliņa]. Rīga, [s.n.e., 1926], in-8°, couv. (par Aleksandrs Apsits), 142 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A assombrosa viagem de Hareton Ironcastle. Tradução de Elvira Celestino. (Salvador-Bahia-Brasil), Aguiar & Souza, Livraria Progresso, 1960, 16°, couv., 206 p. (« No mundo do mistério e da aventura », 3)

TRADUCTIONS. ROUMAINES :

Uimitoarea călătorie a lui Hareton Ironcastle. En quatre épisodes, dans *Colecția « Povestiri științifico-fantastice »* (Bucarest), du 1^{er} juin au 15 juill. 1969, s.n.t.

Continutul misterelor. Trad. de Dan Starcu. Bucarest, Editura Coresi, 1996, 8°, ill., 208 p.

TRADUCTIONS RUSSES :

Oudivitel'noe poutechtvie Gertona Aironkestlia. Per. s frants. N. Mikhalovoï. Ill. I. Simakova. Léningrad, « Pout' k znaniou, 1924, 8°, ill., 171 p.

Neobytchaïnoe priklioutchenie Gertona Aironskestlia. Léningrad, Logos, 1991, 8°, ill., 190 p.

Sotsineniia [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

Oudivitel'noe poutechtvie Gertona Aironkastlia (traduit par G. Vésina), dans : *Zvezdoplavатели.* Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

TRADUCTION ANGLAISE ADAPTÉE EN BRAILLE :

Ironcastle. Translated and retold in English by Philip José Farmer. Washington, DBPH, 1977, 2 vol.

- *Les Sciences et le pluralisme*. Paris, Librairie Félix Alcan, 1922, 16°, 219 p. (« Nouvelle Collection scientifique »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1930, XIV-219 p.

- *Le Supplice de Tantale*. Paris, Coquette Édition, (1922), 16°, 64 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

[Paru d'abord dans la *Revue pour les jeunes filles*, en 4 livraisons, du 20 août au 5 oct. 1896. Quelques numéros de cette revue (contenant de nombreux textes d'auteurs divers), formant une pagination continue (p. 1-673), ont été reliés sans mention de date par la Librairie d'éducation A. une reliure d'éditeur, pour en faire un livre de prix scolaires. La couverture porte seulement le nom J.-H. Rosny, le titre *Le Supplice de Tantale* et la mention de l'éditeur. Une page de titre ajoutée indique en plus : Jean Thiéry, *Monsieur le Neveu* ; Joseph Chailley-Bert, *La Condition de la femme en France et à l'étranger*].

- *La Messe mondaine*. Roman de mœurs. [L'Esprit public V : mœurs]. Paris, Albin Michel, (1923), 16°, 276 p. (Collection « Le Roman littéraire »). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Mieux que l'amour*. [Pièce de théâtre en trois journées]. Paris, Éditions de « Floréal », 1923, 18°, 62 p. (Collection « Floréal-Roman », suppl. de *Floréal*, magazine universel illustré de la famille). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *L'Amour d'abord*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1924, 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois originaux de Arsène Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1925, 12°, couv., ill., 175 p. (« Le Livre moderne illustré », 25).

[Paru d'abord dans *La Revue de France*, 15 août 1923, p. 673-719 ; 1^{er} sept., p. 83-130 ; 15 sept., p. 225-275.]

- *L'Assassin surnaturel*. Paris, Ernest Flammarion, (1924), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient : L'Assassin surnaturel. La Gardeuse de fouets. La Petite du Sébato. Jimmy et sa tante. M. Pylastre et le prix Goncourt. Le cas de M. Pingouin. L'Inquisiteur. L'Effrayant Mariage. Antoine le conseiller. La Frousse récompensée. Le Repas dans la steppe. Le Bon Domestique. La Parole décisive. La jeune Sorcière. Le Grizzly. La Dame du palier. La Femme du boxeur. L'Enfant de Lucie. Mrs Clara Redchurch. La Trouvaille de M. Lardanchaux. La Tasse de café. Les Confidences de Ménélas. La Vengeance de M. Tistebart. La Pension alimentaire. Le Dernier Geste. Un jour d'automne. Les Funérailles du chien. Le Prix de la vie. Le Vieux Lion et le capitaine. Dans le désert. La Remplaçante. Dans la forêt gauloise. La Métamorphose. Une fille tyrannique. La Petite Chance de Jérôme Bourguel. Le Pantin et la femme. La Bonne Vieille. L'Amer Dilemme.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010. [« L'Assassin surnaturel »].

- *Les Autres Vies et les autres mondes*. Édition décorée de compositions originales par Maurice De Becque. Portrait original de l'auteur gravé sur bois par P. Baudier. Paris, Georges Crès et Cie, 1924, 12°, front., ill., VII-338 p. (Collection « Les Maîtres du livre », 113). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Numérisé. Disponible sur [ebooksgratuits et immateriel.fr](http://ebooksgratuits.etimmateriel.fr).

[Contient : « Les Xipéhuz », « La Mort de la Terre » (avec un avertissement de l'auteur sur Wells) et une partie, « d'ailleurs cohérente » de *La Force mystérieuse* (avec un avertissement de l'auteur sur Conan Doyle).]

- *Claire Tétel, avocat à la cour*. Roman. Paris, Bernard Grasset, 1924, 16°, 297 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Bois en couleurs de E. Jodelet. Paris, J. Ferenczi et fils, 1928, 8°, ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 66).

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Clara Tecel, abogado. Traducción de José Blaya Lozano. Buenos-Ayres, La Novela semanal, 1926, 16°, 192 p. (Biblioteca « Pam », 22).

- *La Courtisane passionnée*. Roman du luxe parisien. Paris, Les Éditions de France, (1924), 16°, II-304 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 26^e mille.

Idem : 82^e mille.

Idem : 1925.

Idem : 44^e mille.

— Bois et dessins de Gérard Cochet. (Paris), Éditions Ferenczi, 1929, 8°, ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 79).

TRADUCTION ITALIENNE :

La cortigiana appassionata. Romanzo del gran lusso parigino. Traduzione di Tiziano Ciancaglini. Milan, Bietti, 1929, 12°, 303 p. *Idem* : 1933 (« Biblioteca internazionale », 45).

- *Frans Hals*. (Préface de Gustave Geffroy). Paris, Éditions Nilsson, (1924), 16°, couv., front., ill., portr., 139 p. (« Maîtres anciens et modernes »). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Pensées errantes*. Paris, Eugène Figuière, (1924), 18°, 175 p + 14 p. de cat. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Sur les sentiers du Tendre*. Paris, Éditions Kemplen, s.d. [1924], 18°, n.p. (« Les Conteurs inédits », numéro9). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Terre noire*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1924), 16°, 157 p. (« Les Maîtres du roman », 1). [Dépôt légal : 1925]. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Version abrégée de *La Lande noire*, paru en 42 livraisons dans *Le Petit Journal*, du 29 avril au 12 juin 1920.]

- *La Courtisane triomphante*. Roman du luxe parisien. Paris, Les Éditions de France, 1925, 16°, II-305 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 28^e mille.

Idem : Roman des plaisirs fastueux de Paris, 1925, 12°, 305 p.

Idem : 1932, 16°, 247 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

TRADUCTION ITALIENNE :

La cortigiana triomfante. Romanzo del gran lusso parigino. Unica traduzione autorizzata di Tiziano Ciancaglini. Milan, Casa editrice Bietti, (1933), 12°, couv., 271 p. (« Biblioteca internazionale », 46).

- *La Femme disparue*. Paris, Éditions cosmopolites, (1925), 18°, 252 p. (« Collection du lecteur », 3). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1926), 16°, couv., 253 p. (« Les Maîtres du roman », 19).

Idem : 6^e mille.

Idem : Huitième mille.

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Paris, Éditions cosmopolites, 1928, 16°, couv., 252 p. [La couverture porte, en sous-titre, *Une ténébreuse aventure par un maître du roman*]. (« Collection du lecteur », 3).

[Paru d'abord sous le titre *La Substitution* dans *Le Journal*, du 2 mars au 24 août 1912, en 25 livraisons].

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La mujer desaparecida. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, 1929, 12°, couv., 178 p. (« Colección Joya »).

TRADUCTION ITALIENNE :

La donna scomparsa. Romanzo. Tradotto dal francese da Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1927), 16°, 208 p. (« Collezione Sonzogno », 150).

TRADUCTION JAPONAISE :

失踪夫人. Trad. Fujita Tatsuro. Tokyo, Kaizousha, 1931, 18°, ill., portr., 360 p. (« Sekai taishu bungaku zenshu », dai 79 kan)

TRADUCTION POLONAISE :

Kobieta, która zaginęła. Przeł. Irena Łozińska. Lwów, « Słowo Polskie », 1927, 8°, 245 p.

- *Les Femmes des autres*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1925), 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois de A. Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1926, 8°, 191 p.

[Paru d'abord, avec des bois de P. Noury, dans *Demain*, juin 1924, p. 21-132.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Las mujeres de los demás. Novela. Versión de José Campo Moreno. Grabados en madera de P. Noury. Paris, Agencia mundial de Libreria, s.d. [ca 1930], 8°, ill., 194-32 p. [Contient aussi *El día del Gran Premio* de P. Benoît].

TRADUCTION ITALIENNE :

Le donne degli altri. Prima versione italiana di F.P. Zappa. Milan, Maia, 1929, 12°, 204 p. (« Romanzieri d'ogni paese », 14).

Un extrait de la troisième partie de *Les Femmes des autres*, « La Fiancée de l'ombre », a paru sous ce titre dans *Les Œuvres libres*, avril 1925, p. 97-136.

TRADUCTION ANGLAISE :

« The bride that might have been », dans : *The best French short stories of 1924-25 and the yearbook of the French short story*. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C° Publishers, s.d. (© 1925), 12°, couv., XII-502 p.

TRADUCTION ROUMAINE :

Logodnica umbrei. Trad. : Marga Dima. București, Adeverul, 1931, 8°, 32 p. (« Literatură franceză »).

- *La Pigeonne*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1925), 16°, 158 p. (« Les Maîtres du roman », 9). (s. J.-H. Rosny jeune).

— (Roman). Bois en couleurs de Georges Tcherkessof. Paris, Ferenczi et fils, 1931, 12°, couv., ill., 155 p. (« Le Livre moderne illustré », 116).

- *Turner*. Avec une préface de Gustave Geffroy. Paris, Éditions Nilsson, (1925), 16°, couv., front., ill., 139 p. (« Les Maîtres anciens et modernes »). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Beaux Yeux de Paris*. Le roman de Paris. Paris, Les Éditions de France, 1926, 16°, 256 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Deuxième édition. (1926).

— Roman. Bois originaux en couleurs de Germain Delatousche. Paris, Ferenczi et fils, 1933, 12°, couv., ill., 192 p. (« Le Livre moderne illustré », 176).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Oči, za nimiž šla Paříž. Pařížský román. Přeložil Jan Dlabač. Olomouc, R. Promberger, 1933, 8°, 225 p.

- *Le Cœur tendre et cruel.* Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1926), 16°, 247 p. [Copyright : 1924]. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Bois originaux de Arsène Brivot. Paris, J. Ferenczi et fils, 1927, 12°, couv., ill., 159 p. (« Le Livre moderne illustré », 48).

[Paru d'abord dans *Les Œuvres libres*, févr. 1924, p. 31-136.]

- *La Désirée.* Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1926), 12°, 251 p. (« Les Maîtres du roman », 20). (s. J.-H. Rosny jeune).

— Roman. Bois originaux en couleurs de M^{lle} Heilbronner. Paris, Ferenczi et fils, 1932, 8°, couv., ill., 167 p. (« Le Livre moderne illustré », 152).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Vytoužená. Z rukopisu přeložil Hanuš Jelínek. Prague, J. Otto, 1926, 8°, 159 p. (« Ottova laciná knihovna národní », 266).

- *Hossegor...* Avec 65 dessins de Cosyns. Paris, André Delpeuch, 1926, 12°, ill., 165 p. (« Collection Gustave Coquiote »). (s. J.-H. Rosny jeune).

— Introduction de Gérard Maignan. Paris, Le Livre d'histoire, 2002, 8°, couv., ill., XIV-185 p. + 5 p. (« Monographies des villes et villages de France »).

- *Le Trésor lointain*, 1926. Voir *Le Trésor de Mérande*, 1902.

- *Une jeune fille à la page*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1926, 12°, 247 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Paris, Arthème Fayard et C^{ie}, 1929, 16°, couv., 188 p. (« Collection de bibliothèque », 21).

TRADUCTION CASTILLANNE :

Une muchacha moderna. Versión castellana de Augusto Riera. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, s.d. [1923], 24°, 204 p. (« Colección Joya »).

TRADUCTION ITALIENNE :

Un ragazza d'oggi. Traduzione dal francese di Decio Cinti. Milan, Casa editrice Sonzogno, (1928), 16°, 251 p. (« Collezione Sonzogno », 101).

TRADUCTION RUSSE :

Kar'era molodoï devouchki. Roman. Per. R. Kalmens. Moscou, Knigoizd-vo Sovremmeyï problemy N.A. Stolliar, tip. Petchati'ï dvor v Lgr., 1927, 16°, 190 p.

- *Au château des Loups Rouges*. Roman. (Paris), Éditions de la Nouvelle Revue critique, (1927), 16°, couv., 226 p. (Collection « Les Maîtres du roman », [48]). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Deuxième édition. (1929).

Idem : Onzième édition. (1929).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

Idem : (1931), 16°, 254 p.

TRADUCTION BULGARE :

Zamakata na červenite valci. [Traduit par :] Venelin Projkov. Sofia, Far, 1993, 8°, 124 p.

TRADUCTION JAPONAISE :

赤狼城秘譚. Trad. Fujita Tatsuro. Tokyo, Kaizosha, 1931, 18°, portr., ill., 360 p. (« Sekai taishu bungaku zenshu », dai 79 kan).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE : *Au château des Loups Rouges*. S.l. [Longueil, Québec], s.n. [Institut Nazareth et Louis-Braille], 1979, 3 vol.

- *La Fille d'affaires*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1927), 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

— Bois originaux de Pierre Mouveau. Paris, Ferenczi et fils, 1930, 12°, couv., ill., 205 p. (« Le Livre moderne illustré », 113).

[Paru d'abord dans *La Petite Illustration*, illustrations de L. Sabattier, 22 août 1925, 29 août, 5 sept. et 12 sept.]

TRADUCTION RUSSE :

Delovaia jenchchina. Roman. Perv. s frants. R. Kalmens. Moscou, Knigoizd-vo « Sovremennyï problemy » N.A. Stolliar, gosoud. tip. im. Evg. Sokoloï v Lgr, 1928, 16°, 177 p. [+ 14 p. de catalogue].

- *Mémoires de la vie littéraire. L'Académie Goncourt. Les Salons. Quelques éditeurs.* Paris, G. Crès et C^{ie}, 1927, 12°, 241 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Numérisé. Disponible sur Amazon.

[Les chapitres I, II et III ont paru d'abord dans *La Renaissance d'Occident*, sous le titre « L'Académie Goncourt. Mémoires de la vie littéraire », nov. 1923, p. 1109-1124 ; déc., p. 1393-1412 ; janv. 1924, p. 1-20 ; févr., p. 393-409. Le chapitre IV, « Dans le salon de M^{me} de Caillavet : Anatole France, Barrès, Poincaré et quelques autres », a paru en préoriginale dans *La Revue belge*, 15 mai 1924, p. 289-301.]

- *La Métisse amoureuse.* Roman de mœurs de Paris. Paris, J. Ferenczi et fils, (1927), 16°, 249 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, (1931), 16°, couv., IV-246 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

Idem : (1934), 16°, couv., III-209 p. (Collection « Gringoire »).

— Paris, J. Ferenczi et fils, 1946, 16°, 128 p. (« Collection du jour »).

TRADUCTION TCHÈQUE :

Láska mřížeky. Román Pařížských mravů. Z francouzského originálu přeložil Ota Dubský. Prague-Smíchov, Jan Kotík, 1927, 8°, 192 p. (« Kotíkova knihovna », LV).

- *Les Navigateurs de l'infini*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, couv., 220 p. (« Les Maîtres du roman », 32). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième édition, 1927.

Idem : numérisé. Disponible sur ebooksgratuits, Gallica, Europeana, numilog, Publie.net et immateriel.

— Présentation par Georges H. Gallet. Paris, Hachette, (1960), 16°, couv., 252 p. (« Le Rayon fantastique », 69).

— Préface de Jacques Bergier. Lausanne, Éditions Rencontre, s.d. [1970], 16°, couv., 315 p. (« Chefs-d'œuvre de la science-fiction »).

[Contient une bibliographie des frères Rosny établie par Pierre Versins.]

— Illustrations de Didier Lange. Postface de Philippe Curval. (Bruxelles), Grama, (1996), 16°, couv., ill., 254 p. (« Le Passé du futur », 9).

— Paris, Bragelonne Classic, 2013, 80 p. (Livre électronique).

Repris dans :

— *La Mort de la Terre*, 1983. *Idem* : 1999.

— *La Guerre des règnes*, 2011.

[Les éditions de 1960, 1970, 1996 et 2013 contiennent *Les Navigateurs de l'infini* et sa suite inédite, *Les Astronautes*. Celle-ci a également été reprise dans *La Guerre des règnes*, 2011].

[*Les Astronautes* a été numérisé. Disponible sur Amazon].

[*Les Navigateurs de l'infini* ont d'abord paru dans *Les Œuvres libres*, déc. 1925, p. 85-170.]

TRADUCTION ALLEMANDE :

Die Fahrt durch die Unendlichkeit, dans Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Fahrt durch die Unendlichkeit. Geschichten von ungewohlichen Reisen und fremden Planeten*. Berlin, Das Neue Berlin, 1988, 8°, ill., 370 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »).

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTIONS ESPAGNOLES :

Un viaje a Marte. (Santiago du Chili), Ercilla, 1937, 12°, IV-92 p. (« La Novela grande », 67). [Traduction non signée].

Paseantes del cielo, dans Claude Appell, *15 aventuras del espacio*. Bilbao, Fher, 1974, 8°, 252 p. [Contient aussi des récits de E.A. Poe, Jules Verne, Claire Godet, Paul Cogan, Lucien Bernier, Youri Gagarine, Alexis Tolstoï et Claude Appell...]. *Idem* : 1981.

Los Navegantes del infinito, trad. par Francico Arellano dans : *Delirio. Ciencia ficción y fantasía 2*. 2008, 8°, 160 p.

TRADUCTION HONGROISE :

A végtelen hajósai, trad. Sulyok Miklos, dans *Robur* (Budapest), numéro 15, 1986, p. 2-36.

TRADUCTION POLONAISE :

Lot w nieskończoność. Przekł. Haliny Korskiej. Varsovie, « Biblioteka Groszowa », 1928, 160 p.

TRADUCTION ROUMAINE :

Navigatorii infinitului. Bucarest, Editura Albatros, 1974, couv., 188 p. (« Fantastic Club »).

— Traducere și postfață de Ion Hobana. S.l. [Târgu Jin], Editura Constantin Brâncuși, (1992), 16°, couv. (par Nicolae Sîrbu), 221 p. (« Colectio Science-Fiction », 3).

TRADUCTIONS RUSSES :

Zvezdoplavатели. [Poslesl. V.N. Bourgova. Khoudoj. A. Amirkhanov], dans : *Romani, povesti, rasskazy*. Perm-Moscou, SP « Vsia Moskva », 1990, 8°, ill., 382 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

[Contient : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle. Les Navigateurs de l'infini. La Mort de la Terre. Nymphée. Le Catachysme. Un autre monde.*]

Idem : Petrozavodsk, MGP « Filatelist »-MKP « Petrokom », 1993, 8°, 367 p.

— *Sotsineniia* [Œuvres]. [Tome II]. Moscou, Izd. tsentr « Terra », 1994, 8°, 364 p. (*Naoutsno-fantasticheskie romany i rasskazy*, t. 2).

[Contient : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, *Nymphée*, *Les Navigateurs de l'infini*. *La Mort de la Terre*, *Le Cataclysme*. *Un autre monde*.]

— *Zvezdoplavатели*. Moscou, AST, 2003, couv., 542 p. (« Klassika mirovoï fantastiei »).

[Contient : *La Force mystérieuse* (trad. O. Krasova). *Les Navigateurs de l'infini* (trad. K. Fenlar). *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* (trad. G. Vésina). *La Mort de la Terre* (trad. K. Fenlar). *Nymphée*. *Les Xipéhuz*. *Un autre monde*. *Le Cataclysme* (trad. G. Vésina).]

(*Les Astronautes* ont été publiés en russe en 1990, 1994, 2003 et 2011).

- *Le Soupçon*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, 221 p. (« Les Grands Conteurs français »). (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 5^e mille.

[Contient : *Le Soupçon*. *Le Drame de la ferme d'Orvey*. *L'Épreuve*. *Le Voyage de M^{lle} Natson*. *Une histoire romantique*. *Ruse d'amour*. *L'Épouse*. *L'Illusion*. *L'Amour circulaire*. *Le Mystérieux Sachet*. *Le Piège*. *Retour à la terre*. *L'Équivoque*. *Le Souper de Noël*.]

TRADUCTIONS ROUMAINES :

« *Virginitate* » (« *L'Épreuve* ») ; « *Soția* » (« *L'Épouse* ») ; « *Echivocul* » (« *L'Équivoque* »), dans : J. H. Rosny-Cadet, *Virginitate*. Numéro spécial de nouvelle année de *Lectura*,

floarea literaturilor străine, n° 255. Bucarest, Adevèrul, [ca 1930], 8°, 31 p. Trad. : Maga Dima.

- *Le Vertige d'Anaïs*. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1927), 16°, 205 p. (« Les Grands Conteurs français »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 6^e édition.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

[Contient : Le Vertige d'Anaïs. La Chance de Claudius Gemellus. La Cousine Isabelle. Les Deux Charcutiers. La Justice de Lucette. Plus fort que l'amour. Une conscience astucieuse. L'Abreuvoir des chamois. C'était écrit. Le Python et le tigre. Une famille de lions. Le Caprice du tigre. Les Tombes vivantes. Entre la terre et le ciel. La Nichée dans les bois. Dans les pampas. La Vie chez les gorilles. La Force des circonstances. La Môme cent sous. Le Mari de Thérèse. Une femme juste. La Jeune Forestière. La Lignée du bûcheron. La Fille bleue. Un ménage extraordinaire. On n'échappe pas à son destin. Pour quelques arpents.]

[« La Fille bleue » a d'abord paru dans *Le Journal*, 14 oct. 1926 et a été republié dans *Rosny aîné et les autres formes*. Paris, Editions Kimé, 2006, p. 275-278].

[« Dans les pampas » a été traduit en anglais par William L. McPherson sous le titre « The Half-breed's Gratitude » et publié dans *Leslie's Illustrated Weekly*, 11 févr. 1922, p. 190-191.]

- *Carillons et sirènes du Nord*. Paris, Les Éditions de France, 1928, 12°, couv. [photo de l'auteur avec casque et lampe de mineur], IX-326 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Chaperons blancs*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1928), 12°, 219 p. (« Les Maîtres du roman », 33). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Fille des Rocs*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1928), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Paris, Arthème Fayard et Cie, (1930), 16°, 186 p. (« Collection de bibliothèque », 32).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 1^{er} avril-11 mai 1928.]

- *Les Furies*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1928), 12°, 387 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : 15^e mille.

- *La Jeune Aventureuse*. Roman. Paris, La « Nouvelle Revue critique », (1928), 16°, 197 p. (« Les Maîtres du roman », 39). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : quatrième édition, 1928.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *Les Pécheresses*. Roman de mœurs parisiennes. Paris, Ernest Flammarion, (1928), 16°, 284 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 14 mai -17 juin 1926.]

TRADUCTION ESPAGNOLE : *Pecadoras*. Barcelone, Ediciones y Publicaciones Iberia, s.d. (ca 1929), (« Colección Joya »)

TRADUCTION HONGROISE :

Bűnös asszonyok. Ford. Zoltán Draskóczy. Budapest, Franklin-Tarsulat Kiadása, s.d. [1934], 12°, 184 p.

TRADUCTION POLONAISE :

Grzesznice. Powieść obyczajowa z życia współczesnego Paryża. Przekł. Jana Mściwoja. Varsovie, S. Cukrowski, s.d. [1928], 12°, 255 p. (« Biblioteka Nowości »).

- *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*. (Paris), Ernest Flammarion, (1929), 16°, couv., 184 p. (Collection « Leurs amours »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[Cf. *Élisabeth, reine d'Angleterre*, 1937].

- *Les Conquérants du Feu*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1929), 16°, couv., 253 p. [La couverture porte, en sous-titre : *L'Énigme de la préhistoire*]. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », I).

[Contient :

F. Mundzik, « Préface. Récits des origines, origines des récits ».
 J.-H. R. aîné, *Les Conquérants du Feu. L'Énigme de la préhistoire*.
 J.-H. R. aîné, « Psaumes ».
 Jacques Soldanelle, « Le Mystère de l'eau ».
 J.-H. R. aîné, « La Vie chez les mammouths ».
 J.-H. R. aîné, « Le Lion géant et la tigresse ».
 J.-H. R., « Scènes préhistoriques ».
 J.-H. R. aîné, « Amour des temps farouches ».
 J.-H. R., « Combat préhistorique ».
 J.-H. R. aîné, *Ambor le Loup, vainqueur de César*.
 J.-H. R. aîné, « Dans la forêt gauloise ».
 J.-H. R., « En forêt ».
 J.-H. R., « Les Orangs-au-poil-bleu ».
 Jacques Soldanelle, « Le Langage des singes ».
 J.-H. R. aîné, « Les Profondeurs de Kyamo ».
 J.-H. R. aîné, « La Forêt des gorilles ».
 J.-H. R. aîné, « La Vie chez les gorilles ».
 J.-H. R. aîné, « Au fond des bois ».
 J.-H. R., « La Peur et la joie ».
 J.-H. R. aîné, « Chez les anthropophages ».
 J.-H. R. aîné, « Un cimetière de mammouths ».
 J.-H. R. aîné, « La Fille de Morges ».
 J.-H. R., « L'Amoureuse Chimère ».
 J.-H. R. aîné, « La Résurrection de mon oncle Jérôme ».
 J.-H. R., « La Pêcheuse ».
 J.-H. R. aîné, « L'Énigme ».
 J.-H. R. aîné, « La Mer et le destin ».
 J.-H. R. aîné, « La Préhistoire au désert ».
 Ernest La Jeunesse, « J.-H. R. et le mastodonte » (parodie).]

- *Le Fauve et sa proie*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, (1929), 16°, 286 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 26 août-5 oct. 1929.]

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 7 vol. (Braille abrégé).

- *Les Hommes sangliers*. [Suivi de] Edmond Jaloux, *L'Aventure nocturne* [et de] Jean Cassou, *Les Habitants du désert*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1929), 16°, 205 p. (« Les Coffrets des Portiques », 7). (s. J.-H. Rosny aîné).

— Repris dans *Récits de science-fiction*, 1973 et 1975, et dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Première version de *La Sauvage Aventure*, 1935.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION ROUMAINE :

Prizoniera oamenilor mistreți. Un microroman SF. În românește de Anto Cosma. Târgu-Mureș, Casa de editură Mureș, 1991, 34 p. (« Biblioteca Aventura »).

- *La Pantine*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1929), 16°, 263 p. (s J.-H. Rosny jeune).

Idem : 20° mille.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La mujer artificial. Versión española de Emilio Gómez de Miguel. Barcelone, Editorial B. Bauzá, (1931), 16°, couv., 203 p. (« Colección Ideal. Sección de novelas »).

- *Les Plaisirs passionnés*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1929), 16°, 212 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, (1933), couv., IV-221 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »). [La page de titre porte « Copyright 1927 », mais l'achevé d'imprimer est de 1933].

- *Puis, l'amour les emporte*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1929), 16°, 249 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : dixième mille.

- *La Vie amoureuse de Balzac*. Paris, Ernest Flammarion, 1929, 16°, couv., 217 p. (« Leurs Amours »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1930.

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

La vida amorosa de Balzac. Edición ilustrada. [Traducción del francés por J. Hubert]. Buenos Aires, Joaquín Gil, (1939), 8°, 217 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

A vida amorosa de Balzac. [par] Abguar Bastos. S.l., Editorial Calvino, 1941, 16°, 220 p. (« Os Grandes Amorosos de humanidade »).

- *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe.* Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1930, 16°, 157 p. (« Les Amours tragiques »). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *La Croix de Navarre.* (Roman). S.l. [Paris], Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1930), 16°, couv., 222 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 55). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *L'Énigme du « Redoutable ».* Roman. Paris, Les Éditions Crès et Cie, 1930, 16°, couv., 221 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
 - Paris, Albin Michel, (1941), 12°, couv., ill., 245 p. (« Les Belles Aventures »).
 - Edited by P.W. Packer. Londres, Macmillan & Co, 1938, 8°, VII-174 p. (« Modern French Series »).
- *L'Enlèvement.* Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1930), 16°, 228 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Folles Passions de Pauline Borghèse*. (Paris), La « Nouvelle Revue critique », (1930), 16°, couv., 249 p. (Collection « Le Sphinx », 1). (s. J.-H. Rosny jeune).

— Paris, Les Éditions de France, 1933, 12°, couv., XII-220 p. (« Secrets d'autrefois »).

- *Helgvor du Fleuve Bleu*. Roman inédit. Illustré par Georges Leroux. Gravure par Raoul Serres (Paris), (Société des) Cent Centraux Bibliophiles, 1930, 4°, front., ill., 231 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Roman des âges farouches. Paris, Ernest Flammarion, (1931), 16°, 249 p.

— Roman des âges farouches. Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1933), 16°, 249 p. (Même tirage que l'édition Flammarion, avec nouvelles couverture et page de titre).

— Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1935), 18°, 252 p. (« Bibliothèque reliée Plon », 202).

— Jean Chièze, illustrateur. (Paris, Éditions G.P., 1951), 12°, front., ill., 192 p. (« Bibliothèque Rouge et Or », 45).

— Illustrations de Sainte-Croix. Paris, O.D.E.J., (1962), 16°, couv., ill., 183 p. (Collection « Junior », 53).

— Illustrations de Jean Retailleau. Paris, Éditions G.P., (1974), 8°, couv., ill., 252 p. (Collection « Super-1000 », 120).

— Paris, Librairie Jules Tallandier, (1977), 12°, couv., 251 p. (« Romans de la préhistoire »). (s. J.-J. [sic] Rosny aîné).

— Repris dans *Romans préhistoriques*, 1985. *Idem* : 1991.

— Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive.

[Paru d'abord dans *L'Esprit français*, du 13 décembre 1929 au 4 mars 1930, en 4 livraisons, avec des illustrations de Pierre Marchand].

TRADUCTIONS ANGLAISES :

Helgvor of the Blue River, translated by George Surdez, dans *Argosy*, 28 mai 1932, p. 46-66 ; 4 juin, p. 57-78 ; 11 juin, p. 103-123 ; 18 juin, p. 111-125.

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

TRADUCTION BRETONNE :

Helgvor ar Stêr C'hlas. Romant an oadvezhioù feuls J.-H. Rosny henan. Skeudenn.gant Jean Chièze. Lakaet e brezhoneg gant Marsel P.-J. Keraveg. Lesneven, Hor Yezh, 1999, 8°, couv., ill., 223 p.

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Helgvor : el guerrero del Río Azul. Traducción de Rafael Lassaleta. Madrid, Edaf, 1991, 8°, 196 p. (« Clío-narrativa »). — Barcelone, RBA, s.d. [2005], 8°, 188 p. (« Novelas de la prehistoria »).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Helgvor du Fleuve Bleu. Roman des âges farouches. Longueuil, Québec, Institut Nazareth et Louis-Braille, 4 vol. (éd. Tallandier, 1977).

- *L'Initiation de Diane*. Roman spirite. Paris, Ernest Flammarion, 1930, 12°, 185 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— Illustrations et bois de Grillon. Paris, J. Ferenczi et fils, 1934, 8°, couv., ill., 189 p. (« Le Livre moderne illustré », 200).

- *E.-A. Pavil, peintre de Montmartre*. (Paris, Parvillée, éditeur, Laboratoires Chantereau), s.d. [1930 ou après], 8°, couv., portr., ill., 12 p. (« Drogues et peintures ». Album d'art contemporain, numéro 10). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *L'Argentine*. Roman de mœurs à Paris. Paris, Éditions des Portiques, (1931), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Le Fils légitime*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1931), 16°, 223 p. (Collection « Les Maîtres du Roman », 59). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *La Juive chrétienne*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1931), 16°, couv., 221 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 58). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *La Lutte pour la mer*. Paris, La Renaissance du Livre, (1931), 16°, couv., front., ill., 255 p. (« La Grande Légende de la mer », 15). (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Napoléon le Grand*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1931), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *La Société des insectes*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1931), 16°, 242 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Sous le signe de la beauté*. Mœurs de Paris. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1931), 16°, 234 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Le Trésor dans la brousse*, 1931. Voir *Le Trésor de Mérande*, 1902.
- *Ambor le Loup, vainqueur de César*. Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1932, 16°, couv., ill. [de Alfred Le

Petit], 220 p. (Collection « Maïa », série B, 18). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

Idem, 3^e édition.

— Illustrations de André Hofer. Paris, Librairie Gédalge, (1952), 16°, ill., 191 p. [Le dos de la reliure d'éditeur porte : « M. Twain »].

— Dans : *Club de lecture des jeunes*. Paris, Club de lecture des jeunes, (1965), 12°, couv., ill., 511 p. (p. 9-123, illustrations de Robert Conjat (version écourtée)].

— Paris, Éditions M.D.I., 1965 (pour le dépôt légal ; achevé d'imprimer : mars 1966), 12°, couv. (de Saint-Justh), ill. (de Paul Derambure), 188 p. (« Jeunesse Sélection (Juniors) », 714).

— Illustrations de René Péron. Paris, Éditions G.-P. et R. Borel-Rosny, 1971, 16°, couv., ill., 187 p. (Collection « Spirale », 169).

— Repris dans : ● *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*, 2014.

- *L'Île des fleurs*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1932), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Charles Menneret, peintre de la Bretagne*. Paris, (Parvillée, éditeur, Laboratoires Chantereau -Produits Innothéra-), s.d.

[1932 ou après], 8°, couv., portr., ill., 20 p. (« Drogues et peintures ». Album d'art contemporain, numéro 27). (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Nos bêtes amicales*. Paris, Les Éditions des Portiques, (1932), 16°, 254 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Passion et bonheur*. Roman. (Paris), Éditions de la « Nouvelle Revue critique », (1932), 16°, couv., 235 p. (Collection « Les Maîtres du roman », 64). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

- *Sabine et son père*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1932), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *L'Ère nouvelle* à partir du 16 février 1920. Le début du premier chapitre avait été publié dans *Le Journal* du 1^{er} août 1914 sous le titre *Janine et son père*, mais le feuilleton s'est interrompu aussitôt et n'a jamais repris].

- *Tabubu*. Roman égyptien par J.-H. Rosny aîné. Illustré et décoré par Maurice Lalau. Paris, Jules Maynial, (commencé en 1928, achevé d'imprimer en 1932), 16°, couv., ill. (avec la collaboration de Raymond Jacquet), 119 p. [Précédé d'un exposé non signé : *La femme et l'amour dans l'ancienne Égypte*].

[Le même roman a été publié en 1894 chez E. Dentu, avec la mention « Adaptation de J.-H. Rosny. » Cf. la partie « Traductions » de la présente bibliographie].

— Repris dans : ● *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

- *Un voleur ?* Paris, Éditions de la Madeleine, (1933), 12°, 210 p. (s J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord sous le titre *Un voleur*, dans *La Petite Illustration*, illustrations de Léon Fauret, numéro 593, 10 sept. 1932, et 594, 17 sept.]

- *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*. Roman. S.l. [Paris], Ernest Flammarion, (1933), 16°, 285 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica et Europeana.

— Bois originaux de Claude-René Martin. Paris, J. Ferenczi et fils, 1939, 8°, couv., ill., 155 p. (« Le Livre moderne illustré », 313).

Paru d'abord, sous le titre *Jeanne de Navres*, dans *La Revue de France*, 1^{er} oct. 1932, p. 385-428 ; 15 oct., p. 577-607 ; 1^{er} nov., p. 5-55 ; 15 nov., p. 247-291.]

- *La Cité infernale*. Roman de mœurs. Paris, Les Éditions de France, 1933, 16°, III-283 p. (s J.-H. Rosny jeune).

- *Les Destins contraires*. Roman. S.l. [Paris], Ernest Flammarion, (1933), 16°, 285 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Paru d'abord dans *Le Journal*, 6 août-20 sept. 1931.]

- *Les Fleurs amoureuses et sensibles*. Paris, Éditions des Portiques, (1933), 12°, 253 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Papillons de nuit*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1933), 16°, 237 p. [La couverture porte : *Papillons de nuit de Paris*]. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Les Arrivistes... et les autres*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1934), 12°, 282 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Compagnons de l'Univers*. Roman. Paris, Mercure de France, 1934, 16°, 295 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

— *Les Compagnons de l'Univers et autres récits d'anticipation*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 350 p. (« La Légende des Millénaires », III. Intuitions).

[Contient :

F. Mundzik, « Préface. Le “concept élargi des possibles” ».

J.-H. R. aîné, *Les Compagnons de l'Univers*.

J.-H. R. aîné, « L'Appel du mort ».

J.-H. R. aîné, « Retour de l'autre monde ».
 J.-H. R., « La Résurrection ».
 J.-H. R. aîné, « L'Homme rajeuni ».
 J.-H. R., « Longévité ».
 J.-H. R., « Le Rêve ».
 J.-H. R., « Le Mystère ».
 J.-H. R., « La Destinée ».
 J.-H. R., « Un mauvais rêve ».
 J.-H. R., « Un dirigeable ».
 J.-H. R., « Plus lourd que l'air ».
 J.-H. R., « L'Impossible ».
 J.-H. R. aîné, « La Muraille hantée ».
 Jacques Soldanelle, « Le Cheval en bicyclette ».
 Jacques Soldanelle, « La Cyclomanie ».
 J.-H. R., « À bicyclette ».
 J.-H. R., « La Fin de l'orgueil ».
 J.-H. R. aîné, « Le Coffre-fort ».
 J.-H. R., « Une conquête de la science ».
 J.-H. R., « La Femme du professeur Matthews ».
 Jacques Soldanelle, « Les Maladies artificielles ».
 J.-H. R. aîné, « Les Microbes se font la guerre entre eux ».
 J.-H. R. aîné, « Le Génie humain et la guerre ».
 Jacques Soldanelle, « La Grande Tueuse ».
 J.-H. R., « Pour l'Espagne ».
 J.-H. R. aîné, « Ainsi parla le Chinois ».
 J.-H. R. aîné, « La Bataille ».
 Jacques Soldanelle, « Les Guerres de demain ».
 J.-H. R. aîné, « Les Guerres possibles » (*L'Aube du futur*, VII).
 J.-H. R. aîné, « Notre univers grandit ».
 J.-H. R. aîné, « Les Étoiles filantes ».
 Jacques Soldanelle, « Le Ciel inconnu ».
 J.-H. R. aîné, « La Communication interplanétaire ».
 J.-H. R. aîné, « Le Merveilleux scientifique ».
 F. Mundzik, « Postface. Des premiers efforts de vie aux milieux interstellaires ».]

[Paru d'abord dans le *Mercur*e de France, 15 avril 1933, p. 284-326 ;
 1^{er} mai, p. 615-648 ; 15 mai, p. 106-149 ; 1^{er} juin, p. 363-409 ;
 15 juin, p. 614-645.]

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne*. (Roman). Paris, Les Éditions de France, 1934, 16°, 246 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *Marcette éblouie*. Roman. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1935), 16°, 253 p. (s. J.-H. Rosny jeune).
- *La Sauvage Aventure*. Roman. Paris, Albin Michel, (1935), 16°, 317 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : Quatrième mille. 1935.

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.

- *Une reine des rues*. Roman de mœurs de Paris. Paris, Les Éditions de France, (1935), 16°, 281 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

Idem : Huitième édition. 1935.

Idem : Onzième édition. 1936.

Idem : (1937), 16°, couv., 242 p. (« Le Livre d'aujourd'hui »).

- *La Vampire de Bethnal Green*. Paris, Éditions Albert, (1935), 16°, couv., 205 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient La Jeune Vampire. Le Trésor dans la neige. Sirius, fanatique de la force.]

- *La Vengeance*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1935), 16°, 248 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Dans le calme et dans la tempête*. Roman. (Paris), Ernest Flammarion, (1936), 16°, 354 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les plus belles pages de J.-H. Rosny aîné*. (Paris), Ernest Flammarion, (1936), 16°, 283 p.

[Contient : Notes biographiques. Notes bibliographiques (non signées). LE CONTEUR : « Le Condamné à mort ». « Dans la forêt gauloise ». « Le Prix de la vie ». LE ROMANCIER : « L'Acrostiche » [tiré de *Le Cœur tendre et cruel*], *Nell Horn. Dans la nuit des cœurs. L'Appel du bonheur. Sabine et son père. Les Compagnons de l'Univers. Marthe Baraquin. Dans les rues. La Guerre du Feu. Le Félin géant. Les Xipéhuz. La Mort de la Terre* [extraits]. LE MÉMORIALISTE : « Daudet à Champrosay »].

- *Élisabeth, reine d'Angleterre*. Paris, Ernest Flammarion, (1937), 16°, couv., 127 p. (« Hier et aujourd'hui »). (s. J.-H. Rosny jeune).

[Version remaniée et augmentée des *Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, 1929.]

TRADUCTION ESPAGNOLE :

Elizabeth : reina de Inglaterra. Trad. de M. Agromayor. Buenos Aires, Joaquín Gil, 1940, 12°, couv., 207 p. (« Vidas extraordinarias »).

- *Un banquier*. Roman. Paris, Flammarion, (1937), 16°, 210 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Avant l'orage*, 1939. Voir *Au temps du roi Léopold*, 1944.

- *Les Instincts*. Roman de trois femmes. Paris, Ernest Flammarion, (1939), 16°, 210 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *La Pharmacie des Prés*. Roman. Paris, Éditions Albin Michel, (1939), 12°, 251 p. (s. J.-H. Rosny jeune). (Un tirage spécial a été imprimé en même temps pour la Sélection Sequana (« Collection Amis de Sequana », 1040), avec une couverture différente).

- *Le Banquet de Platon*. Roman. Paris, Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, (1942), 16°, 262 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *La Croisière d'Esclarmonde*. Roman. Paris, Albin Michel, (1942), 12°, 244 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Au temps du roi Léopold*. Frontispice de Jacques Veraart. (Avant-propos, s. P.M.) S.l. [Bruxelles], Éditions de la Mappemonde, (1944), 12°, front., 249 p. (« Le Frontispice », 4). (s. J.-H. Rosny aîné). [L'édition ordinaire ne possède ni le frontispice ni la mention de collection, mais porte une couverture illustrée.]
 - Paris, Plon, 1944, 16°, couv., front. (de Lucien Boucher), ill., 241 p. (« Originales »)
 - Monaco, Éditions du Rocher, 1946, 16°, 249 p.

[Paru, sous le titre *Avant l'orage*, dans *La Revue de France*, 15 avril 1939, p. 433-470 ; 1^{er} mai, p. 5-34 ; 15 mai, p. 145-183 ; 1^{er} juin, p. 289-326 ; 15 juin, p. 432-459.]

- *Le Destin de Marin Lafaille*. Roman. Paris, Éditions Albin Michel, (1945), 16°, 316 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

- *Portraits et souvenirs*. Notice biographique de R. Borel-Rosny. Paris, Compagnie française des Arts graphiques, 1945, 8°, couv., portr., ill., 111 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *Du sang sur la neige*. (Roman). Paris, Éditions J. Ferenczi et fils, (1947), 16°, couv., 158 p. (s. J.-H. Rosny jeune).

[Paru d'abord dans *Voix françaises*, du 6 nov. 1942 au 5 févr. 1943, en 13 livraisons, avec le sous-titre « Grand roman policier inédit »].

- *Rasskazy* (la couv. porte en français : *Contes et récits*). Obrabotkha teksta, pojasnenija i slovar : O.L. Kasilovoj i R.N. Golanddjian. Moscou, Izdatel'vo literatoury na inostrannyh jazykach, 1958, 12°, couv., 111 p. (« Outchebnaja serija dlja natchal'nogo tchtenia »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Ce livre, destiné aux russophones étudiant le français, contient, en français uniquement, le récit suivant : « Marcelle » (il s'agit du ch. IX de *La Jeune Aventureuse*), ainsi que des contes tirés de *La Mort de la Terre* : « La Lampe » [= « Le Quinquet »]. « La Mère ». « Le Sauvetage de Népomucène ». « Un soir ». « La Jeune Saltimbanque ». « L'Alligator ». « La Marchande de fleurs ». « L'Oncle Antoine ». « L'Avare ». « Des ailes ! » « La Fille du menuisier ». « Mon ennemi ». « Histoires de bêtes ». « Le Sauveteur ». « Le Vieux Biffin ». « La Boucherie des lions ». « La Bataille ». Tous ces textes sont légèrement simplifiés par rapport à l'édition originale. Le livre s'achève par un glossaire français-russe.]

- *La Mort de la Terre*. Précédé des *Xipéhuz* et suivi d'une postface de Daniel Halévy. [Anthologie]. (Paris), Éditions

Denoël, (1958), 16°, couv., 220 p. (« Présence du futur », 25).
(s. J.-H. Rosny aîné).

- *Les Astronautes*, 1960. Voir *Les Navigateurs de l'infini*, 1927.
- *Choix de textes*. Introduction de Pierre Moreau. Préface d'Albert Dubeux. S.l. [Paris], La Colombe, (1961), 18°, 258 p. (s. J.-H. Rosny aîné).

TRANSCRIPTION EN BRAILLE :

Paris, Association Valentin Haüy, 5 vol. (Braille abrégé).

- *La Force mystérieuse*. Roman. Suivi de *Les Xipéhuz*. [Anthologie]. Préface de Jean-Baptiste Baronian. (Verviers), Bibliothèque Marabout, (1972), 16°, couv., 252 p. (Série « Science-fiction », 411). (s. J.-H. Rosny aîné).

— (Paris), Nouvelles Éditions Oswald, (1982), 8°, couv. (par Jean-Michel Nicolle), 251 p. (Série. « Fantastique/Science-fiction/Aventure », 46).
- *Récits de science-fiction*. [Anthologie]. Édition établie et préfacée par Jean-Baptiste Baronian. Introduction de Jacques van Herp. (Verviers), André Gérard, Marabout, (1973), 8°, ill., portr., fac-sim., 526 p.

Idem : Bibliothèque Marabout, (1975), 16°, portr., 512 p.
 (« Bibliothèque Marabout Science-fiction », 523).
 (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1978.

[Contient : I. LES AUTRES MONDES : Un autre monde. Les Navigateurs de l'infini. Le Jardin de Mary. Dans le monde des Variants. II. LES AUTRES VIES : Les Xipéhuz. La Mort de la Terre. Nymphée. Le Cataclysme. III. LES AUTRES RÈGNES : Les Profondeurs de Kyamo. La Contrée prodigieuse des cavernes. Les Hommes sangliers. Le Voyage. Le Trésor dans la neige. IV. LES AUTRES GENRES : L'Assassin surnaturel. L'Immolation. La Jeune Vampire. La Sorcière. La Jeune Sorcière. L'Épave. V. LES AUTRES SENS : La Légende sceptique.]

[« La Légende sceptique » a paru dans *La Revue indépendante*, juill. 1889, p. 1-18 ; août, p. 238-258 ; sept., p. 361-380 ; oct., p. 83-96 ; nov.-déc., p. 402-417, et dans *Ailleurs*, numéro 28-29, 1^{er} avril-15 mai 2960 (*sic* pour 1960), p. 35-41 ; numéro 30, 16 mai-30 juin, p. 4-29 ; numéro 31, nov., p. 23-28 ; numéro 32, 1^{er} déc., p. 12-20 ; numéro 33, 4 janv. 2961, p. 15-25. Traduction anglaise : Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010].

[« Dans le monde des Variants » a été numérisé. Disponible sur ebooksgratuits. Enregistré en livre audio, disponible sur Internet Archive].

[« Le Voyage » a été numérisé. Disponible sur immateriel].

TRADUCTION ANGLAISE :

Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010.
 (« Dans le monde des Variants »).

- *La Mort de la Terre*. Précédé de *Les Xipéhuz* et de *Le Cataclysme*. [Anthologie]. S.l. [Paris], N.R.F.,

Gallimard/Denoël, (1976), 8°, couv., portr., ill., 189 p. (Collection « 1000 Soleils »). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Notice bibliographique de Daniel Halévy et bref dossier de Jean-René Germain : « L'espèce humaine peut-elle disparaître à jamais ? »]

- *Romans préhistoriques*. [Anthologie]. Édition préparée et présentée par Jean-Baptiste Baronian. (Paris), Robert Laffont, (1985), 12°, couv. (par Paul Jamin), 720 p. (Collection « Bouquins »). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : 1991, 2002.

[Contient : *Vamireh. Eyrimah. La Guerre du Feu. Le Félin géant. Helgvor du Fleuve Bleu. Elem d'Asie. Nomai. Les Xipéhuz. La Grande Énigme. Les Hommes sangliers.*]

[« La Grande Énigme » a paru d'abord dans *Lecture pour tous*, août 1920. Enregistré en livre audio et disponible sur Internet Archive. Traduction allemande : „Das große Rätsel“, dans *Prehistoric News*, 13, Berlin, D^r Bernhard Kempen, s.d. Traduction anglaise : Cf. *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*, 2010].

- *La Mort de la Terre*. Nouvelles. [Anthologie]. (Paris), Denoël, (1983), 16°, couv. (par Georges Raimondo), 222 p. (« Présence du futur », 25). (s. J.-H. Rosny aîné).

Idem : (1999), couv. (par Mandy).

[Contient : *Les Navigateurs de l'infini. Le Cataclysmes. La Mort de la Terre.*]

- *Journal. Cahiers 1880-1897*. Édition établie et annotée par Jean-Michel Pottier. Tusson, Du Lérot, (2008), 8°, couv., front., portr., ill., fac-sim., 235 p. (« d'après nature »). (s. J.-H. Rosny aîné).

- *The Scientific Romances of J.-H. Rosny Aîné*. (Tarzana, Californie), Black Coat Press, 2010, 8°, couv. (Une suite de sept volumes, traduits, annotés et introduits par Brian Stableford).
 - 1 *The Navigators of Space and Other Alien Encounters (The Xipehuz, The Skeptical Legend, Another World, The Death of the Earth, The Navigators of Space, The Astronauts)*. 440 p.
 - 2 *The World of the Variants and Other Strange Lands. (Nymphaeum, The Depths of Kyamo, The Wonderful Cave Country, The Voyage, The Great Enigma, The Treasure in the Snow, The Boar Men, In the World of the Variants)*. 261 p.
 - 3 *The Mysterious Force and other Anomalous Phenomena (The Cataclysm, The Mysterious Force, Hareton Ironcastle's Amazing Adventure)*. 329 p.
 - 4 *Vamireh and Other Prehistoric Fantasies (Vamireh, Eyrimah, Nomai)*. 271 p.
 - 5 *The Givreuse Enigma and Other Stories (Mary's Garden, The Givreuse Enigma, Adventure in the Wild)*. 310 p.

- 6 *The Young Vampire and Other Cautionary Tales (The Young Vampire, The Supernatural Assassin, Companions of the Universe, The Witch (La Sorcière)*. 281 p.
 - 7 *Helgvor of the Blue River (Helgvor of the Blue River, The Giant Feline)*. Introduction and afterword by Paul Wessels and Jean-Marc Lofficier. 298 p.
- *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, 8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.
 - *La Guerre des règnes*. (Paris), Bragelonne, (2011 pour l'achevé d'imprimer ; 2012 pour le dépôt légal), 8°, couv., 785 p. (« Les Trésors de la SF », 13). (s. J.-H. Rosny aîné).

[Contient : Note liminaire de Serge Lehman : « La Guerre des règnes, ou la première histoire du futur de la science-fiction » ; *La Guerre du Feu* ; *Les Xipéhuz* ; *Le Trésor dans la neige* ; *Le Voyage* ; *Nymphée* ; *Les Profondeurs de Kyamo* ; *La Contrée prodigieuse des cavernes* ; *La Jeune Vampire* ; *Un autre monde* ; *Le Cataclysme* ; *La Force mystérieuse* ; *Les Navigateurs de l'infini* ; *Les Astronautes* ; *La Mort de la Terre* ; Postface de Serge Lehman : « Une littérature plus complexe et haute »].
 - *À chacun son salaire*. Liège, Au Quai de Rhum, 2014, 8°, couv., ill., n.p. [Réédition hors commerce d'un conte paru

d'abord dans *Le Journal*, 3 févr. 1933, puis dans *Mon Copain*, 23 oct. 1938, avec les illustrations parues dans ce dernier]. (s. J.-H. Rosny aîné).

- *L'Ultime Recours*. Liège, Au Quai de Rhum, 2014, 8°, couv., ill., n.p. [Réédition hors commerce d'un conte paru d'abord dans *Le Journal*, 30 avr. 1922, puis dans *Mon Copain*, 3 avr. 1938, avec les illustrations parues dans ce dernier]. (s. J.-H. Rosny aîné).
- *Fables antiques et autres récits érotiques*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint Xandre], Bibliogs, 2015, 8°, couv., ill. (par Luděk Marold, Antoine Calbet et Léonce de Joncières), 327 p. [Il existe séparément une pochette-portfolio portant une reproduction de la couverture et contenant les huit illustrations de ce recueil].

[Contient : F. Mundzik, « À l'ombre des sycomores et des oliviers séculaires... » ; J.-H. Rosny, « Assyriens » ; Enacryos, *La Flûte de Pan* ; J.-H. Rosny, « Égyptiens » ; J.-H. Rosny aîné, *Tabubu* ; J.-H. Rosny aîné, « La Salomé égyptienne » ; J.-H. Rosny, « Hébreux » ; Jacques Soldanelle, *Bérénice de Judée* ; J.-H. Rosny aîné, « La Chance de Claudius Gemellus » ; J.-H. Rosny, « La Morale de l'esclave » ; Pierre Massé, « Flèches sur... *Les Femmes de Setné* » ; J. de Borianna, « L'art du livre » ; « Collection Papyrus (Catalogue 1895) ».]

- *La Puissance de l'inertie*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 3). (s. J.-H. Rosny aîné).
[Contient :

X. Phuziant, « L'influence heureuse ou néfaste des objets familiers... ».
 X. Phuziant & F. Mundzik, « Barbarismes alambiqués ».
 J.-H. R. aîné, « La Carafe providentielle ».
 J.-H. R., « Le Parapluie ».
 J.-H. R. aîné, « L'Homme au marteau ».
 Id., « Le Clou ».
 J.-H. R., « La Leçon ».
 J.-H. R. aîné, « Le Dormeur ».
 F. Mundzik, « Une variante de conte "Le Dormeur" ».
 J.-H. R., « Le Maléfice ».
 J.-H. R. aîné, « Trois tasses de café ».
 Id., « L'Épingle de cravate ».
 Id., « Le Dernier Cigare ».
 Id., « La Corde du pendu ».
 Id., « Le Bon Cigare ».
 J.-H. R., « Les Deux Portraits ».
 Id., « Une guérison ».
 Id., « Les Fleurs d'abîme ».
 J.-H. R. aîné, « La Glace ».
 Id., « Le Quinquet ».
 J.-H. R., « La Montre ».
 Id., « Le Caillou ».
 J.-H. R. aîné, « La Valise rouge ».
 J.-H. R., « L'Héritage ».
 J.-H. R. aîné, « La Chance perdue ».
 J.-H. R., « L'Automobile ».
 J.-H. R. aîné, « L'Automobile fétiche ».]

- *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7). (s. J.-H. Rosny).
 [Contient :
 Dominique Warfa, J.-H. R. aîné et le fantastique naturaliste.
 J.-H. R. aîné, « L'Homme à la tête de lièvre ».
 J.-H. R. aîné, « Le Voyant du Mont Carnage ».
 J.-H. R., « Le Roi nègre ».
 J.-H. R. aîné, « Le Fantôme argenté ».
 J.-H. R. aîné, « La Visite d'une âme ».

J.-H. R. aîné, « La Cellule ».
 J.-H. R. aîné, « L'Homme de l'au-delà ».
 J.-H. R. aîné, « Le Photographe de l'au-delà ».
 J.-H. R. aîné, « L'Héritage enchanté ».
 J.-H. R. aîné, « La Résurrection d'Hélène Maxence ».
 J.-H. R. aîné, « La résurrection de Benjamin Gwynedd ».
 J.-H. R. aîné, « La Réincarnation de Gabriel et Suzanne Devambres ».
 J.-H. R. jeune, « Le Baiser de la mort ».
 J.-H. R. aîné, « Nocturne ».
 J.-H. R., « La Sorcière » (1901).
 J.-H. R. aîné, « Les Deux Sorciers ».
 J.-H. R. aîné, « La Jeune Sorcière ».
 J.-H. R. aîné, « Le Monstre ».
 J.-H. R., « La Goule ».
 J.-H. R. aîné, « La Vieille au bois dormant ».
 J.-H. R., « La Guérison ».
 J.-H. R. aîné, « Le Gris-gris ».
 J.-H. R. aîné, « Vendredi 13 mars 1913 ».
 J.-H. R. jeune, « Magie noire ».
 J.-H. R. aîné, « Séduits par les formules mystérieuses, nous gardons tous en nous un fond obscur de superstition ».
 Fernand Lot, « J.-H. R. aîné et l'univers ».
 Maurice-Verne, « J.-H. R. aîné, homme planétaire ».]

- *Une fête anthropophagique*. Préfacé par Clément Hummel. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 47 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 4/5). (s. J.-H. Rosny).

[Contient :

Clément Hummel : « Un délicat fumet de transgression ».
 J.-H. R. jeune, « L'Autre Amour ».
 J.-H. R. jeune, « Hamlet ».
 J.-H. R., « La Chair humaine » (1903).
 J.-H. R. aîné, « La Chair humaine » (1925).
 J.-H. R. jeune, « Communion ».
 J.-H. R. aîné, « La Femme nègre ».
 J.-H. R. aîné, « Les Tranches de gibier ».
 J.-H. R. aîné, « Un village de cannibales ».
 J.-H. R. aîné, « Le Repas dans la steppe ».
 J.-H. R. aîné, « Les Tombes vivantes ».]

PRÉFACES ET POSTFACES

Camille Lemonnier. *Un mâle*. Édition définitive. Avec un dessin de Xavier Mellery. Préface de J.-H. R. Paris, Nouvelle Librairie parisienne, Albert Savine, 1888, 12°, front., II-316 p.

Idem : 1895.

— [Préface de J.-H. Rosny]. Paris, E. Dentu, Libraire de la Société des gens de lettres, 1892, in-16, couv., VII-220 p. (« Les Maîtres du roman », [Huitième série, 71]). [Particularités de cette édition : E. Dentu, 3 place de Valois, Palais-Royal ; Imp. G. Morand, Orléans, pour le volume, et Imp. Noizette, Paris, pour la couverture.]

— [Préface de J.-H. Rosny]. Paris, Librairie Dentu, s.d., VIII-219 p. (« Les Maîtres du roman »). [Particularités de cette édition : Librairie Dentu, 78 boulevard Saint-Michel ; Imprimerie de Poissy – Lejay Fils et Lemoro, pour le volume, et Imp. E. Mauchaussat, Paris pour la couverture.]

— Paris, Société du Mercure de France, 1898, 16°, 338 p.

— Paris, P. Ollendorff, 1904, 16°, II-304 p.

— Trente-cinq lithographies originales en couleurs de Roméo Dumoulin. Bruxelles, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique (Section du livre moderne), 1921, 8°, couv., ill., 340 p.

— Paris, A. Michel, 1948, 16°, 318 p.

Marie Krysinska. *Rythmes pittoresques. Mirages-Symboles-Femmes-Contes-Résurrections*. Préface de J.-H. R. Paris,

Lemerre, 1890, 8°, XI-124 p. (Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica).

— Édition critique établie par Seth Whidden. Exeter, University of Exeter Press, (2003), 8°, front., VII- 177 p.

Frantz Jourdain. *L'Atelier Chantorel*. Mœurs d'artistes. Avant-propos de J.-H. R. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893, 12°, XII-339 p. Numérisé sur Forgotten Books et Internet Archive.

Charles Nodier. *Souvenirs de jeunesse. Séraphine-Amélie-Jean-François les-Bas-Bleus*. Illustrations de G. Picard. Préface de J. de Boriana. Paris, E. Dentu, 1894, 24°, couv., ill., II-224 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Égyptiens et sémites. Textes originaux. Illustrations de Calbet et Mitis. Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 318 p. (Notices de J.-H. R.). (« Collection Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »).

Les notices qui précèdent les chapitres « Hébreux », « Égyptiens » et « Assyriens » ont été repris dans : *Fables antiques et autres récits érotiques*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint Xandre], Bibliogs, 2015, 8°, couv., ill., 327 p.

Homère. *L'Iliade*. Illustrations de G. Picard. (Préface de J.-H. R.). Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 2 vol., III-434 – (*sic*, pour 433) - 862 p. (Collection « Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »).

Fernand Bertaux. *La Belle Picarde*. Lettre-préface de J.-H. R. Paris, Lechevalier, (1898), 18°, VI-333 p.

Henryk Sienkiewicz. *Les Chevaliers teutoniques*. Roman héroïque. Traduction du C^{te} Wodzinski et de B. Kozakiewicz. Préface de J.-H. R. Paris, E. Fasquelle, 1905, 12°, IV-427 p.

Maurice Martin. *La Côte d'Argent. Sur le littoral de Gascogne*. Préface de J.-H. R. Bordeaux, G. Gounouilhou, 1907, 4°, couv., ill., cart., 201 p.

Jean-Marie Mestrallet. *Dans l'espace*. Poème. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Sansot, 1910, 18°, 136 p.

[Cette préface a paru dans *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1910, p. 243-245, avec un extrait de l'œuvre.]

Serge Barranx. *Harassoune*. Roman. Préface de J.-H. R. jeune. S.l. (Mouleydier), Édition originale du Passant, 1911, 12°, XIV-246 p.

Edward Phillips Oppenheim. *Le Complot. (The Mysterious M. Sabin)*. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, J. Tallandier, 1911, 18°, VIII-307 p. (« Les Romans mystérieux »).

[Paru d'abord dans *Le Temps*, sous le titre *Un complot* (« traduit de l'anglais par J.-H. R. »), en 42 épisodes (7 mars-25 avril 1909).

Gabriel Clouzet. *Le Roman français*, avec préface de J.-H. R. aîné, et un *Essai sur « L'Histoire du roman »* par Charles

Simond. 37 gravures et portraits. Paris, Société des Éditions Louis-Michaud, s.d. [1912], 12°, couv., front., portr., ill., 224 p. (Encyclopédie littéraire illustrée publiée sous la direction de Charles Simond - Anthologie des chefs-d'œuvre classiques de toutes les époques et de tous les pays. Prosateurs et poètes).

Marc Langlais. *En passant*. Contes et nouvelles. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, G. Ficker, Édition de « L'Écho littéraire et artistique », 1912, 18°, ill., 190 p.

Pierre Courtois. *La Journée humaine*. Poèmes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1913, 16°, II-199 p.

Th. Harlor. *Tu es femme...* (Roman). Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, s.d. [1913], 12°, IV-327 p.

Alberto Insúa. *Le Démon de la volupté*. Mœurs espagnoles. Traduit de l'espagnol par Renée Lafont. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, J. Tallandier, (1913), 18°, VII-286 p.

Émile Bodin. *Le Roman de Jacques Bonhomme, laboureur*. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, A. Michel, (1915), 16°, couv., 356 p.

— (Romorantin-Lanthenay), Marivole Éditions, 2013, 8°, couv., 192 p. (« Terroirs classiques »).

Joseph Mac Cabe. *Treitschke et la Grande Guerre*. Traduit et adapté de l'anglais par M^{me} Léon Raynal. Préface de J.-H. R. jeune. Paris, M. Giard & E. Brière, 1916, 16°, XIV-201 p.

R. Christian-Frogé. *Morhange et les marsouins en Lorraine*. Avec 16 illustrations et 4 cartes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Berger-Levrault, 1917, 16°, ill., cart., VII-220 p. (« La Guerre. Les Récits des témoins »). Numérisé et disponible sur Open Library. Impression à la demande : Bibliobazaar.

Archag Tchobanian. *La France et le peuple arménien*. Conférence d'Archag Tchobanian à la matinée donnée le 18 janvier 1916 par les intellectuels arméniens de Paris. Lettre de J.-H. R. aîné. Nancy, Berger-Levrault, 1917, 4°, 40 p.

Camille Marbo. *Le Survivant*. Roman. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, A. Fayard, (1918), 16°, 261 p.

Robert Scheffer. *Orient royal. Cinq ans à la cour de Roumanie*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, L'Édition française illustrée, 1918, 8°, XII-286 p.

Antoine Vicard, *Les Fantômes d'une danse macabre. L'art funèbre au Moyen Âge d'après la fresque de la Chaise-Dieu, ses personnages obligatoires, sa technique, ses rapports avec le dogme de l'enfer, ce qu'il doit à l'Apocalypse...* Préface de J.-H. R. aîné. Le Puy-en-Velay, Impr. de Peyriller, Rouchon et Gamon, 1918, 16°, ill., II-II-90 p.

12^e Exposition des peintres du Paris moderne, du 25 avril au 10 mai 1919. Catalogue des œuvres exposées. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Galerie Chaine et Simonson, 1919, 8°, couv., ill., 18 p.

Gaston Picard. *La Confession du chat*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, A. Michel, s.d. [ca 1919], 8°, 185 p. Numérisé et disponible sur Open Library. TRADUCTION ESPAGNOLE : *La Confesión de un gato*. Prefacio de J.-H. R. aîné. Madrid, Perlado, Paéz y Ca, 1920, 12°, 203 p.

Marguerite Bodin. *Les Psaumes d'amour*. Avec une préface de J.-H. R. jeune. Paris, Eugène Figuière & Cie, s.d. [1920], 18°, 186 p. *Idem* : Deuxième édition.

Edmond de Goncourt. *Chérie*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1921, 8°, XII-272 p. Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica.

Raymond Hesse. *Le Poilu pacifiste*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Bois originaux de Antonio Galbez. Paris, L'Édition Avenir, 1921, 16°, couv., ill., 165 p.

Albert Nouveau et Pierre Bossuet, *Boule-de-Zinc*. (Lettres-préfaces de J.-H. R. aîné et de Léon Daudet). Paris, Éditions et publications contemporaines, (1921), 16°, couv., 274 p. [Le roman étant un pastiche, il est possible que les lettres de J.-H. R. aîné et de Léon Daudet relèvent du même genre.]

Louis de Robert, *Le Roman du malade*. Nouvelle édition augmentée de dix-huit lettres de Loti, Barrès, Maeterlinck, Proust, Robert de Montesquiou, la comtesse de Noailles, Marcelle Tinayre, Colette, etc. Paris, E. Flammarion, (1921), couv., ill. (de Maurice Mahut), 18°, IV-248 p. [J.-H. Rosny aîné, p. XVIII ; J.-H. Rosny jeune, p. XVIII-XIX].

Jean-Marie Mestrallet. « L'Esprit des eaux ». (Préface de J.-H. R aîné). Dans : *Poèmes dramatiques 1910-1918*. Paris, R. Chiberre, 1922, 16°, 292 p.

Nancy George. *Maroc-la-Rouge ou les enseignements de l'islam*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Paris, Librairie des Arts, 1922, 16°, III-227 p.

Edmond de Goncourt. *La Guimard*. D'après les registres des Menus-Plaisirs de la bibliothèque de l'Opéra, etc. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de M. J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, (1922), 16°, front., 282 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Marie-Paule Salonne. *Ma maison dans la brume*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions des Belles-Lettres, 1922, 12°, VII-187 p.

Aurel. *Une politique de la maternité*. Avec une préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions médicales, 1923, 12°, 64 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La Femme au XVIII^e siècle*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1923, 18°, 2 vol., 283 + 269 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Jean Léger. *Poèmes de la Genèse. Suivis du Chant de la vie*. Préface de J.-H. R. aîné. Toulouse, Éditions du Bon Plaisir, 1923, 4°, ill., 161 p.

Maurice Martin. *Le Triptyque ; poèmes de la Côte d'Argent*. Préface de Jean Rameau. Pages autographes de J.-H. jeune, (...), Gabriele D'Annunzio, Francis Planté, Charles Derennes. Illustrations de J.P. Alaux, Francis Auburtin, Georges Bergès, Julien Calvé, (...). Paris, « Le Beau Livre », E.J.B. Brocherioux, 1922, 4°, ill., 172 p.

Idem : Pages d'introduction de J.-H. R. jeune [...], Gabriele D'Annunzio, Francis Planté et Charles Derennes. Illustrations de Francis Auburtin, Georges Bergès, Hermann Delpech [...]. Édition revue et augmentée. 1923, 4°, couv., front., ill., 205 p.

— *Le Triptyque : ciel, océan, forêt. Poèmes de la Côte d'Argent*. Lettre de Francis Jammes. Éloges de J.-H. R. jeune, (...). Dessins inédits de Suzanne Labatut. Bordeaux, Delmas, 1934, ill., 280 p.

Edmond de Goncourt. *Outamaro, le peintre des maisons vertes. L'art japonais au XVIII^e siècle*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, s.d. [1924], 12°, front., 277 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Edmond et Jules de Goncourt. *Quelques créatures de ce temps*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, s.d. [ca 1924], 8°, portr., 278 p.

Idem : 1927, 12°, portr., 283 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Histoire de Marie-Antoinette*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1925, 18°, portr., 417 p. Numérisé et disponible sur Open Library.

Idem : 1929, 8°.

Henry Kingdom Marks. *Déchéance*. Roman. Traduit de l'anglais par Aline Caro-Delville. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Les Éditions du Monde moderne, 1925, 16°, 2 vol., 283 + 197 p. (« Collection du roman nouveau », 28).

Serge Zelikson, statuaire. Exposition à L'Artistique, 2-18 avril 1925. Préface de J.-H. R. aîné. Nice, L'Artistique, 1925, 8°, ill., n.p.

Félicien Champsaur, *L'Amant des danseuses*. Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1926), 12°, couv. (par Chimot), ill. (« Ballet autographe "Les Étoiles" », par Lorenzi, Gerbault et Aquelux), X-275 p. [Contient une lettre de J.-H. R. dans l'introduction intitulée « 40 ans après », p. VI-VII].

Carlos d'Eschevannes. *La Ronde des fées*. Roman. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Aux Éditions Radot, (1926), 12°, 190 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Charles Demailly*. Roman. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. jeune. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1926, 12°, ill., 387 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *Madame de Pompadour*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, 1927, 12°, front., ill., 421 p.

Jules Reboul. *Le Père Bacchus*. Préface de J.-H. R. aîné. Bonneville, Éditions de la Terre, 1927, 8°, couv. (bois gravé de Claude Madier), ill., 216 p. (Numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica).

Valentin Bresle. *Un maître du roman : Sylvain Bonmariage*. Préface de J.-H. R. aîné. Lille, Mercure de Flandre, 1928, 8°, couv. (par E. Gab. Pagnerre), portr., ill., 212 p.

Lorenzo Quarello. *Quand vint le soir*. Poèmes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Jouve, 1928, 8°, ill., 159 p.

Pierre-Jacques Solandré, *Six cents bonnes recettes de cuisine bourgeoises. Les potages, les sauces, les hors d'œuvre, les poissons, les volailles, les viandes de boucherie...* Préface de

J.-H. R. aîné. Paris, Garnier frères, 1928, 16°, couv., VIII-324 p. *Idem* : 1945 [avec une couverture différente].

Edmond de Goncourt. *La Fille Élisa*. Édition illustrée de vingt pointes sèches originales de Paul-Louis Guilbert. Préface de J.-H. R. aîné. Postface de Jean Ajalbert. Argenteuil-Paris, Georges Briffaut, 1929, 4°, VII-203 p. (« Le Livre du bibliophile », 17).

Annette Godin. *La Dernière Atlante ou Le Second Péché d'Ève*. Roman. (Neuvième édition). Préface de J.-H. R. aîné. S.l. [Alger], (Éditions « Terre d'Afrique illustrée »), s.d. [1930], 16°, couv., portr., 225 p.

Anne Dulez. *Si j'avais pu !* et autres contes. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, C.N.T., 1931, 8°, 77 p.

La Vérité sur les origines de l'homme. (Enquête sur le transformisme). Avec trente-sept réponses des maîtres de la pensée et de la science contemporaines, recueillies et commentées par P. Vigné d'Octon. (Préface de Charles Richet. Avant-propos de J.-H. R. aîné). Paris, Aux Éditions de « L'Idée libre », (1931), 16°, couv., ill., XII-216 p. (« La Bibliothèque du libre penseur », 7).

Janine Belmont, *La Route incertaine*. [Préface de J.-H. R. aîné]. Paris, Alphonse Lemerre, 1932, 16°, III-146 p.

P.-S. Brenner. *Le bon sens n'est pas si commun. Maximes les meilleures et les plus célèbres*. Préface de J.-H. R. aîné.

Uncommon common sens. The best and most famous maxims.
 Preface by J.-H. R. aîné, Goncourt's Academy. Paris, Librairie
 Transcontinentale, (1932), 12°, couv., 272 + 272 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La du Barry.* Avec des lettres et
 documents inédits tirés de la Bibliothèque nationale, de la
 Bibliothèque de Versailles, des Archives nationales et des
 collections particulières. Édition définitive, publiée sous la
 direction de l'Académie Goncourt. Postface de J.-H. R. aîné.
 Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle, (1932), 16°, front., 355 p.

Edmond et Jules de Goncourt. *La Duchesse de Châteauroux et
 ses sœurs.* Avec des lettres et documents inédits tirés de la
 Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque de Rouen, des
 Archives nationales et des collections particulières. Édition
 définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt.
 Postface de J.-H. R. aîné. Paris, E. Flammarion, E. Fasquelle,
 (1934), 16°, front., 392 p.

Léon Paquot-Pierret. *Flèches au cœur.* Préface de J.-H. R. aîné.
 Bruxelles, « Le Thyse », 1934, 16°, 210 p.

Nora Waln. *La Maison d'exil.* Mœurs et vie intime en Chine
 moderne. Traduction de Michel Épuy. Préface de J.-H. R. aîné.
 Genève, Édition J.-H. Jeheber, s.d. [1934], 16°, 299 p.

Paule Bayle. *Le Trésor de la pagode.* (Préface de J.-H. R. jeune).
 Paris, Librairie des Champs-Élysées, (1935), 16°, 256 p.
 (« Police Sélection »).

Jean Aubourg. *La Lampe d'agate*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Eugène Figuière, 1936, 16°, 223 p.

D^r André Adnès. *Shakespeare et la folie*. Étude médico-psychologique. (Préface de J.-H. R. aîné). Paris, Maloine, 1937, 16°, 319 p.

Charles-A. Dubois. *L'Œuvre humaine du poète Wilfrid Lucas*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, Éditions de la Pensée nouvelle, 1938, 8°, portr., 71 p.

Jules Joëts. *Paysage septentrional*. (Ferme sous les arbres à Salperwick). Eau-forte originale en couleurs. Préface de J.-H. R. aîné. S. indic. bibliogr. [1938], f°, 1 pl.

Alex, Constant de Horion, Jean Groffier, Géo Libbrecht, Georges Linze, Pierre Vandendries [et] René Van der Elst. 7. (Message de J.-H. R. aîné). Paris, René Debresse, (1938), 8°, ill., 48 p.

Paul Le Cour. *Un sanctuaire de la protohistoire. La Crète et ses mystères*. Préface de J.-H. R. aîné. Paris, « Atlantis », 1940, 16°, portr., ill., 159 p.

Dom Néroman [Maurice Rougié]. *Grandeur et pitié de l'astrologie*. Préface par J.-H. R. aîné. Paris, Fernand Sorlot, (1940), 8°, couv., ill., 215 p.

TRADUCTIONS (faites par J.-H. Rosny)

J.-H. Rosny

Miguel de Cervantes Saavedra. *La Jitanilla*. Traduction de Jacques Soldanelle. Illustrations de Conconi et Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 32°, ill., 144 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Idem : numérisé. Disponible sur Gallica, Europeana et Open Library.

Luigi da Porto. *Juliette et Roméo*. Traduction de Jacques Soldanelle. Illustrations de Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., 109 + 23 p. de catalogue. (« Petite Collection Guillaume »). Numérisé et disponible sur Forgotten Books et Internet Archive. — *Roméo et Juliette*. Traduit de l'italien par Jacques Soldanelle. Traduction de *Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti*. Castelnau-le-Lez, Climats, 1999, 8°, couv., ill., 77 p. (« Micro-Climats », 61). *Idem* : (2000), 12°, couv., front. ill., 81 p.

Natesa Sastri. *Le Porteur de sachet*. Traduction de J.-H. Rosny. (« Roman hindou traduit selon la version de l'*Indian Antiquary* », [1887]). Illustrations de Gambard et Marold. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., II-139 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Idem : numérisé. Disponible sur Forgotten Books et Internet Archive.

Edgard [sic] Poe. *Le Scarabée d'or*. Traduction de J.-H. Rosny. Illustrations de Mittis. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., III-210 p. (« Petite Collection Guillaume »).

Charles Dickens. *Le Grillon du foyer*. Traduction de Jacques Soldanelle. (Illustrations de Mittis et Ludwig Marold). Paris, E. Dentu, 1893, 32°, ill., II-202 p. (« Petite Collection Guillaume »).

William Shakespeare. *Le Songe d'une nuit d'été*. Illustrations de G. Picard. Paris, E. Dentu, 1894, 16°, ill., 226 p. (« Petite Collection Guillaume »). [Traduction non signée].

George Moore. *Vaine Fortune*. Traduit de l'anglais par J.-H. Rosny, dans *La Revue hebdomadaire*, avril 1903, p. 343-367, 477-493 ; mai 1903, p. 109-118, 242-256, 359-384, 493-412, 623-638 ; juin, p. 113-128, 242-256, 364-384.

J.-H. Rosny aîné

Léon Tolstoï, *La Sonate de Kreutzer*. Paris, Alphonse Lemerre, 1890, 18°, XXVI-276 p., s.n.t.

Idem : *La Sonate à Kreutzer*, 1890.

Idem : Sixième édition, 1890.

Idem : Augmentée d'une réplique de l'auteur, 1893.

Idem : Dix-huitième édition. 1895.

Idem : Vingt-septième édition, 1900.

Idem : Traduction de J.-H. R. aîné et I[saac]. Pavlovsky, 1925.

Idem : Trente-septième édition, 1933.

Idem : Quarantième édition.

Idem : Quarante-et-unième édition, 1933.

Idem : 1942, XXII-220 p.

Idem : numérisé. Disponible sur Wikisource, Open Library, Amazon et la Bibliothèque russe et slave.

Impression à la demande : Nabu Press.

[Paru d'abord dans *Le Figaro*, en 16 livraisons, du 2 au 17 avr. 1890, s.n.t.].

Valmiki. *L'Exil de Rama*. Traduction de J.-H. Rosny. Paris, E. Dentu, 1893, 24°, couv., front., ill., 156 p. (« Petite Collection Guillaume »).

TRADUCTION NÉERLANDAISE : *Oud-Hindoesch Keurjuweel*. Fragmenten uit *Ramajana* en *Mahabharata*. Rotterdam, Masereeuw & Bouten, (1907), 16°, ill., 209 p. (« De Volks-kinderbibliotheek van Nellie », 59-60).

[Contient : *Rama's verbarming*, par J.-H. Rosny et *Nala en Damajanti*, par H.C. Kellner (pseud. de Camilla Hermann)].

Tolstoï. *La Mort d'Ivan Iliitch*. Traduction de J. Darville. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1894, 24°, couv., front., ill., 191 p. (+ 2 p. : *Le Carillon du boulevard Brune*. Bulletin bibliographique de la « Collection Guillaume », 1^{re} année, numéro 1). (« Petite Collection Guillaume »).

Tabubu. Roman égyptien. Adaptation de J.-H. Rosny. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1894, 24°, couv., front., ill., 107 p. (« Petite Collection Guillaume »). [La couverture porte : Conte égyptien].

— Roman égyptien par J.-H. Rosny aîné. Illustré et décoré par Maurice Lalau. Paris, Jules Maynial, (commencé en 1928, achevé d'imprimer en 1932), 16°, couv., ill. (avec la collaboration de Raymond Jacquet), 119 p. [Précédé d'un exposé non signé : *La femme et l'amour dans l'ancienne Égypte*].

— Repris dans : • *Fables antiques et autres récits érotiques*, 2015.

Homère. *L'Iliade*. Illustrations de G. Picard. (Préface de J.-H. R). Paris, Librairie L. Borel, 1895, 16°, couv., front., ill., 2 vol., III-434 – (*sic*, pour 433) - 862 p. (Collection « Papyrus. L'Évolution des Lettres et des Arts »). [Traduction non signée].

Homère. *L'Odyssée*. Illustrations de A. Calbet. Paris, L. Borel, 1897, front., ill., 18°, 485 p. « Collections Édouard Guillaume ». « Papyrus ». [Traduction non signée].

J.-H. Rosny jeune

Printemps parfumé. Roman coréen. Traduction de J.-H. Rosny. (faite sur le texte coréen avec l'aide de M. Hong-Tjyong-ou). Illustrations de Marold et Mittis. Paris, E. Dentu, 1892, 24°, couv., front., ill., 142 p. (« Petite Collection Guillaume »).

TRADUCTION DANOISE :

Duftende vaar. Koreansk roman efter J.-H. Rosnys franske oversættelse ved Peter Nansen. Copenhagen, Kgl. Hofmusikhandel, 1895, 24°, ill., 147 p.

TRADUCTION PORTUGAISE :

Primavera perfumada. Trad. Par João Carrilho. En feuilleton dans *Conceição do Serro* (Minas, Brésil), janv. 1905.

Francisco de Quevedo. *Don Pablo de Ségovie (El gran tacaño)*. Roman traduit par J.-H. Rosny. Paris, Éditions de la Revue blanche, (1902), 8°, 300 p.

— Francisco de Quevedo. *Pablo de Ségovie, el gran tacaño*. Traduit par J.-H. Rosny, illustré de 120 dessins par Daniel Vierge, reproduits par l'héliogravure, avec retouche des cuivres par l'artiste. Étude sur Daniel Vierge, par Roger Marx. Paris, chez Édouard Pelletan, G. Petit ; Boulogne-sur-Seine, D. Vierge, 1902, ill., f°, XII-231 p. (« Édition Daniel Vierge »).

Idem : numérisé. Disponible sur Europeana et Gallica ; impression à la demande : Hachette BnF.

— *Pablo de Ségovie : el gran tacaño*. Traduit par J.-H. Rosny. (Préface par) Roger Marx, dans Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quichotte de la Manche*, 6, Paris, Michel de l'Ormeriaie, 1976, 4°, couv., ill., XI-229 p. [Reproduction en fac-similé de l'édition de 1902].

Anna Katharina Green. *L'Enfant millionnaire*. Roman traduit de l'anglais par J.-H. Rosny. Illustrations d'après M. Mahut. Paris, Hachette et C^{ie}, 1907, 16°, portr., ill., 321 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »).

[A paru en feuilleton dans *La Mode pratique*, 1907.]

Anna Katharine Green. *Le Crime de Gramercy Park*. Traduit de l'anglais par J.-H. R. Paris, Librairie illustrée, Jules Tallandier, [1907], 18°, 382 p.

Idem : Troisième édition.

— Paris, P. Lafitte, (1909), 8°, couv. (par Louis Malteste), 120 p. (« Idéal-bibliothèque. Collection illustrée », 8).

Idem : 1920, 12, couv., 94 p.

— Roman. Traduction de *That affair next door*. Toulouse, Éditions Ombres, 1999, 16°, couv., ill., 278 p. (« Les Classiques de l'aventure et du mystère ». « Petite Bibliothèque Ombres », 124).

[Paru d'abord dans *Le Temps*, en 57 livraisons (21 mars-26 mai 1905), puis dans *Mon Dimanche*, en juin 1905].

A.-K. Greene (*sic*). *Une femme du monde détective*. Traduit de l'anglais par J.-H. R. Roman paru en 48 livraisons dans *La Revue du dimanche* (supplément de *La Revue*, Lausanne), du 3 mai 1908 au 28 mars 1909. [La convention est muette sur ce titre, mais attribuée deux autres traductions du même auteur à Rosny jeune.]

Hamlet, Lady Macbeth, Beaucoup de bruit pour rien. Nouvelle traduction [par] J.-H. Rosny, conforme au texte anglais, des œuvres de Shakespeare. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et Cie, 1909, 12°, XIII-369 p.

Anthony Hope [pseud. de Sir Anthony Hope Hawkins]. *Le Patrimoine perdu*. [*Tristram of Blent*]. Roman traduit de l'anglais. Paris, Hachette, 1910, 16°, ill., 335 p. (« Petite Bibliothèque de la famille »). [Traduction non signée].

Edward Phillips Oppenheim. *Le Complot*. (*The Mysterious M. Sabin*). Préface de J.-H. Rosny jeune. Paris, J. Tallandier, 1911, 18°, VIII-307 p. (« Les Romans mystérieux ») [Traduction non signée].

[Paru d'abord dans *Le Temps*, sous le titre *Un complot* (« traduit de l'anglais par J.-H. R. »), en 42 épisodes (7 mars-25 avril 1905)].

EXTRAITS (participations à des ouvrages collectifs)

J.-H. Rosny

Les Types de Paris. (Paris), Édition du « Figaro », (1889), 4°, couv., dessins de Jean-François Raffaëlli, VII-162 p. [« Les Ouvriers forgerons », p. 117-122]. (Numérisé sur Wikisource).

Le Jour des travailleurs. Un pour tous, tous pour un, numéro spécial, *La Bataille* (Paris), 2 mai 1891. [« L'Évolution », p. 1].

Catalogue de la collection « Nelumbo ». Paris, E. Dentu, 1893, 24°, couv., ill., 44 p. (Collection « Guillaume »). [« Fleurs d'eau », p. 21-33, paru d'abord dans *Le Figaro*, 27 août 1892].

Difficult modern French. Extraits choisis parmi les plus difficiles de la littérature moderne, par Albert Leune. Boston-New York-Chicago-Londres, Ginn & C°, 1894, 12°, VI-164 p. (« International Modern Language Series »). [Un extrait du *Bilatéral*, p. 136-140].

Noël joyeux. [Album de Noël du *Gil Blas*]. 1896, n.p. [« Christmas »].

Pâques-fleuries, numéro spécial de Pâques, *La Nouvelle Revue internationale*, 1^{er} avril 1898. [« Camille Lemonnier. Un mâle... », p. 33].

L'Estampe moderne. Déc. 1898. [Un extrait de *Vamireh* et une « estampe en couleurs, originale, inédite, exécutée spécialement pour *L'Estampe moderne* » : « Cité lacustre » par F. Cormon].

Almanaque parisiense. Paris, (Imprimerie spéciale de la Maison Vial), 1900, 8°, couv. (par Dédina), portr., ill., 65 p. [« El Tigre »]. (Almanach offert par la firme pharmaceutique Grimault y C^{ie}, Vial successeur.)

Hommage à Tolstoy. Paris, Librairie de « La Plume », 1901, 4°, ill., fac-sim., LII p.

La Couronne de lierre. Poésie, musique, prose. (Préface de François Coppée. Frontispice de Luc-Olivier Merson. Illustrations de Daniel Vierge, Lepère, Jeannot, J. et C. Beltrand, etc.). Paris, P. Mouillot ; « Le Crayon », société d'illustrateurs, 1902, 8°, couv., ill., mus., 277 p. [« Il est au fond des lacs », p. 89-96, et textes inédits de François Coppée, Stéphane Mallarmé, Louis Morin, Albert Robida, etc.]

Diversaĵoj rakontoj (J. Lemaître, J.-H. Rosny, G. Auriol, (...)) esperantigitaj de Soj F. Lallemand kaj L. Beau. Paris, Hachette, 1902, 16°, 69 p. (« Kolekto Esperante aprobita de Do Zamenhof »). *Idem* : 1905. *Idem* : 1906. [« La ne atendita donaco (Le Cadeau inattendu) »].

Les Maîtres artistes. 1^{er} janvier 1903, p. 177-220. (Numéro spécial consacré à Jean-François Raffaëlli).

La Grande France (Paris, Alger), mai 1903. [« Hommage à Camille Lemonnier », p. 268].

A. Simon, *Pour la jeunesse studieuse*. Choix de lectures pour cours d'adultes. Hornu, Imprimerie Veuves Renard et Vilain, 1904, 8°, couv., portr. (par Marius Renard), 252 p. (« Bibliothèque de l'Œuvre de rénovation populaire »). [« Le Tigre », p. 79-84].

G. Dubois-Desaulle, *Étude sur la bestialité au point de vue historique, médical et juridique*. Paris, C. Carrington, 1905, 8°, XII-443 p. [« En forêt », p. 392-398].

Almanach Normand-Percheron 1907. S. éd. (Verneuil, Imprimerie administrative et commerciale H. L'Hotellier), 8° [« Le Cadeau inattendu » (conte de Noël)].

I. Fonsny et J. Van Dooren, *Anthologie des prosateurs français de France et de l'étranger, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours*, Verviers, Alb. Hermann, (1907), 8°, v-985 p., (p. 762-766).

La Vie heureuse, numéro de Noël, 1908.

Jean Blaize, *Récits à dire et comment les dire*. Paris, Armand Colin, 1905, 16°, IX-423 p. *Idem* : Deuxième édition, revue et corrigée. 1908, 16°, IX-423 p. [« Les Mâche-tes-aliments », p. 156-160].

The Colour of Paris. Historic, personal & local, by Messieurs les académiciens Goncourt. Under the general editorship of M. Lucien Descaves. Illustrated by Yoshio Markino. With introduction by M.L. Benedite. Londres, Chatto & Windus, 1908, couv., ill., 8°, XXXVI-264 p. *Idem* : 1920.

Almanach des étudiants libéraux de l'université de Gand. Gand ; Impr. A. Vandeweghe, 1908, 12°, portr., ill., 359 p. [Réponse à une enquête sur la littérature belge d'expression française].

Pierre Maes, *Enquête sur la littérature belge d'expression française*, Gand, E. Van Goethem, 1908, 16°, 75 p.

Henri Coulon et René de Chavagnes, *Le mariage et le divorce de demain*. Paris, Ernest Flammarion, (1909), 16°, VIII-432 p., (p. 168-177). —

Amédée Boyer, *La littérature et les arts contemporains*. Consultations de MM. Jules Lemaître, Georges Clemenceau, M^{me} Juliette Adam, MM. Maurice Barrès, de Bouhéliér, Doumic, Rosny, etc. Paris, A. Méricant, (1910), 16°, 224 p.

Armand Weil et Émile Chénin, *Contes et récits du XIX^e siècle*, Paris, Larousse, (1913), 12°, ill., 287 p. *Idem* : 1951. [« Aux temps primitifs », p. 257-262, extrait de *La Guerre du Feu*].

S. Delheusy, *La Lecture française à l'école moyenne*. Troisième année. Deuxième édition, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1921.

Une croisade civique. (Le journal : les « Droits de l'homme »). 1910-1914. Paris, Jouve et Cie, 1922, 8°, couv., front., 456 p. [« Zola comme littérateur », 8 oct. 1911].

Twenty-nine tales from the French. New York, Harcourt, Brace and Co, (1922), 12°, XVII-309 p. — Freeport, NY, Books for Libraries Press, (1971), 8°, XVII-309 p. — (Charleston, South Carolina, USA), Bibliolife, [2009], 8°, 232 p. [Impression à la demande]. [« The Champion », traduit par Alys Eyre Macklin].

T. van den Blink, *Op zonnige wegen. Een viertal leesboeken voor het zevend leerjaar der lagere school en inrichtingen van voortgezet onderwijs.* I. Groningen, Den Haag, J.B. Wolters, [ca 1923], ill. (de Louis Ramaekers), VIII-164 p. [« De Tijger en de fiets »].

Nos écrivains définis par eux-mêmes. Enquête menée par Gaston Picard. Paris, Henry Goulet, 1925, 8°, 168 p. (« Âmes et choses », 8).

Félicien Champsaur, *L'Amant des danseuses.* Roman. Paris, J. Ferenczi et fils, (1926), 12°, couv. (par Chimot), ill. (par Lorenzi Gerbault et Aquelux), X-275 p. [Contient un compliment de J.-H. R. dans l'introduction intitulée « 40 ans après », p. VI-VII].

Pages choisies du roman français au XIX^e siècle. Avec commentaires, notices, analyses et un tableau sommaire de l'histoire du roman français par Charles Glauser et Alfred Graz. 4^e série. *Le roman contemporain.* Deuxième édition. Hannovre, Verlag von Carl Meyer (Gustave Prior), 1926, 12°, VIII-107 p. +

36 p. de notes. (« Neusprechliche Reformbibliothek », 30). [Un extrait de *L'Impérieuse Bonté*, p. 53-61].

Nouveaux Contes de la France contemporaine. Edited with notes and vocabulary by W.M. Daniels. Londres, George G. Harrap & Co, 1929, 8°, 208 p. (« Harrap's Modern Language Series »). — D.C. Heath & Co, 1931. —

Sud-Ouest, Béarn, Pays basque, Côte d'Argent, Gascogne, par X. de Cardaillac, [...], Mauriac, [...], R., [...]. Hossegor, D. Chabas, 1930, 16°, couv., ill., 221 p.

Capitaine Alfred Dreyfus, *Souvenirs et correspondance*. Publiés par son fils. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1936, 8°, 451 p., (p. 253).

Léon Durocher, *Gilles Normand*. Paris, Éditions de la France active, 1940, 4°, portr., 350 p.

J. André et J. Hermand, *Apprendre à vivre*. Anthologie, Bruxelles, Éditions universelles, 1960.

W. Sternon, *Maîtres... et procédés*. Choix de textes d'auteurs français et belges orientés vers la composition littéraire à l'usage des enseignements moyen et normal, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1960.

A century of science fiction. Edited with an introduction and notes by Damon Knight. New York, Simon and Schuster, 1962, 8°, 352 p. [*Another world*].

Os melhores contos de F.C., de Júlio Verne aos astronautas. Antologia, selecção e tradução de Lima de Freitas. Lisbonne, Livros do Brasil, (1965), 16°, 418 p. (« Argonauta », 100). [*Um outro mundo*].

The science fiction century. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, 4°, 1005 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). — *The science fiction century.* Vol. 2 New York, Orb, 2006, 8°, 508 p. (« A Tom Doherty Associates Book »). [*Another world*].

The Mammoth Book of 20th century science fiction. Vol. 2. Edited by David G. Hartwell. Londres, Robinson, (2004), 12°, couv., XVIII-617 p. [*Another world*].

The Rising Soon. Selected short stories, 1903-1907. Alexandria (Virginie, USA), Alexander Street Press, 2008, 1583 p. (« Black short fiction »). [« A kiss shot »]. (Livre électronique).

Michael Kelahan, *The Monster-maker and other science fiction classics.* New York, Fall River Press, 2012, 8°, couv., XI-417 p. [« The Sixth Sense »].

J.-H. Rosny aîné

Contes choisis. Paris, s.éd. (Impr. Charles Hérissey), 1893, 12°, ill. (de MM. Brun, Bogaert, Mahler et Saint-Elme), 293 p. (« Magasin littéraire », 7. [« La Mare », p. 37-49].

Contes choisis. Paris, Impr. Magon, Protat frères, 1895, 8°, 236 p. (« Magasin littéraire », 14). [« La Mangeuse d'hommes »].

Contes choisis. Paris, Impr. Magon, Protat frères, (1896), 8°, 221 p. (« Magasin littéraire », 16). [« Une substitution »].

Contes choisis pour les enfants. Paris, Albin Michel, s.d. [1909], 16°, ill., 188 p. [« Le Tigre »].

Sur un essai de diffusion d'art. Bruxelles, Chez Édouard Taymans, 1909. —

Labeur et Liberté. Recueil littéraire et artistique, publié par le Comité international de secours aux sans-travail. Paris, Librairie Fischbacher ; Lausanne, Librairie Th. Sack-Reymond, 1910, 12°, ill., VIII-159 p. [« La Fée au lupin », p. 137-147].

Jean Lorrain. *Du temps que les bêtes parlaient*. Portraits littéraires et mondains. Préface de Paul Adam. Paris, Éditions du « Courrier français », s.d. [1911], 16°, couv. (l'auteur en ménestrel), ill. XIII-272 p. [« Alphonse Daudet », par R. aîné,

p. 145-153]. Réédition partielle : *Portraits littéraires et mondains*. Avec 14 eaux-fortes de Renefer. Paris, Éd. Baudinière, 1926, 8°, ill., 232 p.

Berliet. La Route des Alpes. S.l. [Paris], Impr. Draeger, (1912), 8°, couv. ill. (par [Sigismond Jean Ernest Jeanes]), 48 p.

Han Ryner prince des conteurs. Han Ryner. L'homme et l'œuvre. Le Rythme, numéro spécial, 10 oct. 1912. [Participation à l'enquête « Han Ryner devant l'opinion »].

Contes choisis parus dans « Le Journal ». Première série. Préface par Jean Richepin. Paris, Librairie universelle, s.d. [1912], 12°, XIII-294 p. [« Dans le néant », p. 279-284].

Alfred Philippe Roll et son œuvre, numéro spécial, *La Plume*, 1^{er} mars 1913.

L'Essor, numéro spécial consacré à Nicolas Beauduin. Juin-juill. 1913.

Confidences. Supplément au numéro de Noël, 1586 bis, *Les Annales [politiques et littéraires]*, (18 nov. 1913), couv., ill., facsim., 8°, n.p.

Les Étrennes helvétiques. Grand almanach illustré. Paris, Fischbacher et Cie ; La Chaux-de-Fonds, Georges Dubois ; Dijon, Félix Rey, 1913, f°, couv., ill., n.p. [« La Partie de cartes », p. 5-6].

Georges Eekhoud, numéro spécial, *La Société nouvelle*, déc. 1913.

Maurice Mignon, *Jules Renard. L'écrivain. L'auteur dramatique. L'apôtre*. Moulins, Les Cahiers du Centre, 1913, 16°, XV-53-XXX p. [Discours de R. aîné prononcé lors de l'inauguration du monument Jules Renard.]

Armand Weil et Émile Chénin, *Contes et récits du XIX^e siècle*. Paris, Librairie Larousse, (1913), 16°, ill., 287 p. (« Anthologie littéraire et artistique »). [« Aux temps primitifs », extrait de *La Guerre du Feu*, p. 257-262].

L'Héroïque Belgique. Album commémoratif publié sous la direction de Charles Saroléa. Paris, Georges Crès & Cie, 1914, 4°, couv., front., portr., ill., 78 p. [« La Belgique, terre sacrée de l'honneur »].

The Book of France. In Aid to the French Parliamentary Committee's Fund for the relief of the invaded departments. Edited by Winifred Stephens. Londres, MacMillan ; Paris, Édouard Champion, 1915, 4°, ill., XVI-272 p. [Textes de J.-H. Rosny aîné, René Boylesve, Anatole France, Remy de Gourmont, Pierre Loti, Mary Duclaux, duchesse de Clermont-Tonnerre, Jacques Blanche, Marcelle Tinayre, comtesse de Noailles, Maurice Barrès, André Gide, duchesse de Rohan, Eugène Brioux, Pierre Mille, Marie Lenèru, François de Curel, Rudyard Kipling. Traductions de Thomas Hardy, W.G. Hartog, H.G. Wells, sir Sidney Colvin, Mary Duclaux, Ethel Clifford, lady Randolph Churchill, Mrs. Belloc Lowndes, Mrs. Margaret

L. Woods, Henry James, Edmund Gosse, Millicent, duchesse de Sutherland, lady Glenconner, W. Pett Ridge, lady Frazer, Mrs. Alfred Lyttelton].

[La traduction du texte de R. aîné a aussi été publiée dans le *New York Times Current History*, sept. 1915, p. 1193-1194, sous le titre : *England's saving qualities.*]

J.-H. Rosny aîné, Frédéric Boutet & Pierre Valdagne. *Sur le front. War stories*. Selected by Jetta Sophia Wolff, edited by Arnaud Samuel Ernest Treves. Londres, Edward Arnold, 1916, 8°, VII-110 p. [« Les Revenants », p. 7-10 ; « Dans la cave », p. 11-14 ; « Le Renfort illusoire », p. 21-23 ; « L'Anniversaire de Dick Ruthven », p. 30-33 ; « Le Chien roux », p. 59-63 ; « La Petite Fée », p. 75-79]. Numérisé et disponible sur Internet Archive.

Anthologie des écrivains français contemporains. Prose. Publiée sous la direction de Gauthier-Ferrières. Paris, Bibliothèque Larousse, s.d., 8°, portr., fac-sim., 184 p. *Idem* : ca 1916, 1918, 1919, 1920, 1923, 1926, 1927, 1929, 1930, 1934, 1936, 1937.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Introduction et notes de Maris-Ary Leblond. (À l'urgente question répondent : M. Barrès, L. Dumont-Wilden, Daniel Halévy, Max Nordau, Éd. Schuré, J.-H. R. aîné, J.-H. R. jeune, *et al.*). Paris, Albin Michel, s.d. [avril 1917], 16°, IX-90 p.

Gustave Coquiot, *Rodin à l'hôtel de Biron et à Meudon*. Paris, Librairie Ollendorff, 1917, 4°, ill., VI-225 p.

Charles de Saint-Cyr, *Ce qu'il faudra que soit la France de la victoire*. Paris, La Renaissance du Livre, s.d. [1917], 16°, 479 p.

Charles Müller par ses amis : Victor Goloubew, Abel Hermant, Maurice Level, Pierre Mille, C.-Louis Müller, Alice Orient, Paul Reboux, Henri de Régnier, J.-H. R. aîné, Edmond Rostand, Sailland (Curnonsky), Jérôme et Jean Tharaud, Marcelle Tinayre. Préface d'Edmond Rostand. Paris, Ernest Flammarion, 1918, 12°, ill., XII-231 p. [« Les Débuts »].

La Revue intellectualiste. Cahier consacré à Paul Adam. Pontarlier, Paris, n° 1 de la première série [mai 1919]. [« Le style de Paul Adam, p. 46-49 ». —

La Suisse et les Français. Études inédites de MM. Raymond Poincaré, le Maréchal Pétain, Albert Thomas, Maurice Barrès, Denys Cochin, F. de Curel, H. Hauser, Pierre Mille, Ch. Gide, Éd. Herriot, P. Reboux, Raphaël-Georges Lévy, d'Estournelles de Constant, P. Géraudy, Imbart de la Tour, Louis Forest, G. de Pourtalès, Seignobos, Henri-Robert, A. Aulard, P. de Coubertin, R. aîné, G. Riou, Tristan Bernard, R. de Jouvenel, É. Doumergue, Th. Steeg, etc. publiées par Alexandre Castell. Avec une préface de M. Louis Barthou. Paris, Les Éditions G. Crès et C^{ie}, 1920, 16°, fac-sim., XXII-530 p. [« La défense de la culture suisse », p. 403-412].

La Vie. Numéro spécial consacré à la Pologne, 15 déc. 1920.

Les Jeux sur les cimes. Souvenirs sportifs (d'hiver) de MM. Rosny aîné, Paul Reboux, Jean Bastia, Georges Casella, vicomte de Bondy, Claude Anet, Paul Géraudy, Louis

Chadourne, Fernand Gregh, Édouard Schneider, André de Fouquières, Jérôme et Jean Tharaud, Marcelle Tinayre, Léon Werth, Gaston Chéraud. Textes choisis par Alexandre Castell. Cinquième édition. Paris, G. Crès et Cie, s.d. [1921], 8°, ill., IV-111 p.

Twenty-nine tales from the French. Selected and translated by Alys Eyre Macklin. Londres, A.M. Philipot, 1921, 12°, IX-281 p. (« Les Fleurs de France », 2). — New York, Harcourt, Brace and Company, (1922), 8°, XVII-309 p. — Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, (1971), 8°, XVII-309 p. — Charleston, SC, Bibliolife, 2009, 8°, couv. [Impression à la demande]. [« The Champion », p. 265-282\$.

À travers la librairie. Dix causeries françaises. Paris, Cercle de la Librairie, (1923), 8°, 345 p. [« Les Goncourt », causerie faite le 16 février 1923].

L'Ami du lettré pour 1924. Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, s.d. [1923 ?].

The Masterpiece Library of short stories. Volumes V. *French.* VI. *French and Belgian.* Edited by Sir J.A. Hammerton. Londres, The Educational Book Company Ltd., s.d. [1923], 12°, front., 767 p. [« The garden ». « A lost soul (La Haine de soi) »].

Georges-Anquetil, *La Maîtresse légitime.* Essai sur le mariage polygamique de demain. Paris, Les Éditions Georges-Anquetil, 1923, 16°, front., ill., 443 p.

Anthologie des conteurs d'aujourd'hui. Textes choisis accompagnés de notices bio-bibliographiques par André Fage. 67 portraits dessinés par Lorette. Paris, Delagrave, 1924, 18°, portr., fac-sim, 480 p. (Collection « Pallas »). [« La Gardeuse de fouets », p. 420-424].

Le Banquet Maurice Gauchez (17 novembre 1923). Bruxelles, 1924, 4°, couv., portr., ill., 26 p. + 12 hors-texte.

Jean-Émile Bayard, *Le Quartier latin hier et aujourd'hui.* Avec les souvenirs de ses écrivains les plus célèbres. Préface de M. Gustave Rivet. Croquis de l'époque de G. Lorin et F.-A. Cazals. Paris, Jouve et C^{ie}, (1924), 12°, portr., ill., XIX-406 p.

Le quatre-vingtième anniversaire d'Anatole France. [Numéro spécial], *Paris-Soir* (supplément littéraire), 16 avril 1924.

Vingt-cinquième anniversaire de la mort de Georges Rodenbach. Paris, Au Sans Pareil, 1924, 12°, couv., ill., 54 p.

Nos écrivains définis par eux-mêmes. Enquête menée par Gaston Picard. Paris, Henry Goulet, 1925, 8°, 168 p.

The best French short stories of 1924-25 and the yearbook of the French short story. Edited by Richard Eaton. Boston, Small, Maynard & C^o Publishers, s.d. (© 1925), 12°, couv., XII-502 p. [« The bride that might have been » (« La Fiancée de l'ombre »)].

A. Mironneau, *Choix de lectures. (...) Cours supérieur*. 113 gravures. (Paris), Librairie Armand Colin, 1925, 16°, ill., VIII-440 p. [Un extrait de *La Guerre du Feu*, p. 29-34].

Almanach du Journal amusant. Paris, Administration du « Journal amusant », 1926, 8°, couv., ill., 87 p. [« Les Pommes de terre sous la cendre », p. 75-78].

Mary Ellen Chase and Frances Kelly Del Plaine, *The Art of narration*. New York, F.S. Crofts & Co, 1926, 12°, XIV-494 p. *Idem* : 1931. [« The attack of the tiger », extrait du *Félin géant*, p. 364-372].

Une heure de ma carrière. Souvenirs et interviews, par MM. Henri Béraud, Emmanuel Bourcier, Georges Bourdon, Paul Brulat, Gaston Chéreau, Curnonsky, Maurice Dekobra, Francis Delaisi, Roland Dorgelès, Henri Duvernois, Régis Gignoux, Georges Gombault, Fernand Gregh, Édouard Helsey, Émile Henriot, Pierre La Mazière, Maurice Leblanc, Gaston Leroux, Géo London, Albert Londres, Victor Méric, Michel-Georges Michel, Jean de Pierrefeu, Paul Reboux, Gabriel Rouillard, J.-H. R. aîné, Édmond Sée, Stephen Valot, Fernand Vandérem, Clément Vautel, M^{me} Andrée Viollis. Portraits par M^{me} Sonia Rutchine, MM. Gil Baer, Barbey, Bécan, Ch. Blanc, Dukerey, A. Galland, H.-P. Gassier, R. Guérin, H.-G. Ibels, M. Monda, J. Sennep, Touchagues. Paris, Éditions Baudinière, 1926, 12°, portr., 320 p.

Pour ou contre C.-F. Ramuz. Cahier de témoignages, Cahiers de la Quinzaine, 17^e série, 1^{er} cahier, (1926).

J. Viatour, *Anthologie d'auteurs belges et français*. Enseignement moyen. Namur, La Procure ; Bruxelles, P. Paelinck ; Gembloux, J. Duculot, 1926.

L'Amour selon... Paris, Éditions Baudinière. Littérature et art français, 1927, 16°, 287 p. [Textes d'Albert Jean, Pierre Benoît, Henry Bordeaux, Paul Brulat, Félicien Champsaur, André Corthis, Lucien Descaves, Maurice Dekobra, Henri Duvernois, Paul Féval fils, Léon Frapié, Jean José Frappa, Arnould Galopin, Maurice Genevoix, José Germain, Gyp, Pierre La Mazière, Maurice Leblanc, Charles Le Goffic, H.-J. Mago, Paul Reboux, Maurice Renard, J. Joseph-Renaud, J.-H. R. aîné, Léon Sazie, Sheridan, Georges G. Toudouze, Clément Vautel].

Marc Elder, *Gabriel-Belot, peintre imagier*. Paris, André Delpeuch, 1927, 8°, 123 p.

André de Lorde et Albert Dubeux, *Les Maîtres de la peur*. Paris, Librairie Delagrave, 1927, 18°, 430 p. (Collection « Pallas »). [« La Mangeuse d'hommes », p. 377-383].

Agenda P.L.M., Paris, P.L.M., 1928, 4°, couv., ill. [« La Nostalgie du voyage »].

L'Art précolombien, par Jean Babelon, Georges Bataille, Alfred Métraux, Paul Morand, François Poncetton, Raoul Rivet, J.-H. R. aîné. Avec les opinions de MM. François Carnot, Raymond Kœchlin, Georges Salles, recueillies par G. Brunon Guardia. Paris, Les Beaux-Arts, s.d. [1928], 12°, front., ill., 88 p. (« Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts », XI).

Le Centenaire de Taine, Charleville, Éditions de la Société des écrivains ardennais, 1928 (« Les Cahiers ardennais », 3).

Han Ryner, homme libre. Illustrations de Pierre Larivière, Louis Moreau, Maurice Goossens, Caen, Éditions du « Semeur », (1928), 4°, couv., portr., ill., 55 p. (Numéro spécial, 4).

André Jeanroy-Schmitt, *La Poétique de Théo Varlet*. Étude précédée de *Granules d'art poétique*, par Théo Varlet. Lille, « Mercure de Flandre », Valentin Bresle, 1929, 8°, portr., 179 p. (*Mercure de Flandre*, juin-juill. 1929).

Montmartre, (numéro spécial), *Le Succès*, juill. 1930.

Almanach des gourmands. 1930. Paris, Arthème Fayard & Cie, 1930, 8°, 374 p. [« Les hérésies alimentaires », p. 359-362].

Henri-Jacques Proumen, numéro spécial, *La Nervie*, VI, 1931.

Florilège pour Albert Samain. Commémoration du poète à Lille le 4 octobre, avec les discours prononcés à l'inauguration du monument et hommages. Présenté par Philippe Kah. Lille, Les « Amis de Lille », 1931, 8°, portr., ill., fac-sim., n.p.

J. Motte et D. Bourgaux, *Nouvelle anthologie française contenant seize analyses-types à l'usage des écoles moyennes et*

des 6^e, 5^e et 4^e des athénées et des collèges, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1931. *Idem* : Troisième édition, 1939. *Idem* : Quatrième édition illustrée de 24 planches hors-textes, 1947.

Almanach gaulois pour 1933. Paris, Prima, (1932), couv., ill., 64 p. [« L'Amour goguenard », p. 54-55].

Arturo Usler Pietri. *Las Lanzas coloradas*. Santiago du Chili, Empresa Letras, 1932, 8°, couv., ill., 160 p. (« Biblioteca Zig-Zag », 56). [« El viejo trapero » (« Le Vieux Biffin »)].

Les Joies du sport. Textes manuscrits autographes recueillis par Maurice et Jacques Goddet. Présentation de Jules Rimet. Illustrations de Milivoy Uzelac. Paris, Éditions d'art « Le Document », (1932), f°, couv., portr., ill., fac-sim., n.p. [« Les Poids et haltères », et textes de Henry Kistemaekers, Pierre Mille, Tristan Bernard, Tristan Derème, Henri Duvernois, A. t'Serstevens, Edmond Haraucourt, Maurice des Ombiaux, Henry de Montherlant, etc.].

K. Seguin et E. Lanier, *Plaisir de lire*. De la lecture à la rédaction. Cours moyen. [Paris], Hachette, (1933), 16°, ill., 288 p. (« Classiques »).

Almanach gaulois pour 1934. Paris, Prima, (1933), couv., ill., 64 p. [« Le Caprice des armes à feu », p. 59-60].

Écrivains français contemporains. 11 dessins de Imre Pérély. Paris, s.éd., 1934, 4°, 11 p.

Hommage à Alfred Vallette, numéro spécial, *Mercure de France*, 1^{er} déc. 1935. —

Léon Émery, *Devant la vie*. Entretiens moraux à l'usage des classes du cours supérieur et des cours complémentaires. Préface de R. Péron. Paris, Société universitaire d'éditions et de librairie, 1936, 8°, 320 p. [« Naoh et ses compagnons »].

Les plus jolies histoires de bêtes de Claude Aveline, Maurice Bedel, Marcel Berger, André Birabeau, Francis Carco, Paul Cazin, Gaston Chérau, Colette, Marguerite Comert, André Demaison, Tristan Derème, Jacques Diéterlen, Roland Dorgelès, Georges Duhamel, Henri Duvernois, Paul Léautaud, Pierre Mac-Orlan, Pierre Mille, Francis de Miomandre, Gabriel Reuillard, J.-H. R. aîné, André Suarès, Marcelle Tinayre, Charles Vildrac, recueillies par Marcel Berger. Septième édition. Paris, Éditions Émile-Paul Frères, s.d. [1936], 16°, 243 p. [« La Boucherie des lions »].

Salut à l'Angleterre. 19-22 juillet 1938. (Suppl. au *Figaro*, 19 juill. 1938, publié à l'occasion de la visite des souverains britanniques en France).

Almanach des coopérateurs. Limoges, 1938. [« Le Puma et le jaguar », p. 174-175].

Études de Rabat. Exposition É.-A. Pavil. Du 24 février au 2 mars 1938. Pavillon des Beaux-Arts à la Mamounia. Rabat. Rabat,

Éditions F. Moncho, (1938), 18°, 91 p. [« Élie Pavil », p. 9-11 ; « Montmartre », p. 51-52].

An alternative French reader. With exercises and vocabulary, by H.E. Ford and R.K. Hicks. New York, H. Holt, s.d. [1938], 12°, ill., IX-296 p. [« La Jeune Saltimbanque »].

Marcel Berry, *Une semaine avec les meilleurs auteurs pour la jeunesse.* Textes choisis en vue de la lecture et de la récitation. Cours moyen. Paris, Hachette, 1938, 12°, ill. (de Magnin), VI-378 p. [p. 308-317, « Le Python. Aventures d'un jeune ingénieur en Afrique ». Extraits de *Le Trésor lointain*].

J. Hecq, *Lectures éducatives.* À l'usage des élèves des 4^e degrés et des cours complémentaires et des institutions professionnelles pour jeunes filles. Bruxelles, A. de Boeck, 1938.

Contes d'aventure et de mystère. Edited by Norah W.H. Scott. London, Macmillan and Co, 1938, couv., 136 p. (« Modern French Series »). [« La Mangeuse d'hommes »]. (Contient un lexique français-anglais).

Léon Durocher, *Gilles Normand.* Études de Roland Dauvé, Bertrande Guégan, Henri Mazel, Jean Royère, Jean Philip, Marius Alix, Léon Durocher, Georges Normandy, Émile Langlois. Opinions de Maurice Barrès, Édouard Estaunié, Jacques Bainville, Lucien Descaves, J.-H. R. aîné, Fortunat Strowski, Raymond Poincaré, etc. Paris, Éditions de la France active, (1940), 8°, ill., 354 p., (p. 27-28, 253-254, 331-333).

Livre d'or pour Martin Saint-René constitué à l'occasion de ses quarante années de vie littéraire. (Paris), Bibliothèque des études poétiques, 1942, 8°, 127 p. (p. 47, 50, 63, 90 et 122).

Georges Rency, *Camille Lemonnier 1844-1944.* Bruxelles, Éditions « Labor », (1944), 16°, 261 p.

Hem Day, *Hommage à Georges Eekhoud. 24 mai 1947.* Bruxelles-Paris, Éditions Pensée et Action, (1947), 4°, portr., ill. 51 p.

A. Aubin, G. Prévot et M. Rossignol, *Lectures modernes.* Rédaction et vocabulaire. Cours supérieur. Paris, Librairie A. Hatier, 1948, 16°, couv., ill., 365 p.

P. Barret et C. Claveau, *Le Français à l'école primaire.* Méthode active. Cours moyen et supérieur (certificat d'études). Classes de 7^e et 6^e des lycées et collèges. Illustrations de Pierre Rossi. Tours, Éditions Barcla, 1948, 16°, couv., ill., 304 p.

Paul Bernard et F. Redon, *L'Histoire par les lectures et les textes.* Les grands faits, les grandes figures, la vie française. Cours moyen. Livre du maître. (Paris), F. Nathan, 1950, 16°, couv., 144 p. [Un extrait de *La Guerre du Feu*, p. 5-6].

J.-R. Chevaillier, P. Audiat et E. Aumeunier, *Les Humanités françaises. Les Nouveaux Textes français.* Enseignement secondaire. Classe de cinquième. [Paris], Hachette, (1950), 16°, couv., portr., ill., VI-346 p. (« Classiques »).

O. Auriac, H. Havard et M^{lle} B. Jughon, *Nouveaux textes de lectures*. Cours moyen. Première année. Paris, Librairie Armand Colin, 1951, 16°, portr., ill., 286 p. *Idem* : 1952.

G. Duru et M. Duru, *Lectures actives*. Cours moyen. Classes de 8^e et de 7^e. [Paris], Hachette, (1951), 16°, couv., ill., 384 p. (« Classiques »).

Gilbert Prouteau, *Nouvelle Anthologie des textes sportifs et de la littérature*. Paris, Amiot-Dumont, (1951), 16°, couv., ill., 416 p. [« Les joies des poids et haltères », p. 388-390].

Par les prés, par les monts, à travers les forêts... 99 récits de la nature. Présentés par Jules Carrez et René Poirier. Illustrations de Georges Beuville. Préface de E.-J. Finbert. Paris, Librairie Gründ, (1958), 8°, couv., front., ill., 634 p. (« Trésors des jeunes »). [« Dans la forêt préhistorique », extrait de *La Guerre du Feu*, p. 437-443].

J. André et J. Hermand, *Apprendre à vivre*. Anthologie. Bruxelles, Éditions universelles, 1960.

M. Lizin, *Modèles français*. Tome I et *Pages africaines*, Bruxelles, M. Lesigne, 1960, 12°, ill., 413 + 67 p. (« Collection des Modèles français publiés sous la direction de la Compagnie de Jésus »). [« Nuit de combat », extrait de *Eyrimah*].

W. Sternon, *Maîtres... et procédés*. Choix de textes d'auteurs français et belges orientés vers la composition littéraire à l'usage

des enseignements moyen et normal. Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1960.

De notre planète et des autres. 55 histoires extraordinaires, fantastiques et insolites. Choiesies et présentées par Pierre-André Touttain. Illustrations de Gabrielle Sauvain. Préface de Marcel Aymé. Paris, Gründ, (1961), 8°, couv., front., ill., 635 p. (« Trésor des jeunes »). [« Bakhoûn », extrait des *Xipéhuz*, p. 359-376].

M. Lizin, *Modèles français.* Tome III. Bruxelles, M. Lesigne, 1961.

J.-H. Rosny aîné, Rudyard Kipling, Jules Verne, Karel Čapek, *Quatre pas dans l'étrange.* (Paris), Hachette, (1961), 16°, couv., 249 p. (« Le Rayon fantastique », 79). [*La Force mystérieuse*].

M. Raulin, *Des textes à la rédaction.* Tome I : *La description*, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1962.

M. Raulin, *Des textes à la rédaction.* Tome II : *La narration*, Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1964.

Club de lecture des jeunes. Paris, Club de lecture des jeunes, (1965), 12°, couv., ill., 511 p. [p. 9-123, *Ambor le Loup* (version écourtée), ill. de Robert Conjat. Suivi de Guy Pazzini, *Les Rescapés du déluge* ; Robert de la Croix, *Le Démon des mers* ; Richmal Cromton, *William ne changera jamais*].

Damon Hnight, *One hundred years of science fiction*. New York, Simon & Schuster, s.d. [1968], 8°, couv., 384 p. [*The Shapes*, p. 97-121]. — Londres, Victor Gollancz, 1969, 8°, couv., 368 p. *Idem* : 1970. — Londres, Pan Books, 1972, 2 vol., 16°, couv., X-226 p. + X-179 p. *Idem* : 1977.

15 aventures de l'espace. Collection dirigée par Claude Appell. S.l. [Paris], Gautier-Languereau, 1969, 8°, couv., 250 p. (Série 15). TRADUCTION ESPAGNOLE : *15 aventuras del espacio*. Bilbao, Fher, (1970), 8°, 252 p. (Colección « 15 historias »). *Idem* : (1971). *Idem* : (1973). *Idem* : (1974). *Idem* : (1977). *Idem* : (1981).

Antología de novelas de anticipación. Undecima selección. [Selección de Donald A. Wollheim y Terry Carr. Versión española de José María Aroca]. Barcelone, Acervo, 1970, 8°, 403 p. [*Las formas*].

Beautés de la chasse. Introduction de Henri de Linarès. S.l. [Paris], Gautier-Languereau, 1970, 8°, couv., ill., 196 p. [« Sous les blocs erratiques », extrait de *La Guerre du Feu*].

◆ Ramón Nieto, *La Gran Travesía*. Tomo IX. *Invenciones y Descubrimientos*. Madrid, Santillana, 1970-1973, 4°, couv., ill., 233 p. (« Biblioteca universal de los niños »). [p. 8-13 : résumé de *La Guerre du Feu*, par Robert Borel-Rosny, traduit en espagnol].

◆ P. Kyria, *Jean Lorrain*. (Paris), Seghers, (1973), 8°, couv., portr., ill., 143 p. (« Insolites », 1). [p. 120-121, 125]. —

Odissea marțiana. Maestri anticipației clasice. Bucarest, Minerva, 1975, 18°, 18°, couv., 351 p. [*Xipehuzii*, par Ion Hobana].

15 récits de la préhistoire. Illustrations de Alain d'Orange, (Paris), Gautier-Languereau, (1978), 8°, couv., ill., 215 p. [Extraits de *La Guerre du Feu* et du *Félin géant*]. TRADUCTION ESPAGNOLE : *Quince relatos de la prehistoria.* Versión española de Laura García Corella. Bilbao, Fher, 1981, 8°, couv., 242 p. (« Colección 15 »).

Michel Desbruères, *La France fantastique 1900.* Choix de textes. (Paris), Phébus, (1978), 12°, couv., 445 p. [« La Jeune Vampire »].

Polaris 4. Ein Science-Fiction Almanach. Herausgegeben von Franz Rottensteiner. S.l. [Frankfurt], Suhrkamp, 1978, 16°, couv., 188 p. + 20 p. de natalogue n.p. (« Phantastische Bibliothek », Band 21 (Suhrkamp Taschenbuch, 460). [*Die Xipehuz*, p. 72-103].

William Matheson, *Klassischen Science-Fiction-Geschichte von Voltaire bis H. G. Wells.* (Zürich, Diogenes Verlag, 1979), 8°, couv., 443 p. (« Ein Diogenes Anthologie »). [La couverture porte : *Die besten klassischen Science-Fiction-Geschichten*]. [*Die Xipehuz*].

Sam J. Lundwall, *Science fiction vid gasljus.* (Stockholm, Delta Förlags AB, 1980), 12°, portr., couv., 215 p. (« Delta », 112). [*Xipehuserna*, p. 183-215].

Octave Mirbeau, *Le Journal d'une femme de chambre*. Paris, France-Loisirs, 1980, 8°, couv., portr., ill., XVI-397 p. (« Un auteur, une œuvre »). [Contient un témoignage de R. aîné].

Isaac Asimov presents the best science fiction of the 19th century. Edited by Isaac Asimov, Charles H. Greenberg & Charles G. Waugh. New York, Beaufort Books, 1981, 8°, 316 p. [*The Shapes*, p. 195-220]. TRADUCTION ESPAGNOLE : *Lo mejor de la ciencia ficción del siglo XIX (II)*. (...). Barcelone, Martinez Roca, 1983, 12°, couv., 153 p. (« Super Ficción », 79). *Idem* : 1985. — Madrid, Orbis, 1986, 12°, couv., 150 p. (« Biblioteca de ciencia ficción », 47). TRADUCTION PORTUGAISE : *O melhor da ficção científica do século XIX*. São Paulo, Melhoramentos, s.d. [1988], 8°, couv., 332 p.

Primo Levi, *La ricerca delle radici*. Antologia personale. Turin, Einaudi, 1981, 8°, couv., XII-235 p. *Idem* : 1987, *Idem* : 1997, XXX-241 p. Con uno scritto di Italo Calvino. Introduzione di Marco Belpoliti. TRADUCTION ANGLAISE : *The Search for roots*. A personal anthology. Translated and with an introduction by Peter Forbes. Londres, Allen Lane, Penguin, 2001, 8°, ill., XVI-233 p. — Chicago, Ivan R. Dee, 2002, 8°, XIV-233 p. TRADUCTION FRANÇAISE : *À la recherche des racines*. Anthologie personnelle. Postface de Italo Calvino. Traduction de Marilène Raiola, avec la collaboration de Joël Gayraud. S.l., Éditions Mille et une nuits, (1999), 12°, couv., portr., 239 p. [« Le Pacte avec les mammouths »].

Erik Simon & Olaf Spittel, *Der Traumfabrikant*. Berlin, Das Neue Berlin, 1985, 8°, couv., ill., 472 p. (« Klassische Science-Fiction Geschichten »). [« Die Expedition » (« Le Voyage »)].

Stelle, e altre luci nel cielo. Bologne, Perseo Libri, 1985, 8°, couv., 256 p. (« Nova SF », I, (XIX), 2). [*Il mistero delle « forme » (Les Xipéhuz)*, p. 53-82].

H.G. Wells-R. aîné, numéro spécial, *Europe*, janv.févr. 1986, p. 3-122. [« La Grande Énigme »]

Soixante ans de recherches traditionnelles au service de l'avenir. Fleurons pour un spicilège, [numéro spécial], *Atlantis*, numéro 350, été 1987. [Extraits du discours prononcé lors d'un banquet d'« Atlantis » en déc. 1927, p. 339-342]. —

Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Duell im 25. Jahrhundert. Geschichten von glücklichen Welten und kommenden Zeiten.* Berlin, Das neue Berlin, 1987. (« Klassische Science-fiction-Geschichten »). [*Der Tod der Erde*].

Rapporto sulla probabilità « A ». Bologne, Perseo Libri, 1987, 8°, couv. (par Allison), 272 p. (« Nova SF », III, (XXI), 9). [« Il cataclisma », p. 143-158].

Altri mondi. Edizione integrale con testo francese a fronte. Traduzione di Massimo Del Pizzo. Milan, Editrice Nord, 1988, 12°, XII-210 p. (« Documenti da nessun luogo », VI). [*Les Xipéhuz, Un autre monde, La Mort de la Terre, Dans le monde des Variants*].

Monsters. Edited by Isaac Asimov, Martin H. Greenberg and Charles G. Waugh. New York, New American Library, 1988, 18°, couv., 349 p. (« A Signet Book »). — Londres, Robinson Publishing, 1989, 18°, couv., 349 p. (« Isaac Asimov's world of science fiction » 8). [*The Shapes*, traduit par Damon Knight].

Erik Simon & Olaf R. Spittel, *Fahrt durch die Unendlichkeit. Geschichten von ungewöhnlichen Reisen und fremden Planeten*. Berlin, Das neue Berlin, 1988, 8°, ill., 370 p. (« Klassische Science-Fiction-Geschichten »). *Idem* : 1988. [« Die Fahrt durch die Unendlichkeit »].

Eurocon 1990. Année J.-H. Rosny aîné, auteur de « La Guerre du Feu » (1856-1940). Fayence-Tourettes (Var). 1^{er} au 4 novembre 1990. (Toulon, Centrale d'imprimerie), 1990, 12°, port., ill., n.p. [Un extrait des *Xipéhuz*].

Les Mondes perdus. Textes choisis par Jacques Goimard. Présentation de Lauric Guillaud. S.l. [Paris], Presses de la Cité, (1993), 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »). [*L'Étonnant Voyage d'Hareton Ironcastle*].

70 critiques de « Voyage au bout de la nuit ». 1932-1935. Textes réunis et présentés par André Derval. Paris, IMEC Éditions, 1993, 8°, couv., portr., 239 p. [« Une épidémie de gros livres », p. 227-229].

Vampire Story. Anthologie établie et présentée par Stéphane Bourgoïn. S.l. [Paris], Fleuve Noir, (1994), 16°, couv., 571 p. (« Superpoche », 17). [« La Jeune Vampire »].

Avventure nella preistoria. (Dinosauri, uomini delle caverne e popoli primitivi). A cura di Licia Bagané e Ave Gagliardo. Copertina : Paolo Ghirardi. Turin, Petrini Editore, 1995, 8°, couv., VI-250 p. (« Collana di narrativa per la scuola »). [*Sfida mortale*, extrait de *La guerra del fuoco*].

The Science Fiction Century. Edited by David G. Hartwell. New York, Tor, 1997, 8°, 1005 p. [*Another world*].

Serge Laget, *Sport et littérature.* Paris, ADPF (Association pour la diffusion de la pensée française), 1998, 4°, couv., ill., 184 p.

Los mejores cuentos de ciencia ficción. Buenos Aires, Ameghino, 1998, 8°, couv. (par Diego Linares), 262 p. [*Un mundo distinto (Un autre monde)*, traduit par Elvio E. Gandolfo].

Les Auteurs belges, numéro spécial, *Le Journal littéraire* (Saint-Mont), août 2002. [*Les Formes*].

Littératures fantastiques. Belgique, terre de l'étrange. Contes réunis par Éric Lysøe. Tome 2 : 1887-1914. (Bruxelles), Labor, 2003, 12°, couv., 375 p. (« Espace Nord Repères », 2). [*Un autre monde*].

Écrivains de la préhistoire. Textes réunis et présentés par André Benhaïm et Michel Lantelme. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, 8°, couv., 200 p. (« Cribles »).

Des premiers hommes aux Barbares. La préhistoire. Les Gaulois. Les Vikings. (Textes originaux de Louis-René Nougier, adaptés par Yves Cohat). S.l. [Paris], Hachette Jeunesse, 2005, 4°, couv., ill., cart., 185 p. (« La vie privée des hommes », 1).

Marc Quaghebeur, *Entre réel et surréel. Anthologie de la littérature française de Belgique.* (Bruxelles), Éditions Racine, (2006), 8°, couv. (par Maurice Wyckaert), portr., 382 p. [La fin de *La Mort de la Terre*, p. 87-92].

Rosny aîné et les autres formes. Responsable éditorial : Arnaud Huftier. Paris, Éditions Kimé, 2006, 8°, couv., 350 p. (« Otrante », 19-20). [Contient :

1. Arnaud Huftier, « Rosny aîné : les formes de l'autre ».
2. Eric Lysøe, « Rosny aîné et le fantastique à pied d'œuvre ».
3. Christian Chelebourg, « Le Monde dérégulé de Rosny aîné ou la griserie de l'inconnu ».
4. Philippe Clermont, « Visions d'altérité chez Rosny aîné ».
5. Anne Gourdet, « Mélange de genres ».
6. Daniel Fondanèche, « *La Force mystérieuse.* Une histoire de communication ».
7. Daniel Compère, « Moi contre moi : *L'Assassin surnaturel* ».
8. Anna Soncini Fratta, « Diane ou la séduction narcissique échouée ».
9. Jean-Pierre Picot, « Amour, lotus, nymphées et nymphéas chez Rosny aîné ».
10. Roger Bozzetto, « La Préhistoire imaginaire de Rosny aîné ».
11. Laurence Sudret, « Afriques imaginaires chez Jules Verne et Rosny aîné ».
12. Lauric Guillaud, « Les Mondes perdus de Rosny aîné. La régression du sacré ».
13. J.-H. R.a., « La Fiancée de l'ombre ».
14. J.-H. R.a., « La Fille bleue ».]

Unknown Deleuze, numéro spécial, *Collapse* (Falmouth), III, 2007. [*Another world*].

Le roman historique en Belgique francophone. Anthologie. Conception : Service de la Promotion des lettres. Contributions : Rémi Bertrand, Françoise Châtelain, Joseph Duhamel, Laurence Ghigny, Thierry Leroy, Christian Libens, Laurent Moosen. (Bruxelles), Le Cri, (2008), 8°, couv., portr., ill., 237 p. (« Éducation et savoir »). [Un extrait de *La Guerre du Feu*].

Nouvelles belges à l'usage de tous. Sous la direction de René Godenne. Préface de Vincent Engel. Lecture de René Godenne. (Bruxelles, Luc Pire, 2009), 12°, couv., 443 p. (« Espace Nord », 293). [« L'Assassin surnaturel », p. 63-89]. *Idem* : édition remaniée, 2015.

Écrivains fin-de-siècle. Textes choisis, présentés, établis et annotés par Marie-Claire Bancquart. S.l. [Paris], Gallimard, (2010), 16°, couv., 382 p. (« Folio classique », 5032). [*Les Xipéhuz*, p. 112-144].

♦ *Un seul monde. Relectures de R. aîné.* Études réunies par Philippe Clermont, Arnaud Huftier et Jean-Michel Pottier. (Valenciennes), Presses Universitaires de Valenciennes, (2010), 8°, couv. (par Johnny Bekaert), fac-sim., portr., ill., 350 p.

[Contient :

1. Jean-Michel Pottier et Philippe Clermont, « Relectures de R. ».
2. Alain Pagès, « Le retour du Manifeste ».
3. Jean-Michel Pottier, « Profondeur du souvenir chez R. aîné ».
4. J.-H. R. aîné, « Les Salons ».
5. Vittorio Frigerio, « J.-H. R. aîné et les flâneurs barbares ». [Chapitre repris et revu dans : ♦ V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014].
6. Éric Lysøe, « Entre félins et pachydermes. R. aîné et l'utopie de la synthèse ».
7. Daniel Aranda, « Le personnage-luciole dans les fictions de R. aîné ».

8. Jean-Pierre Picot, « J.-H. R. aîné, une écriture fauve ? ».
9. Arnaud Huftier, « R. aîné et le ‘vertige de l’être’ : *Les Compagnons de l’univers* à la lumière de la philosophie pluraliste ».
10. J.-H. R. aîné, « Vers le quatrième univers ».
11. Philippe Clermont, « Naturalisme et pseudo-réalisme du merveilleux scientifique de R. aîné ».
12. François Laforge, « Les ‘Mondes perdus’ de J.-H. R. aîné, ou l’origine introuvable ».
13. Roberta De Felici, « La création onomastique chez J.-H. R. aîné ».
14. Daniel Couegnas, « Récits préhistoriques et dénouements chez J.-H. R. aîné ».
15. François Grande, « *La Guerre du Feu* » : livre et film, questions de langues ».
16. Sylvette Lemagnen, « Introduction au Fonds R. aîné ».
17. Jean-Michel Pottier, « Hommage à Robert Borel-Rosny ».
18. « Legs Borel-Rosny ».]

◆ *Anthologie. Fouilles archéobibliographiques (Fragments)*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2015), 8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 0). [« L’homme détruit beaucoup trop d’animaux », p. 23-25, paru dans *Le Petit Journal*, le 25 juillet 1931].

◆ *Anthologie. Les Âges farouches de J.-H. Rosny aîné, suivi des aventures de Naphr*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2015), 8°, couv., ill., 121 p. (« Sérendipité », 1).

[Contient :

Fabrice Mundzik, « Dans l’abîme des temps ».

Georges Pelissier, « Critique de *Vamireh* ».

Jules Renard, « Critique de *Vamireh* ».

Pierre Massé, « J.-H. Rosny aîné le préhistorien ».

Georges Casella, « Le roman préhistorique ».

Pierre Massé & Jean Morel, « J.-H. Rosny aîné et la préhistoire ».

Camille Jullian, « Romans préhistoriques ».

Frantz Funck-Brentano, « La préhistoire ».

Robert Navare, « J.-H. Rosny aîné » (caricature).

Louise Georges Renard, « *La Guerre du Feu* ».

Pierre Lagarde, « Chez l’auteur de *Vamireh* ».

J.-H. Rosny aîné, « Le roman préhistorique ».

Id., « Quand le feu tout-puissant gardait nos ancêtres ».

Id., « L'Alliance de l'homme et de la bête ».

Id., « La Bête alliée à l'homme ».

Id., « L'Ours gris dans la nuit bleue ».

Id., « Les Lions dans la caverne ».

Charles Théophile Feret, « Car Vamireh est le plus fort » (tapuscrit).

Pierre Marchand, « Helgvor du Fleuve Bleu » (portfolio).]

◆ X. Phuziant et F. Mundzik, *Alglave et Jacques Mérande, deux explorateurs méconnus*. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2016), 8°, couv., ill., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 3). [« L'Incroyable Aventure des six lions et des anthropophages (Fragments du journal d'un explorateur) », p. 15-17, paru dans *Le Journal*, le 25 juillet 1931].

J.-H. Rosny jeune

La Misère sociale de la femme d'après les écrivains et artistes du XVII^e au XX^e siècle. Préface par M. Léon Bourgeois. Texte de MM. Paul Adam, Léon Bénédite, Eugène Brioux, Léon Frapié, Camille Lemonnier, le docteur Le Pileur, Pierre Louÿs, Paul Margueritte, Victor Margueritte, Jean Richepin, J.-H. Rosny jeune, Gabriel Séailles. Avec 10 estampes originales, par Charles Cottet, André Devambez, Abel Faivre, Gaston La Rouche, Charles Léandre, Auguste Lepère, Bernard Naudin, Alfred Roll, Steinlen, Jean Veber. 25 reproductions d'après Carpaccio, Callot, Watteau, Jaurat, Hogarth, Debucourt, Goya, Gavarni, Traviès, Guys, Manet, Gustave Moreau, Degas, Rodin, A. Legros, Rops, Carrière, Forain, Renouard, Toulouse-Lautrec, Steinlen, Roger Bloche. Paris, Devambez, Georges Weil, succ[esseu]r, 1910, f^o, ill., fac-sim., 160 p. [Extrait du plaidoyer de M^e Canne dans *L'Affaire Derive*, p. 67-72].

La situation des industries d'art dans les Landes, numéro spécial de guerre, (1917), *Bulletin trimestriel [de la] Société des sciences, lettres et arts de Bayonne*.

En Allemagne, une révolution est-elle possible ? Introduction et notes de Marius-Ary Leblond. (À l'urgente question répondent : M. Barrès, L. Dumont-Wilden, Daniel Halévy, Max Nordau, Éd. Schuré, J.-H. R. aîné, J.-H. R. jeune, *et al.*). Paris, Albin Michel, s.d. [avril 1917], 16^o, IX-90 p.

Nos Landes. Vision d'ensemble sur le pays landais. Mont-de-Marsan, Éditions de la librairie D. Chabas, 1927, 4^o, ill. (par MM. Lamaison, Sourgen-Vidal et M^{lle} Labatut), cart., VI-373 p.

Guerzoni. [Genève, Galerie Moos], [numéro spécial], *L'Art en Suisse*, mai 1931.

K. Seguin et E. Lanier, *Plaisir de lire*. De la lecture à la rédaction. Cours moyen. [Paris], Hachette, (1933), 16°, ill., 288 p. (« Classiques »).

P. Barret et C. Claveau, *Le Français à l'école primaire*. Méthode active. Cours moyen et supérieur (certificat d'études). Classes de 7^e et 6^e des lycées et collèges. Illustrations de Pierre Rossi. Tours, Éditions Barcla, 1948, 16°, couv., ill., 304 p.

Armand Got, *Visages de la Gironde. Livre de lectures du pays girondin*. Bordeaux- Delmas, 1934, 8°, couv., cart, XXVIII-526 p.
Idem : 1956, 16°, couv., ill., 337 p.

Bordeaux et le Sud-Ouest, numéro spécial, *Le Sud-Ouest économique*, numéro 284-285, juill.-août 1937 [« Le Courant d'Huchet »].

Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion de cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt. Textes de Lucien Descaves, J.-H. R. jeune, Roland Dorgelès, Léo Larguier, Francis Carco, André Billy, Colette. S.l. [Paris], Flammarion, 1946, 8°, portr., ill., 46 p.

Sacha Guitry. *De 1429 à 1942. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain*. Monte-Carlo, Raoul Solar, 1951, 4°, portr., ill., fac-sim.,

mus., 412 p. [Textes inédits de Pierre Benoit, Georges Duhamel, Jean et Jérôme Tharaud, Paul Valéry, René Benjamin, Jean de La Varende, Colette, Jean Cocteau, René Fauchois, Paul Fort, Jean Giraudoux, Aristide Maillol, Paul Morand, J.-H. R. jeune, Abel Hermant, etc.]. —

Jean-Jacques Pauvert et Mathias Pauvert, *Anthologie historique des lectures érotiques. De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain, 1905-1944*. S.l., Stock/Spengler, (1995), 8°, couv., 998 p. [Extrait de *La Courtisane passionnée*, p. 396-400].

J.-Cl. Drouin et É. Gildard, *Les écrivains d'Hossegor. « Par lac et lande... » Textes choisis*. Hossegor, Association littéraire des Amis du lac d'Hossegor, 2002, 4°, couv., portr., ill., 62 p. (« Littéraire »).

COLLABORATIONS (aux journaux et périodiques)

J.-H. Rosny

Le Figaro, 1887-1890, 1892-1893, 1896, 1900. —

La Revue indépendante, 1887-1892. —

La Revue moderne, 1887-1891. —

L'Art moderne, 1888. —

Le Courrier français, 1888. —

La Cravache parisienne, 1888-1889. —

Gil Blas, 1888, 1893-1897, 1905, 1912-1914. —

Harper's New Monthly Magazine, 1888-1891. —

La Justice, 1888-1893. —

The Omaha Daily Bee, 1888. —

Revue illustrée, 1888-1889. —

Le Temps, 1888. —

La Chronique moderne, 1889. —

La Nouvelle Revue, 1889, 1895-1896. —

La Révolte, 1889. —

Revue bleue, 1889, 1892-1894, 1896-1898, 1902. —

L'Avens (Barcelone), 1890. —

Figaro illustré, 1890-1891, 1893, 1896, 1901. —

L'Indépendance belge (et supplément littéraire), 1890-1891, 1895-1904, 1919-1920, 1923, 1928, 1933, 1935. —

Arthur's Home Magazine (Philadelphie), 1891. —

La Bataille (Paris), 1891. —

L'Écho de Paris, 1891, 1896-1903. —

L'Estafette, 1891. —

La Revue de l'évolution sociale, scientifique et littéraire, 1891-1892. —

La Revue hebdomadaire, 1891-1893, 1895-1899, 1901-1903, 1907, 1937. —

El Socialismo (Cadix), 1891. —

Le Trait d'union (Mexico), 1891. —

L'Écho de la semaine, 1892-1894. —

Gil Blas illustré, 1892, 1894-1895. —

L'Illustré Soleil du dimanche, 1892, 1899, 1901. —

La Mode pratique, 1892-1896, 1898. —

La Revue mondaine illustrée, 1892. —

L'Avenir (Genève), [entre] 1893-1894. —

Le Bambou, 1893-1894 (s. aussi J. de Borianana, J. Darville, Soldanelle et Sourya). —

Le Carillon du boulevard Brune, 1893-1894 (s. aussi J. de Borianana, A. et J. Darville). —

La Iberia (Madrid), 1893. —

Revue de France, 1893 —

Le Tintamarre, 1893. —

Corning Journal (New York), 1894. —

Delphi-Times (Indiana), 1894. —

The Hay Standard (Hay, Murrumbidgee River, Australie), 1894. —

Helsingfors Aftonblad (Helsinki), 1894. —

Märisch-Schlesische Presse (Freiwaldau), 1894. —

The Naples Record (Naples, Ontario County, New York), 1894. —

Queens County Sentinel (Hempstead, New York), 1894. —

Reichenhaller Badeblatt (Salzburg), 1894. —

Revue de l'époque, 1894. —

The Scone Advocate (supplément, Sidney), 1894. —

Teplitz-Schönauer Anzeiger (Teplitz), 1894, 1905-1906. —

Almanach littéraire et illustré des prévoyants de l'avenir, 1895. —

Les Annales politiques et littéraires, 1895-1897, 1900-1901, 1903-1904, 1906, 1910. —

L'Architecture, 1895. —

Le Carillon illustré, 1895-1903. (s. aussi J. de Borian, A. Darville, J. Soldanelle). —

Journal d'Ypres, 1895. —

La Lanterne (Le Supplément), 1895-1911. —

Mercure de France, 1895, 1902, 1904, 1907, 1909, 1911-1912, 1914, 1916-1918, 1921, 1925, 1931, 1933. —

Pages d'hier et d'aujourd'hui (suppl. de *Revue-Journal*), 1895. —

Revue pour les jeunes filles, 1895-1896. —

Revue encyclopédique, 1895-1896. —

Le Soir, 1895-1896, 1898, 1906, 1913-1914, 1922, 1947-1948, 1950. —

Le Soir illustré, 1895. —

The Chautauquan (Chautauqua, NY), 1896. —

Le Coq rouge, 1896. —

Cosmopolis, 1896-1897. —

L'Effort (Paris), [entre] 1896-1902. —

L'Événement, 1896. —

Le Gaulois, 1896-1900, 1902-1903 (s. aussi H. de Noville). —

Gazette de Charleroi, 1896-1899, 1901-1906, 1908, 1913-1914. —

Le Grand Journal, 1896. —

L'Image, 1896-1897. —

El Instructor (Aguascalientes, Mexique), 1896. —

Le Journal, 1896-1909. —

Journal de Charleroi, 1896. —

Journal des débats politiques et littéraires, 1896-1897, 1900, 1909. —

Kurjer Lwowski (Lwow), 1896, 1907. —

Österreichische Illustrierte Zeitung (Vienne), 1896, 1907. —

Le Passe-temps (Bruxelles), 1896, 1905, 1911. —

Le Petit Parisien (suppl. littéraire illustré), 1896-1897, 1908. —

La Revue de Paris, 1896-1897, 1899. —

Le XX^e Siècle (et supplément), 1896, 1899, 1902-1903, 1905-1906, 1909. —

Björneborgs Tidning (Björneborg), 1897. —

La Chronique illustrée, 1897. —

La Correspondencia alicantina, 1897. —

La Correspondencia de Alicante, 1897, 1903. —

Diario del comercio (Tarragone), 1897-1898. —

L'Express (Liège), 1897. —

Gazeta de Petropolis (Brésil), 1897-1898, 1904. —

La Grande Revue, 1897-1904, 1909-1910. —

Le Journal littéraire (Verviers), 1897. —

Leeuwarder Courant, 1897, 1916. —

Le Libre, 1897. —

Le Mémorial d'Aix, 1897-1899. —

Norra Skåne, 1897. —

La Nouvelle Revue internationale, 1897-1898. —

Orbe (Maceió, Brésil), 1897. —

Oulun Ilmoituslehti (Oulun), 1897. —

The Parisian (New York), 1898-1899. —

Le Petit Journal (suppl. illustré), 1897-1905, 1907. —

La Revue du Palais, 1897-1898. —

Talpereen Uutiset (Tampere), 1897. —

Tammerfors Nyheter (Tampere), 1897, 1903-1905. —

Turun Lehti (Turku), 1897. —

Västra Finland (Åbo), 1897, 1900. —

Véloce-Sport et Bicyclette (Bordeaux), 1897. —

Arbeiter Zeitung (Vienne), 1898, 1900, 1907, 1913. —

La Belgique illustrée, 1898-1899, 1905, 1908, 1911-1912. —

Le Courrier australien (Sidney), 1898-1899, 1906, 1908. —

Le Courrier de l'Escaut, 1898. —

La España moderna, 1898. —

L'Estampe moderne, 1898. —

La France libre illustrée, 1898. —

Le Franc-Parleur (Évreux), 1898. —

Hufvudstadsbladet (Helsinki), 1898, 1901. —

The International (Chicago), 1898. —

Jugend, 1898, 1906, 1910. —

La Meuse, 1898-1903, 1905-1907, 1909-1911. —

Die Neue Zeit (Berlin), 1898-1899. —

Nouvelliste vaudois (supplément, Lausanne), 1898-1900, 1902, 1907-1908. —

Österbottningen (Karleby), 1898. —

Östra Finland (Viborg), 1898. —

Poet-Lore, 1898. —

La Revue du dimanche (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1898, 1906-1907, 1909. —

Vaasan Sanomat (Vaasa), 1898. —

Boon's geillustreerd Magazijn (Amsterdam), 1899. —

Le Journal pour tous (suppl. du *Journal*), 1899-1900. —

La Lanterne, 1899, 1908-1910. —

Lectures pour tous, 1899, 1920. —

La Réclame (Forville, Namur), 1899. —

La Revue franco-allemande, 1899-1900. —

La Revue des revues, 1899. —

Soleil du dimanche, 1899, 1901-1902, 1906. —

Sumatra-Courant (Padang), 1899. —

Deutsche Roman-Bibliothek (Stuttgart), 1900. —

Boston Daily Globe, 1900. —

Le Confédéré de Fribourg, 1900, 1907. —

El Defensor de Córdoba, 1900. —

La Grande France, 1900-1903. —

Los Angeles Times, 1900, 1904. —

Journal de Bruges, 1900. —

Journal de Bruxelles (supplément), 1900-1902, 1906, 1909, 1911. —

De Locomotief (Semarang, Indonésie), 1900, 1902. —

La Opinión (Tarragone), 1900-1903. —

Pacotilha (Maranhão, Brésil), 1900-1903, 1905-1907, 1909-1911. —

Palo Alto Reporter (Emmetsburg, Iowa), 1900. —

El Porvenir de León, 1900. —

La Presse, 1900. —

La Revue, 1900-1901, 1903-1904, 1906-1908, 1910, 1912. —

The Smart Set (New York), 1900-1902, 1906, 1910. —

La Terre nouvelle (Lyon), 1900. —

The Utica Observer (New York), 1900. —

Aamulehti (Tampere), 1901. —

El Adelanto (Salamanca, Espagne), 1901, 1907, 1909-1910, 1912, 1914. —

Clavellina (Perpignan), 1901. —

La Contemporaine, 1901.

Diario de Las Palmas (Gran Canaria), 1901, 1903. —

La Feuille illustrée (Bruxelles), 1901-1902, 1904-1906. —

Gazette van Brugge, 1901. —

Mährisches Tagblatt (Olmütz), 1901, 1904, 1908, 1913. —

La Meuse illustrée (suppl. à *La Meuse*), 1901. —

Neues Wiener Journal, 1901-1903, 1908-1910, 1913. —

NewZealand Herald, 1901. —

El Noroeste (Gijón), 1901-1902. —

Oak Park Vindicator (Oak Park, Illinois), 1901. —

Pochodeň (Hořice), 1901. —

La Revue (Charleroi), 1901. —

La Revue dorée, 1901-1903. —

Slagelse-Posten (Slagelse, Danemark), 1901. —

The Times Democrat (Lima, Ohio), 1901. —

La Vogue, 1901. —

L'Auto-Vélo, 1902-1905. (*L'Auto*, à partir de 1903). —

Ainslee's Magazine, 1902. —

Chicago Daily Tribune, 1902, 1904. —

Diario de Gerona, 1902. —

Diario de Tenerife, 1902, 1905-1908. —

Femina, 1902-1906. —

Fredrikshamns Tidning, 1902, 1904. —

Gula Boken, 1902-1903. —

Heraldo de Alcoy, 1902-1903, 1905. —

Jean-Pierre, 1902. —

Journal de Liège, 1902-1903. —

Kotka Nyheter (Kotka), 1902. —

Lukutupaa, 1902. —

Neue Freie Presse (Vienne), 1902. —

Päivälehti (Helsinki), 1902. —

Le Petit Bleu du matin, 1902. —

Le Progrès illustré (supplément littéraire du *Progrès de Lyon*), 1902, 1904-1905. —

La Renaissance latine, 1902-1903 (s. Enacryos, 1902). —

La Revue blanche, 1902. —

La Semaine illustrée, 1902. —

Semanario literario ilustrado (Mexico), 1902, 1905. —

La Última Moda (Madrid), 1902, 1909, 1916. —

Le Carillon (supplément, Ostende), 1903. —

Correio da manhã (Rio de Janeiro), 1903-1905, 1909. —

La Dryade, 1903 (s. de Boriana). —

L'Écho wallon (anciennement *La Réclame*. Forville, Namur), 1903. —

The Fornightly Review, 1903. —

Gazette de Lausanne, 1903. —

Heraldo de Gerona, 1903. —

Kurjer Stanisławowski (Stanisławów), 1903. —

El Liberal (Murcia), 1903, 1917, 1923-1924. —

Les Maîtres artistes, 1903. —

- Neues Frauenleben* (Vienne), 1903. —
- Nieuwe Tilburgsche Courant*, 1903. —
- Nieuwsblad Bataviaasch* (Batavia), 1903-1906. —
- Les Nouvelles illustrées*, 1903. —
- La Quinzaine*, 1903. —
- A Revevista do Norte* (São Luis do Maranhão, Brésil), 1903. —
- La Revue littéraire*, 1903-1904. —
- The Weekly Critical Review* (Paris), 1903. —
- Les Arts de la vie*, 1904. —
- Lo Camp de Tarragono*, 1904. —
- Le Conteur populaire*, 1904-1907. —
- L'Illustration*, 1904-1924. —
- La Jeunesse laïque*, 1904 (s. Enacryos). —
- Neues Wiener Tagblatt*, 1904-1905. —
- Nieuwsblad van het Noorden* (Groningen), 1904, 1906. —
- Paris illustré*, 1904. —
- La Petite Gazette*, 1904. —
- La Petite République*, 1904-1905. —

- El Porvenir segoviano*, 1904, 1911. —
- Prager Tagblatt*, 1904-1905. —
- Preßburger Zeitung*, 1904. —
- La Revue des lettres*, 1904-1907. —
- Le Soldat belge. De Belgische Soldaat*. 1904. —
- Tagesbote* (Abendblatt, Brünn, Moravie), 1904. —
- La Vie heureuse*, 1904, 1907. —
- Bergens Tidende* (Bergen, Norvège), 1905. —
- Berliner Tageblatt*, 1905-1906. —
- La Chronique artistique et théâtrale*, 1905. —
- Helsingin Kaiku*, 1905. —
- Le Journal du dimanche*, 1905-1906, 1910-1914. —
- Neue Schlesische Zeitung* (Teschen), 1905. —
- Nyugatmagyarországi Híradó* (Pozsony, Hongrie), 1905, 1907, 1912-1914. —
- Östgötaposten* (Linköping, Suède), 1905-1906. —
- Le Peuple*, 1905-1906, 1912-1913. —
- O Pharol* (Juiz de Fora, Minas, Brésil), 1905, 1910. —
- La Provincia* (Barcelone), 1905. —

A Republica (Paraná, Brésil), 1905, 1907, 1910. —

La Revue Mame (Paris), 1905. —

Shenandoah Herald (Woodstock, Virginie), 1905. —

Staunton Spectator and Vindicator (Virginie), 1905. —

L'Avenir du Luxembourg (Arlon), 1906, 1920-1921. —

El Demócrata (Murcia), 1906. —

La Dépêche (Liège), 1906-1907, 1910-1911. —

Diario de Natal (Rio Grande do Norte, Brésil), 1906-1907, 1909. —

Feuille d'Avis de Lausanne, 1906. —

Le Foyer populaire, 1906-1907, 1913-1914. —

La Gazette, 1906, 1920. —

Haarlem's Dagblad, 1906. —

Haus und Herd (supplément du *Reichpost*, Vienne), 1906. —

L'Illustration européenne, 1906, 1909, 1913. —

La Miscelanea (Medellin), 1906. —

Libausche Zeitung (Russie, actuellement Lettonie), 1906. —

Nos loisirs, 1906-1910. —

- A Provincia* (Pernambuco, Brésil), 1906, 1909. —
- Il Romanzo mensile*, 1906. —
- Le Semeur*, 1906-1907. —
- Transatlantic Tales* (New York), 1906. —
- Țara* (Bucarest), 1906. —
- La Tarde* (Palma de Mallorca), 1906-1907. —
- Les Tendances nouvelles*, 1906. —
- Wiener Montags-Journal*, 1906. —
- Wiener Sonn- und Montags-Zeitung*, 1906-1908. —
- Åbo Underrättelser*, 1907. —
- Almanach du peuple. Petite encyclopédie illustrée*, 1907. —
- Comœdia*, 1907-1908. —
- The Eclectic Magazine* (New York), 1907. —
- L'Étoile du Sud* (Rio de Janeiro), 1907. —
- Fantasio*, 1907. —
- Le Grand Illustré*, 1907. —
- L'Humanité*, 1907, 1913-1915. —
- Journal de Salonique*, 1907. —

Les Lettres, 1907. —

Messidor, 1907-1908. —

Le Samedi, 1907. —

O Seculo (Rio de Janeiro), 1907-1909. —

Selecta, 1907. —

Soerabaijasch Handelsblad (Soerabaya), 1907. —

La Tarde (Alicante), 1907. —

El Tempo ilustrado (Mexico), 1907-1908. —

Veckans Krönika (Helsinki), 1907. —

Bukowinaer-Volks-Zeitung (Czernowitz), 1908. —

Feuille d'Avis de Neuchâtel, 1908. —

Les Heures littéraires illustrées, 1908. —

La Ilustración artistica, (Barcelone), 1908, 1911. —

Je sais tout, 1908. —

Ma revue, 1908. —

Rua de Ouvidor (Rio de Janeiro), 1908. —

El Tiempo (Mexico), 1908-1909, 1912. —

Aarhus-Stifts-Tidende, 1909. —

- La Dernière Heure*, 1909-1914, 1918-1919. —
- Diario de Maranhão*, 1909. —
- L'Éclat de rire*, 1909. —
- Eva* (Nový Jičín), 1909. —
- Fon-Fon* (Rio de Janeiro), 1909, 1931, 1933-1935, 1949. —
- Le Nouveau Magazine*, 1909. —
- La Revue du mois*, 1909, 1912, 1914, 1920. —
- Rigasche Rundschau*, 1909. —
- Rigasche Zeitung*, 1909. —
- The San Francisco Call*, 1909. —
- Touche à tout*, 1909. —
- Agramer Zeitung* (Zagreb), 1910. —
- Comœdia illustré*, 1910. —
- Le Courrier de Tlemcen*, 1910. —
- La Dernière Heure* (édition hebdomadaire illustrée), 1910. —
- Düna Zeitung* (Berlin), 1910. —
- La Feuille littéraire*, 1910. —
- Nowa Reforma* (Cracovie), 1910. —

La Patria (Mexico), 1910. —

Poverty Bay Herald (Gisborne, Nouvelle-Zélande), 1910. —

The Queenslander (Brisbane), 1910. —

De Revue der sporten (Arnhem), 1910. —

Il Romanziero illustrato della tribuna (Rome), 1910. —

Urbana Daily Courier (Illinois), 1910. —

Buffalo Enquirer (Buffalo, New York), 1911. —

Les Droits de l'homme (Paris), 1911. —

Hjemmet (Oslo), 1911. —

La Ilustración artística (Barcelone), 1911. —

El Noroeste (La Coruña, Espagne), 1911, 1914, 1917-1918, 1926. —

The Troy Times (Troy, New York), 1911. —

Cidade de Caxias (Rio Grande do Sul, Brésil), 1912. —

Cloche de France, 1912. —

Gazette de Liège, 1912. —

Journal de Bruxelles illustré, 1912. —

La Unión ilustrada (Málaga), 1912. —

Le XIX^e Siècle, 1913. —

L'Ouest-Éclair (Rennes), 1905, 1907, 1909. —

Revista da semana (Rio de Janeiro), 1913, 1933, 1943. —

La Vie, 1913, 1920. —

Écrits français, 1914. —

Le Quotidien (Bruxelles), 1914-1916. —

La Sentinelle (La-Chaux-de-Fonds), 1914-1915. —

Young's Magazine (New York), 1914. —

Current History Magazine (publié par *The New York Times*), 1915. —

TheGuyra Argus (Guyra, Nouvelle-Galles du Sud), 1915. —

Jornal das Moças (Rio de Janeiro), 1915, 1924. —

Diario de Avisos (Segovia), 1916. —

O Jornal (Maranhão, Brésil), 1916. —

Le Messenger de Bruxelles, 1916. —

La Revue franco-étrangère, 1916. —

L'Écho de la presse internationale (Bruxelles), 1916, 1917. —

El Informador (México), 1917. —

La Paix (Berlin, Zürich), 1917. —

La Revue (Lausanne), 1917, 1919, 1925. —

Les Modes de la Femme de France, 1918. —

Tampereen Sanomat (Finlande), 1918. —

La Correspondencia de España (Madrid), 1920-1922, 1925. —

La Libertad (Madrid), 1920-1924. —

La Voz (Madrid), 1920, 1923-1924, 1929, 1932-1935. —

Voz do Povo (Rio de Janeiro), 1920. —

Causeries françaises faites en l'hôtel du Cercle de la librairie, 1922. —

The New Armenia (New York), 1922. —

Orizontul (Bucarest), 1922. —

Rampa nouă ilustrată (Bucarest), 1922. —

El Cine, 1923. —

Facla literară (Bucarest), 1923. —

Froufrou, 1923. —

Universul literar (Bucarest), 1923. —

La France mutilée, 1926. —

La Nation belge, 1923. —

Pays libre-País libre (Buenos Aires), 1923. —

- La Wallonie* (Liège), 1923. —
- El Orzán* (La Coruña, Espagne), 1924-1926. —
- La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife), 1924, 1928, 1930. —
- La Voz de Cartagena*, 1924. —
- La Voz de Castilla* (Madrid), 1924. —
- Diario de Alicante*, 1925. —
- Dimanche-Illustré*, 1925. —
- Heraldo Alavés* (Vitoria, Espagne), 1925. —
- Știu-Tot* (Bucarest), 1925. —
- Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 1926. —
- El Correo de Galicia* (Buenos Aires), 1926. —
- El Impartial* (Madrid), 1926. —
- Lecturas dominicales* (Bogota), 1926. —
- Lisez-moi*, 1926-1931, 1937-1938, 1946, 1950, 1952. —
- La Voz* (Córdoba), 1926-1927. —
- El Día* (Alicante), 1928. —
- Gazeta de Duminică* (Bucarest), 1928. —
- Le Madécasse* (Tananarive), 1928. —

- El progreso* (Santa Cruz de Tenerife), 1929. —
- Gazeta Noastră* (Bucarest), 1930. —
- Noticias Médicas* (Murcia), 1931. —
- Annales africaines* (Alger), 1932. —
- Voz española* (Manille), 1932. —
- Cinémonde*, 1933. —
- Hoy* (Santiago du Chili), 1933. —
- Nowy Dziennik* (Cracovie), 1933. —
- Votre beauté* (Paris), 1933. —
- L'Autonomista* (Girona), 1934. —
- Cinci Lei* (Bucarest), 1934. —
- Batalha* (supplément, Rio de Janeiro), 1934. —
- Vestea cu tot ce e nou* (Bucarest), 1934. —
- L'Étoile du Nord* (Joliette, Québec), 1938. —
- Timpul* (Bucarest), 1938, 1941-1944. —
- A Noite ilustrada* (Rio de Janeiro), 1939. —
- Revista literaria. Novelas y cuentos* (Madrid), 1947, 1964.
- Cahiers des Amis de Han Ryner*, 1965-1966, 1968.

Le Téléphonoscope (Troyes), 2015. —

J.-H. Rosny aîné

(pour les années 1885 à 1907, l'attribution à l'aîné a été faite en tenant compte des publications postérieures et de la convention de 1935)

La Revue moderniste, 1885-1886 (s. J.-H. Boèce). —

La Revue rose (Marennes), 1887. —

Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg, 1888. —

Short Stories (New York), 1890. —

Adevărul (Bucarest), 1892. —

Familia, 1892. —

Revue bleue, 1892, 1923, 1930. —

Glen Innes Examiner and General Adviser (Nouvelles-Galles du Sud), 1894. —

Kolding Folkeblad (Kolding, Danemark), 1894. —

Nestved Tidende (Næstved, Danemark), 1894, 1898. —

Thisted Amts Tidende (Thisted, Danemark), 1894. —

Romance (New York), 1894. —

La Revue de Paris, 1895-1897, 1899, 1913, 1915-1917, 1919. —

L'Écho de la semaine, 1895, 1898. —

- Nyugatmagyarországi Híradó* (Pozsony, Hongrie), 1896. —
- Neue Hamburger Zeitung*, 1897-1898. —
- The International* (Chicago), 1898. —
- Morsø Folkeblad* (Nykøbing Mors, Danemark), 1898. —
- Lectures pour tous*, 1899, 1918, 1920. —
- La Semaine illustrée* (Genève), 1900. —
- Adelaide Observer*, 1901. —
- The Brisbane Courier* 1901. —
- The West Australian* (Perth), 1901. —
- Jyllandsposter* (Aarhus, Danemark), 1902. —
- The Revelstoke Herald and Railway Men's Journal* (B.C., Canada), 1902. —
- The World's News* (Sidney), 1902. —
- Het Zondagblad* (Tilburg), 1903. —
- Gil Blas*, 1906, 1909, 1914. —
- Il Romanzo mensile*, 1906, 1917, 1919.
- Valdres* (Norvège), 1906. —
- Annales africaines* (Alger), 1907-1908, 1922, 1925-1926. —
- Comœdia*, 1907, 1908, 1911, 1919-1927. —

Ma revue, 1907-1908. —

Nos loisirs, 1907-1910. —

Je sais tout, 1908-1910, 1913, 1922. —

Le Journal, 1908-1933. —

La Revue des revues, 1908. —

Akademos, 1909. —

Les Annales politiques et littéraires, 1909-1910, 1917-1923, 1925-1926, 1933. —

La Grande Revue, 1909. —

Mercure de France, 1909, 1911-1912, 1914, 1916-1918, 1921, 1925, 1931, 1933, 1935. —

Nouvelle Revue de Hongrie, 1909. —

Touche à tout, 1908-1910, 1912-1913. —

La Vie intellectuelle, 1909, 1921. —

La Revue du mois, 1909, 1912, 1914, 1920. —

Caras y caretas (Buenos Aires), 1910, 1923, 1925-1928. —

Correio da Tarde (Maranhão, Brésil), 1910. —

La Dépêche (Toulouse), 1910-1940 (s. aussi Énacryos). —

Diario do Maranhão, 1910. —

L'Effort (puis *L'Effort libre*), [entre] 1910-1913. —

Fjerritslev Avis (Fjerritslev, Danemark), 1910. —

Fon-Fon (Rio de Janeiro), 1910, 1913, 1927-1929, 1932. —

Le Peuple, 1910, 1912-1913, 1919-1921, 1923-1924, 1926, 1929-1933. —

O Pharol (Juiz de Fora, Minas, Brésil), 1910-1911, 1915. —

O Seculo (Rio de Janeiro), 1910, 1913. —

The Smart Set, 1910. —

Zig-Zag (Santiago du Chili), 1910, 1918. —

La Belgique française, 1911-1912. —

Bulletin de l'Association Émile Zola, 1911. —

La Forge (Paris), 1911. —

Frædrelandsvennen (Kristiansand, Norvège), 1911. —

The Islander (Cumberland, B.C., Canada), 1911. —

La Lanterne (Le Supplément), 1911-1912. —

Les Loups, 1911. —

Les Mille Nouvelles nouvelles, 1911. —

Le Monde illustré, 1911. —

A Republica (Curytiba, Paraná, Brésil), 1911. —

Vers et Prose, 1911, 1913, 1928-1930. —

Almanach des "Annales africaines" (Alger-Mustapha), 1912. —

La Belgique française, 1912. —

Demain, 1912-1913. —

Flamberge, 1912-1913. —

El Globo (Madrid), 1912. —

L'Humanité, 1912-1914. —

Le Livre à un sou, 1912. —

Lyon universitaire, 1912. —

Les Marges, 1912-1914, 1922, 1926, 1930, 1932. —

L'Ouest-Éclair (Rennes), 1912-1913. —

Pacotilha (Maranhão, Brésil), 1912, 1914, 1916. —

Paris-Journal, 1912. —

The Peace Movement (Berne), 1912. —

Le Roman romanesque, 1912. —

Le Rythme, 1912. —

Le Thyrsé, 1912. —

La Vie, 1912-1914, 1920-1921, 1926, 1936. —

Les Amitiés françaises (Paris), 1913. —

La Dépêche (Liège), 1913. —

L'Essor, 1913. —

L'Illustration européenne, 1913. —

Le Journal du dimanche, 1913-1914. —

Les Marches de Provence (Marseille), 1913. —

La Plume (Paris), 1913. —

La Revue du dimanche (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1913, 1925, 1927, 1929-1930, 1939. —

Revue internationale, 1913. —

Revue musicale S.I.M., 1913. —

La Société nouvelle, 1913. —

La Vie des lettres (Paris), 1913. —

La Tribune de Lausanne, 1914-1915. —

L'Ambulance. Organe officiel de la Croix-Verte, 1915-1916. —

Les Écrits français, 1914. —

L'Intransigeant, 1911, 1914-1915, 1919-1921, 1925, 1930, 1932-1936. —

Journal de l'Université des Annales (suppl. aux *Annales politiques et littéraires*), 1914. —

Musica, 1914. —

La Revue des « Amitiés franco-étrangères », 1914 (dir.). —

La Sentinelle (La-Chaux-de-Fonds), 1914-1915, 1921, 1926. —

Le Temps, 1914. —

Bulletin des écrivains, 1915. —

La Domenica del Corriere, entre 1915 et 1917. —

Excelsior, 1915. —

Gazette de Lausanne, 1915, 1920, 1927. —

Journal de Genève, 1915. —

La Métropole d'Anvers (Londres), 1915. —

Le Monde latin, 1915. —

New York Times Current History, 1915. —

La Renaissance, 1915, 1917, 1919-1920, 1922-1923. —

Bulletin de l'enseignement technique, 1916. —

Le Figaro, 1916, 1919, 1927, 1938 (suppl. littéraire, 1919, 1927). —

El Liberal ilustrado (Bogota), 1916. —

Le Magazine (Lausanne), 1916-1917, 1919, 1921, 1923-1925, 1927. —

La Vie élégante, 1916. —

A Epoca (Rio de Janeiro), 1917. —

Automobilia. L'Automobile aux armées (Paris), 1917. —

Bruce Herald (Nouvelle Zélande), 1917. —

Le Bruxellois, 1917. —

Bulletin des armées de la République, 1917. —

Česká revue (Prague), 1917. —

Cherbourg-Éclair, 1917. —

L'Éventail (Genève), 1917. —

La « Grande Guerre » par les Grands Écrivains. Messidor, 1917-1919. —

Pages de gloire, 1917. —

Le Pays (Montréal), 1917-1921. —

Le Pays politique, économique, littéraire, artistique (Paris), 1917. —

Poverty Bay Herald (Nouvelle Zélande), 1917. —

Taranaki Daily News (Nouvelle Zélande), 1917. —

Le Courrier australien (Sidney), 1918-1921, 1927, 1937, 1940. —

La Dernière Heure, 1918-1923, 1926-1931, 1936, 1948-1951. —

La Femme de France, 1918, 1922. —

La France libre, 1918-1919. —

La France nouvelle, 1918. —

La Guerre aérienne illustrée, 1918. —

Lectures pour tous, 1918, 1920. —

Le Messager de Bruxelles, 1918. —

Le Petit Journal, 1918-1925, 1930-1931. —

A Águia (Porto), 1919. —

Courrier littéraire illustré, 1919-1920. —

Feuillets d'art (Paris), 1919-1920. —

Gazette de Charleroi, 1919-1925, 1928, 1930-1931. —

Journal et Feuille d'Avis du Valais (Sion), 1919, 1921. —

Littérature, 1919. —

The Living Age (Boston), 1919, 1923. —

Mariage (Paris), 1919. —

Le Monde nouveau, 1919, 1922-1924, 1926. —

La Nation belge, 1919, 1921-1923, 1925-1926, 1930, 1936, 1939. —

The New World, 1919. —

Parisiana, 1919-1920. —

La Presse de Bruxelles, 1919. —

La Presse de Paris, 1919. —

La Revue (Lausanne), 1919-1925. —

La Revue intellectualiste (Pontarlier, Paris), 1919. —

Sciences et voyages, 1919-1936. —

Algemeen Handelsblad (Amsterdam), 1920. —

L'Ère nouvelle, 1920. —

La Force française, 1920. —

L'Information, 1920. —

La Lanterne, 1920-1922. —

Le Livre des livres, 1920-1922. —

La Meuse, 1920-1922, 1924, 1927. —

The New York Times, 1920, 1922. —

New York Tribune, 1920-1922. —

A Provincia (Pernambuco, Brésil), 1920-1921, 1928. —

La Testa di ferro (Milan), 1920. —

L'Avenir du Luxembourg (Arlon), 1921-1922, 1924-1926. —

Belles-Lettres, 1921, 1924. —

Buffalo Courier (New York), 1921. —

La Démocratie nouvelle, 1921. —

L'Étoile belge, 1921. —

La Gazette de Paris, 1921. —

New York Tribune, 1921. —

Le Petit Journal illustré, 1921. —

Revista da semana (Rio de Janeiro), 1921, 1923, 1926. —

Chicago Daily Tribune, 1922. —

Feuille d'Avis de Lausanne, 1922, 1924, 1927. —

Le Flambeau, 1922. —

Floréal (Paris), 1922-1923. —

La Gazette apicole (Montfavet), 1922. —

La Gazette de Mostaganem, 1922. —

El Gráfico (Bogota), 1922. —

- L'Illustré* (Lausanne), 1922, 1927, 1934, 1937. —
- Leslie's Illustrated Weekly*, 1922. —
- Los Angeles Times*, 1922. —
- La Mañana* (Santa Cruz de Tenerife), 1922. —
- Les Modes de la Femme de France*, 1922. —
- The New Armenia* (New York), 1922. —
- Le Progrès* (Lyon), 1922, 1924. —
- The Queenslander* (Brisbane), 1922. —
- La Renaissance d'Occident*, 1922-1924. —
- Revue de l'Amérique latine*, 1922-1923. —
- Vendémiaire*, 1922. —
- L'Avenir du Borinage et de l'arrondissement de Mons*, 1923. —
- Les Dernières Nouvelles de Strasbourg*, 1923-1939. —
- Facla literară* (Bucarest), 1923. —
- Floréal-roman*, 1923. —
- Gazette de Bayonne, de Biarritz et du Pays basque*, 1923. —
- L'Illustration*, 1923. —
- Imprimerie gourmontienne*, 1923. —

- L'Indépendance belge*, 1923, 1934-1935, 1937. —
- Le Journal amusant*, 1923-1924. —
- Les Maîtres de la plume*, 1923. —
- Le Quotidien*, 1923-1931. —
- La Revue de France*, 1923, 1932, 1939. —
- La Revue mondiale*, 1923-1925, 1932, 1934. —
- Almanach des lettres françaises et étrangères*, 1924. —
- Astra* (Amsterdam), 1924. —
- Le Carillon* (Ostende), 1924. —
- Demain*, 1924. —
- Journal de Charleroi*, 1924-1925. —
- Le Journal littéraire*, 1924-1925. —
- La Revue belge*, 1924-1925, 1927-1929, 1932, 1936. —
- Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 1924. —
- Revue franco-belge*, 1924, 1931. —
- Universal literar* (Bucarest), 1924. —
- Vita* (Paris), 1924. —
- El Compostelano* (Santiago), 1925-1926, 1930. —

Le Droit du peuple (Lausanne), 1925. —

L'Écho annamite (Saïgon), 1925-1926. —

Gazeta Nouă (Bucarest), 1925. —

Giornale illustrato dei viaggi (Milan), 1925. —

Manitoba Free Press (Winnipeg, Canada), 1925, 1927-1929. —

L'Œuvre, 1925-1926. —

Les Œuvres libres, 1925. —

Pays libre-País libre (Buenos Aires), 1925, 1927, 1935. —

La Petite Illustration, 1925, 1932. —

Vient de paraître, 1925. —

La Voz de Menorca, 1925, 1928. —

Les Amitiés françaises (La Louvière), 1926-1927. —

Cahiers de la quinzaine, 1926. —

L'Éducation physique, 1926. —

La Houle (Lyon), 1926-1927. —

L'Horizon, 1926. —

Lisez-moi, 1926-1927, 1929, 1931, 1933, 1937-1938, 1946-1952, 1954. —

Paris-Soir, 1924, 1926-1927. —

La Pensée française & L'Énergie nationale, 1926-1927. —

Por esos mundos (Madrid), 1926. —

L'Afrique du Nord illustrée (Alger), 1927, 1929-1931. —

Atlantis (Archéologie scientifique et traditionnelle), 1927, 1953, 1987. —

Candide, 1927, 1930. —

Le Confédéré [du Valais] (Martigny, Suisse), 1927, 1931-1932. —

L'Écho de Bougie (Constantine), 1927, 1932. —

La Gazette du franc, 1927. —

Journal des débats politiques et littéraires, 1927. —

El Liberal (Murcia), 1927. —

Les Nouvelles littéraires, 1927-1928, 1930-1934, 1936-1937. —

Orizontul (Bucarest), 1927. —

Rampa nouă ilustrată (Bucarest), 1927-1928, 1932. —

Realitatea ilustrată (Cluj, Roumanie), 1927-1928. —

La Revue de Manon (Montréal), 1927. —

Le Soir (Paris), 1927. —

- La Vanguardia* (Barcelone), 1927. —
- Chanteclair*, 1928, 1931. —
- Échantillons*, 1928. —
- L'Écho d'Alger*, 1928. —
- Journal de Seraing et des environs*, 1928. —
- La Mode automobile* (Levallois), 1928. —
- Le Progrès* (Orléansville), 1928, 1931. —
- Le Progrès de Sidi-Bel-Abbès*, 1928, 1930-1932. —
- La Revue des visages*, 1928. —
- La Rumeur*, 1928. —
- La Wallonie en fleurs*, 1928. —
- L'Écho de Tananarive*, 1929. —
- L'Enquêteur littéraire*, 1929. —
- L'Esprit français*, 1929-1931. —
- L'Européen*, 1929. —
- La France active*, 1929. —
- Lecturas* (Barcelone), 1929, 1931. —
- Le Manuscrit autographe*, 1929, 1933. —

Maternité, 1929. —

La Petite Tunisie (Tunis), 1928-1929. —

Le Progrès de Saône-et-Loire, 1929. —

La Révolution surréaliste, 1929. —

Le Soir illustré, 1929, 1932-1933, 1938. —

La Tierra (Carthagène), 1929. —

Art et Médecine, 1930, 1934. —

Diario de noticias (Rio de Janeiro), 1930, 1932. —

L'Écho de Tlemcen, 1930. —

Les Feuilles bleus, 1930-1931, 1936. —

Hamburgischer Correspondent und neue hamburgische Börsen-Halle, 1930. —

Lumière et radio, 1930. —

Madagascar (Tananarive), 1930. —

Salzburger Wacht, 1930. —

Sciences et voyages, 1930. —

La Vie phonographique, 1930. —

La Voz (Madrid), 1930-1932, 1935. —

L'Action française, 1931. —

- L'Écho de Tiaret* (Oran, Algérie), 1931. —
- El Autonomista* (Gerona), 1931. —
- El Grafico* (Bogota), 1931. —
- Midi*, 1931. —
- La Nervie*, 1931. —
- Salzburger Volksblatt*, 1931. —
- Toute la Terre*, 1931. —
- La Unión ilustrada* (Málaga), 1931. —
- Argosy*, 1932. —
- L'Éclair* (Montpellier), 1932-1933. —
- L'Effort français*, 1932. —
- L'Image*, 1932. —
- Le Journal de la femme*, 1932-1939. —
- Le Mois*, 1932, 1934. —
- Mon copain*, 1932-1933, 1935-1936, 1938, 1942. —
- Le Travail et les travailleurs*, 1932. —
- Voz española* (Manila), 1932. —
- Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 1933. —

Audaces (Paris), 1933. —

Cinémonde, 1933. —

Ève, 1933. —

La Guiterne, 1933. —

Marianne, 1933, 1935, 1937-1939. —

L'Orientation médicale, 1933. —

Pologne littéraire (Varsovie), 1933. —

L'Aéro, 1934. —

Chanteclair (Anvers), 1934, 1937. —

Noir et blanc, 1934. —

Le Petit Parisien, 1934-1941. —

Top-Notch (New York), 1934. —

Toute l'édition, 1934, 1936. —

L'Auto, 1935. —

Les Dimanches de la femme, 1935. —

En viaje (Santiago du Chili), 1935, 1941. —

Hebdo (-Pim), 1935-1936, 1940. —

Savez-vous... (Paris), 1935. —

Boccace, 1936. —

Chronique de la Société des gens de lettres, 1936. —

Critérium (Paris), 1937. —

Le Nouvelliste d'Indochine (Saïgon), 1937, 1939. —

La Revue argentine, 1937. —

La Revue hebdomadaire, 1937. —

Volonté (Tamatave, Madagascar), 1937. —

Les Cahiers trimestriels des disques Gramophone : « *La Voix de son maître* », 1938. —

Goëland (Paramé), 1938. —

Le Progrès du Golfe (Rimouski, Québec), 1938-1939. —

Le Soir, 1938, 1947-1948, 1950. —

L'Âge nouveau, 1939. —

Nový Svet (Bratislava), 1939. —

Revue des tabacs, 1939. —

Timpul (Bucarest), 1939. —

Triptyque, 1940. —

L'Œil (Je vois tout) (Montréal), 1942. —

Cahiers des Amis de Han Ryner, 1946, 1948, 1952, 1954, 1968. —

Lisez-moi bleu, 1946-1949, 1951. —

Revista literaria. Novelas y cuentos (Madrid), 1949-1950, 1961. —

Opéra, 1950. —

Les Belles Lectures, 1951. —

L'Ami du peuple (Sindbury, Ontario), 1954. —

Bizarre, 1956. —

Fiction, 1956, 1960. —

Visto (Milan), 1956. —

Ailleurs (Lausanne), 1960-1961. —

Le Figaro littéraire, 1961. —

Galaktika (Budapest), 1973, 1988. —

(À suivre), 1979. —

Robur (Budapest), 1986. —

Bulletin des Amis du roman populaire, 1989. —

Coresi (Brasov, Roumanie), 1991. —

L'Ingénu (Uzès), 1991. —

Les Cahiers naturalistes, 1996, 2006. —

Galaxies, 1997. —

Journal littéraire (L'Isle-Adam), 2002. —

Collapse (Falmouth), 2007.

J.-H. Rosny jeune

(pour les années 1885 à 1907, l'attribution au jeune a été faite en tenant compte des publications postérieures et de la convention de 1935)

Revue scientifique (Revue rose), 1893. —

L'Écho de la semaine, 1897. —

Revue bleue, 1897. —

La Mode pratique, 1898, 1907. —

Le Temps, 1898-1899, 1902-1903, 1905, 1909. —

Conceição do Serro (Minas, Brésil), 1905. —

Mon Dimanche, 1905. —

Comœdia, 1907, 1926-1928. —

Le Courrier de Tlemcen, 1909. —

Diario de Tenerife, 1909. —

Papitu (Barcelone), 1909. —

La Revue du dimanche (supplément de *La Revue*, Lausanne), 1908-1909. —

La Vie heureuse, 1908-1912. —

Je sais tout, 1910. —

Le Journal du dimanche, 1910-1911, 1913. —

Le Matin de Bruxelles, 1910. —

Le Matin (Paris), 1910-1913. —

El Paso Herald (Texas), 1910-1911. —

La Revue scandinave, 1910. —

La Dépêche (Liège), 1911. —

La Dernière Heure, 1911, 1926-1927. —

L'Illustration, 1911, 1934. —

La Meuse, 1911-1914. —

Le Progrès de Madagascar, 1911. —

Revue d'Europe et d'Amérique, 1911. —

The Troy Times (Troy, New York), 1911. —

Burdigala (Bordeaux), 1912. —

La Dépêche (Toulouse), 1912 —

Gazette de Lausanne, 1912. —

Nyugatmagyarországi Híradó (Pozsony, Hongrie), 1912. —

L'Humanité, 1913-1914. —

Le Journal du dimanche, 1913. —

L'Illustration européenne, 1913. —

Le Foyer populaire, 1914. —

Le Peuple, 1914, 1934. —

Le Soldat belge. De Belgische Soldaat, 1914. —

L'Écho de Liège, 1915. —

Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur, 1915-1923. —

Le Quotidien (Bruxelles), 1916. —

Bulletin trimestriel [de la] Société des sciences, lettres et arts de Bayonne, 1917. —

Mercure de France, 1917. —

Les Annales politiques et littéraires, 1918-1920. —

La Mère éducative, 1918. —

L'Ordre naturel, 1918. —

Le Progrès civique, 1919-1920. —

La Vie, 1919, 1926, 1938-1939. —

Lectures pour tous, 1920. —

La Renaissance (politique, littéraire, économique), 1920. —

La Revue (Lausanne), 1920. —

Belles-Lettres, 1921. —

La Connaissance, 1921. —

La Canadienne (Toronto), 1922. —

Lisez-moi, 1922, 1926, 1928. —

La Prensa (Gijón), 1922-1923. —

Chanteclair, 1923, 1925. —

Le Droit du peuple (Lausanne), 1923. —

La Sentinelle (La-Chaux-de-Fonds), 1923-1924. —

Les Nouvelles littéraires, 1924, 1937. —

P.-O.-Midi Gazette, 1924. —

Le Petit Journal, 1924. —

L'Illustré (Lausanne), 1925, 1927. —

La Revue mondiale, 1925. —

La Revue de Paris, 1925. —

Paris-Soir, 1926. —

La Sentinelle (La-Chaux-de-Fonds), 1923-1924. —

Das Magazin (Berlin), 1927. —

Le XX^e Siècle, 1927. —

Fon-Fon (Rio de Janeiro), 1928, 1931. —

L'Indépendance belge, 1928. —

L'Écho d'Ostende et du littoral, 1929. —

Diario de noticias (Rio de Janeiro), 1930. —

L'Esprit français, 1930-1931. —

Le Figaro, 1930, 1934. —

Le Grand Tourisme, 1930. —

L'Art en Suisse, 1931. —

L'Image, 1932-1933. —

Les Feuilles bleus, 1934-1935. —

L'Amour de l'art, 1936. —

Gazette des beaux-arts, 1936. —

Le Journal de la femme, 1936. —

Le Soir, 1936. —

Boccace, 1937. —

Bordeaux et le Sud-Ouest, 1937. —

Le grandi firme, 1937. —

L'Âge nouveau, 1938-1939. —

Le Petit Parisien, 1940-1942. —

Voix françaises, 1942-1944. —

La Nouvelle Gazette (Charleroi), 1945. —

L'Intransigeant, 1947. —

La Gazette des lettres, 1950. —

Bizarre, 1955. —

Revista literaria. Novelas y cuentos, 1956. —

Cahiers des Amis de Han Ryner, 1979. —

La Revue des dossiers d'Aquitaine, 2002. —

ARTICLES ET OUVRAGES À CONSULTER

1880

« Lectures françaises. Les Salvationnistes. *Nell Horn* », *Le Temps*, 31 oct. 1886. —

B.-H. G., « Critique littéraire du mois (...) *Nell Horn* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 janv. 1887, p. 5-6. —

A. Le-Clère, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Le Bilatéral* », *Revue des livres nouveaux*, 15 janv. 1887, p. 212. —

R. Bernier, « *Nell Horn* », *Le Languedoc*, 30 janv. 1887. —

L. Garcia Ramón, « Crítica literaria (...) *Nell Horn* », *Revista de España*, janv.-févr. 1887, p. 124-128. —

M. Ledoux, « *Le Bilatéral*. J.H. R., son livre », *Le Cri du peuple*, 26 mars 1887. —

F. Fénéon, « Mœurs révolutionnaires. *Le Bilatéral* », *L'Émancipation sociale* (Narbonne), 1^{er} mai 1887 [Repris dans : ♦ F. Fénéon, *Œuvres plus que complètes*. Textes réunis et présentés par Joan U. Halperin. Genève, Librairie Droz, 1970, 2 vol. 8°, port., ill., fac-sim, 1087 p. (vol. II, p. 708-709)]. —

« Critique littéraire du mois. *Le Bilatéral* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 mai 1887, p. 232. —

Ph. Gille, « Revue bibliographique », *Le Figaro*, 25 mai 1887. —

E.H., « *Le Bilatéral* », *Le Temps*, 14 juin 1887. —

O. Mirbeau, « L'Inconnu », *Le Gaulois*, 24 juin 1887. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *L'Immolation* », *Revue des livres nouveaux*, 15 juill. 1887, p. 38-40. —

A. Le-Clère, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Les Xipéhuz* », *Revue des livres nouveaux*, 15 juill. 1887, p. 292. —

Éd. Rod, « Mœurs révolutionnaires. *Le Bilatéral* », *Gazette de Lausanne*, 16 juill. 1887. —

F. B[oissin], « Romans, contes et nouvelles. *Le Bilatéral* », *Polybiblion*, juill. 1887, p. 24-25. —

Ch. Demailly, « Révolte contre M. Zola », *Le Gaulois*, 19 août 1887. —

F. Xau, « Chez Émile Zola. Réponse à une protestation », *Gil Blas*, 21 août 1887. —

Escopette, « Zola persécuté », *Le Gaulois*, 23 août 1887. [Poème]. —

Éd. Rod, « Naturalisme », *Gazette de Lausanne*, 27 août 1887. —

F. Brunetière, « La banqueroute du naturalisme », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} sept. 1887, p. 213-224. —

O. Mirbeau, « Le paysan », *Le Gaulois*, 21 sept. 1887. —

R. Bernier, « Chronique littéraire. *L'Immolation* », *La Revue moderne*, septembre 1887, p. 186.

E. de Pressencé, [...] « L'excommunication de M. Zola par ses disciples », *Revue chrétienne*, sept. 1887, p. 668-672. —

T. de Wyzewa, « Les livres (*L'Immolation*) », *La Revue indépendante*, sept. 1887, p. 247-275. —

G.T., « Critique littéraire du mois. (...) *L'Immolation* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 oct. 1887, p. 506. —

« Literature. Recent french fiction (*Le Bilatéral*) », *The Evening Post* (New York), 20 oct. 1887. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles *L'Immolation* », *Polybiblion*, oct. 1887, p. 310-311. —

L., « *Le Bilatéral*, mœurs révolutionnaires parisiennes, par J.-H. R. », *La Célébrité contemporaine*, 1^{er} nov. 1887. —

« Revue des livres. (...), *Le Bilatéral* », *La Revue socialiste*, juill.-déc. 1887, p. 222. [Repris du *Temps*]. —

« Revue des livres. (...) *L'Immolation* », *La Revue socialiste*, juill.-déc. 1887, p. 669. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Marc Fane* », *Revue des livres nouveaux*, 1^{er} janv. 1888, p. 319-320. —

« London's socialism. How it has increased in the past few years », *Saint Paul Daily Globe*, 8 févr. 1888. —

Parisis [Émile Blavet], « La vie parisienne. Zola et les 'Cinq' », *Le Figaro*, 22 mars 1888. —

P. Bonnetain, L. Descaves, P. Margueritte, G. Guiches, « Boîte aux lettres », *Le Figaro*, 23 mars 1888. —

[É. Verhaeren], « J.-H. R. », *L'Art moderne*, 15 avril 1888, p. 123. [Repris dans *Impressions*, 1928]. —

[L. Descaves], « Petite chronique des lettres », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 19 mai 1888. —

G.T., « Critique littéraire du mois. *Marc Fane* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 juin 1888, p. 281-282. —

F.D., « Romans-nouvelles. (...) *Les Corneilles* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 18 juin 1888. —

O. Mirbeau, « Impressions littéraires », *Le Figaro*, 29 juin 1888. —

G. Kahn, « *Marc Fane* », *La Revue indépendante*, juin 1888, p. 531-539. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles (*Marc Fane*) », *Polybiblion*, juill. 1888, p. 14. —

G. Kahn, « Chronique de la littérature et de l'art : (...), *Les Corneilles* », *La Revue indépendante*, juill. 1888, p. 115-131. —

G.T., « Critique littéraire du mois. (...) *Les Corneilles* », *Le Livre. Bibliographie moderne*, 10 août 1888, p. 395. —

[É. Verhaeren], « *Marc Fane* », *L'Art moderne*, 19 août 1888, p. 268-269. —

R. Kaufmann, « Literaturbref från Paris », *Åbo Tidning*, 28 août 1888. —

« *Les Corneilles* », *Le Parisien*, 19 sept. 1888. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles (*Les Corneilles*) », *Polybiblion*, oct. 1888, p. 301-302. —

♦ P. Belon et G. Price, *Paris qui passe*. Préface de Jules Claretie. Paris, Albert Savine, 1888, 18°, XIV-412 p., p. 28, 253). —

♦ P. Ginisty, *L'Année littéraire -1887-*, Paris, G. Charpentier et Cie, s.d. [1888], 16°, XII-474 p. (p. 309-310). —

G. de Lacaze-Duthiers, « Bibliographie », *La Révolte*, 24-30 mars 1889. —

V., « *Las cornejas* », *La Ilustración española y americana*, 15 avril 1889, p. 230. —

J. Grave, « Bibliographie (*Le Bilatéral*) », *La Révolte*, 24-30 mai 1889. —

V., « *Marcos el telegrafista* », *La Ilustración española y americana*, 30 oct. 1889, p. 262. —

P. Pourrot, « J.-H. R. », *La Plume*, 15 nov. 1889, p. 141-142. —

J. Volders, « Le Club de l'art social », *Le Peuple*, 8 déc. 1889. —

♦ Éd. Drumont, *La Fin d'un monde. Étude psychologique et sociale*. Paris, A. Savine, 1889, 12°, XXXIII-556 p., (p. 156, 482, 501). —

♦ P. Ginisty, *L'Année littéraire*. Avec une préface de Jules Claretie. Quatrième année. 1888. Paris, G. Charpentier et Cie, s.d. [1889], 16°, XIV-480 p., (p. 249). —

◆ Ch. Morice, *La Littérature de tout à l'heure*. Paris, Perrin, 1889, 16°, VI-385 p.

1890

G. Bonnamour, « Les romanciers contemporains, *Le Termite* », *Le Gaulois*, 13 janv. 1890. —

[G. Bonnamour], « Échos de Paris. (...) *Le Termite* », *Le Gaulois*, 15 janv. 1890. —

Charlice, « Ohé la Littérature ! », *La Vie parisienne*, 1^{er} févr. 1890, p. 66-68.

A. France, « J.- H. R : *Le Termite* », *Le Temps*, 9 févr. 1890. —

F. Champsaur, « Trois livres », *L'Événement*, 27 févr. 1890. —

P. Redonnel, « Causerie littéraire (*Le Termite*) », *La Plume*, 1^{er} mars 1890, p. 39. —

J. Case, « Littérature », *Le Figaro*, 2 mars 1890. —

« *Le Termite* », *L'Art moderne*, 9 mars 1890, p. 73-76. —

R.G., « *Le Termite* », *Mercure de France*, mars 1890, p. 94. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles (*Le Termite*) », *Polybiblion*, avril 1890, p. 300-301. —

« Le monopole des gares et la censure Hachette », *La Presse*, 10 juin 1890. —

B.K., « Les Livres (*La Sonate de Kreutzer*, de Tolstoï) », *L'Ermitage*, juin 1890, p. 132-134. —

G. d'Hailly, « Revue de la quinzaine. Analyses et extraits. (...) *Le Termite* », *Les Livres en 1890*, janv.-juin 1890, p. 108-109. —

F. Brunetière, « Critique et roman », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} sept. 1890, p. 214-225. —

J. Couturat, « Les livres », *La Revue indépendante*, oct. 1890, p. 120-121. —

G. Geffroy, « Trois Français au pays de Christmas » (Th. Gautier, J. Vallès, J.-H. R.), *Le Gaulois*, 24 déc. 1890. —

◆ R. Darzens, *Le Théâtre libre illustré*, t. 2. Paris, E. Dentu, 1890(-1891), 8°, ill. (de L. Métivet), 200 p., (p. 145-157 : « *Nell Horn*, compte rendu, interprétation »). —

◆ Ch. Le Goffic, *Les Romanciers d'aujourd'hui*, Paris, L. Vanier, 1890, 16°, v-359 p., (p. 27). —

A. Bonneau, « *Le Termite* par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 15 janv. 1891, p. 159-160. —

Ch. Maurras, « L'évolution des idées sociales », *La Réforme sociale*, janv. 1891, p. 277-295. —

Eug. Hollande, « L'œuvre de J.-H. R. », *L'Ermitage*, févr. 1891, p. 65-78. —

G. Rodenbach, « La poésie nouvelle. À propos des décadents et des symbolistes », *Revue bleue*, 4 avril 1891, p. 422-430. —

J. Huret, « Les néo-réalistes », *L'Écho de Paris*, 10 avril 1891. —

Edm. Cousturier, « *Daniel Valgraive* », *L'Art moderne*, 10 mai 1891, p. 150. —

« *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *La France moderne*, 14 mai 1891. —

M. K[rysinska], « *Daniel Valgraive* par J.-H. R. », *Le Chat noir*, 16 mai 1891, p. 1748. —

Ad. Tabarant, « Rosny et *Nell Horn* », *L'Avenir dramatique*, 16 mai 1891. —

Séverine, « Au théâtre. *Nell Horn* », *Le Jour*, 27 mai 1891. —

Marcel Fouquier, « Les théâtres de Paris. *Nell Horn* », *L'Indépendance belge*, 29 mai 1891. —

« Étranger. France. (...) L'Armée du salut au Théâtre-Libre. *Hell-Horn (sic)*, de M. J.-H. R. », *Journal de Genève*, 31 mai 1891. —

G. Bonnamour, « *Daniel Valgraive* par J.-H. R. », *La Revue indépendante*, mai 1891, p. 261-263. —

Fr. de Nion, « L'avenir du roman. L'argent », *La Revue indépendante*, mai 1891, p. 154-164. —

F. Brunetière, « Le roman de l'avenir », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} juin 1891, p. 685-698. —

Fr. Sarcey, « Au Théâtre-Libre : *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux de M. R. », *Le Temps*, 1^{er} juin 1891. —

F. Fénéon, « *Nell Horn*, de J.-H. R. », *Le Chat noir*, 6 juin 1891. [Repris dans : ♦ *Œuvres plus que complètes*, t. II, p. 822-823]. —

H. de Régnier, « *Nell Horn* au Théâtre-Libre », *L'Art moderne*, 7 juin 1891, p. 179-180. —

R. Bernier, « Chronique dramatique. *Nell Horn* », *La France moderne*, 11 juin 1891. —

Fr. Sarcey, « Au théâtre. *Nell Horn* », *L'Estafette*, 22 juin 1891. —

Ad. Brisson, « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *Les Annales politiques et littéraires*, 28 juin 1891, p. 409-411. —

A.V., « *Daniel Valgraive* », *Mercure de France*, juin 1891, p. 368-369. —

J.D., « Au Théâtre libre. *Nell Horn*, de R. », *L'Ermitage*, juin 1891, p. 381. —

V. Reb-Péireire, « Critique dramatique », *La Revue blanche*, juin 1891, p. 126-137. —

Éd. Rod, « Mœurs révolutionnaires », *Gazette de Lausanne*, 16 juill. 1891. —

F. Boissin, « Romans, contes et nouvelles. (*Daniel Valgraive*) », *Polybiblion*, juill. 1891, p. 14-15. —

G. et J. Couturat, « Le fiasco symboliste », *La Revue indépendante*, juill. 1891, p. 1-28. —

G. Danville, « Théâtre libre (sixième spectacle). *Nell Horn*, drame en quatre actes et six tableaux », *Mercure de France*, juill. 1891, p. 51-52. —

Fr. Vielé-Griffin, « Notes et notules », *Entretiens politiques et littéraires*, juill. 1891, p. 36. —

G. Pellissier, « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 15 août 1891, p. 761-762. —

B.K., « *Daniel Valgraive*, par J.-H. R. », *L'Ermitage*, oct. 1891, p. 634. —

L. Muhlfeld, « Les altruistes : Blondel–Margueritte–Loti–R. », *La Revue blanche*, oct. 1891, p. 70-80. —

Ch. Fuster, « Lettre ouverte à M. Camille Mauclair », *L'Estafette* (Paris), 7 déc. 1891. —

♦ H. Bahr, *Zur Kritik der Moderne. Reihe 2 : Die Überwindung des Naturalismus*. Dresde-Leipzig, s.éd., 1891, 8°, 322 p. — *Zur Überwindung des Naturalismus. Theoretische Schriften 1887-1904*. Ausgewählt, eingeleitet und erläutert von Gotthart Wunberg. Stuttgart, Berlin, Cologne, (...), W. Kohlhammers, 1968, 8°, XII-244 p. (« Sprache und Literatur », 46). Repris dans : ♦ *Das junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik, 1887-1902*. Ausgewählt, eingeleitet und herausgegeben von Gotthart Wunberg. Tübingen, Max Niemeyer, 1976, 8°, 2 vol., XC-1347 p. — *Die Überwindung des Naturalismus* (herausgegeben von Claus Pias). Weimar, VDG, 2004, 8°, 279 p. (« Kritische Schriften in Einzelausgaben Hermann Bahr », 2). —

♦ J. Huret, *Enquête sur l'évolution littéraire*. Paris, Eugène Fasquelle, 1891, 16°, XXI-455 p. (« Bibliothèque Charpentier »), (p. 230-235). Numérisé sur Wikisource. — Vanves, Thot, 1982, 8°, 380 p. (Collection « Patrimoine », 4). Idem : Édition revue et corrigée, s.d. [1984]. — Paris, J. Corti, 1999, 8°, couv., portr., ill., 435 p. —

♦ J.-K. Huysmans, *Là-bas*, 6^e édition. Paris, Tresse & Stock, 1891, 12°, 441 p., (p. 4). —

A. France, « Le préhistorique dans l'art. J.-H. R. : *Vamireh* », *Le Temps*, 28 févr. 1892. —

B. Lazare, « Les livres. (...) *Vamireh* », *Entretiens politiques et littéraires*, 1^{er} mars 1892, p. 140. —

Edm. Lepelletier, « *Vamireh* », *L'Écho de Paris*, 8 mars 1892. —

M. Champimont, « Un livre de temps en temps. *Vamireh* », *Le Voleur illustré*, 17 mars 1892, p. 170-171. —

« *Vamireh* », *L'Art moderne*, 20 mars 1892, p. 93-94. —

G. Kahn, « Chronique littéraire », *La Société nouvelle*, mars 1892, p. 337-346. —

G. Lecomte, « *Vamireh* », *L'Endehors*, 10 avril 1892. —

J. R[enard], « Les livres. *Vamireh* », *Mercure de France*, avril 1892, p. 359-360. —

L. Muhlfeld, « Chronique de la littérature », *La Revue blanche*, avril 1892, p. 239-247. —

G. Pellissier, « J.-H. R. : *Vamireh* », *Revue encyclopédique*, 1^{er} mai 1892, p. 636-640. —

G. Bonnamour, « *Vamireh*, par J.-H. R. », *La Revue indépendante*, juin 1892, p. 349-357. —

Eug. Hollande, « Chroniques (*Vamireh*, roman des temps primitifs, par J.-H. R.) », *L'Ermitage*, janv.-juin 1892, p. 241-242. —

L. Trézenik, « Les quais de demain. (...) *Vamireh* », *Le Nouvel Écho*, 15 juill. 1892, p. 433-436. —

R. Bernier, « Revue des livres. *Vamireh* », *La Revue socialiste*, sept. 1892, p. 376-377. —

Th. Child, « Literary Paris », *Harper's New Monthly Magazine*, sept. 1892, p. 489-506. —

G.M., « Petites polémiques mensuelles. M. de Régnier contre J.-K. Huysmans », *La Revue indépendante*, sept. 1892, p. 352-363. —

H. Fèvre, « Lectures d'étrennes », *La Presse*, 26 déc. 1892. —

R. Bernier, « Revue des livres. (...) *Vamireh* », *La Revue socialiste*, juill.-déc. 1892, p. 376-377. —

A.V., « Petite collection Guillaume », *Bibliothèque universelle et Revue suisse*, 1892, p. 663-664. —

◆ F. Brunetière, *Essais sur la littérature contemporaine*, Paris, Calmann Lévy, 1892, 16°, 357 p., (p. 204-207). —

◆ Dr W.G.C. Byvanck, *Un Hollandais à Paris en 1891. Sensations de littérature et d'art*. Préface d'Anatole France. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1892, 16°, XVI-308 p., (p. 184-194). —

◆ P. Ginisty, *L'Année littéraire -1891-*, Paris, G. Charpentier et Cie, 1892, 16°, VIII-364 p., (p. 99-100). —

◆ J. Lemaître, *Les Contemporains. Études et portraits littéraires*. Cinquième série. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1892, 16°, 355 p. (« Nouvelle Bibliothèque variée. Littérature »). —

◆ Edm. Picard, *Synthèse de l'antisémitisme. La Bible et le Coran. Les Hymnes védiques. L'art arabe. Les Juifs au Maroc*. Bruxelles, V^e Ferd. Larcier ; Paris, Albert Savine, 1892, 12°,

233 p. (p. 78, 105). [L'extrait de la p. 78 provient d'une critique de R. sur un ouvrage de Picard, parue dans *La Revue indépendante*, janv. 1890, p. 122-131].

D^r W.G.C. Byvanck, « J.-H. R. Een studie in modern leven », *De Gids*, févr. 1893, p. 329-348. —

« Les livres (*Tabubu*) », *Gazette de Lausanne*, 6 mars 1894. —

« La idea y la emoción en literatura », *La Vanguardia* (Barcelone), 22 mars 1893. —

G. Docquois, « Bêtes et gens de lettres. M. J.-H. R. », *La Revue indépendante*, mars 1893, p. 241-245. —

Éd. d'Arbourg, « M. Jean Ajalbert », *La Presse*, 3 juin 1893. —

J. Moog, « Un disciple de M. Zola : M. J.-H. R. », *La Nouvelle Revue*, mai-juin 1893, p. 554-571. —

◆ P. Ginisty, *L'Année littéraire -1892-*, Paris, G. Charpentier et Fasquelle, 1893, XII-339 p., (p. 60-64). —

B. Lazare, « Ceux d'aujourd'hui. Ceux de demain » (A. Daudet et J.-H. R.), *Le Figaro*, 3 mars 1894. (Repris dans : *Figures contemporaines*, 1895 et 2002). —

G. Rodenbach, « Le romancier de l'anarchie », *Le Figaro*, 18 mars 1894. —

G. Denil, « Un artiste idéologue : J.-H. R. », *Revue-Journal*, 6 mai 1894, p. 70-71. —

T. de Wyzewa, « De la bonté dans le roman contemporain », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 19 mai 1894, p. 631-634. —

G. Pellissier, « *L'Impérieuse Bonté*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} juill. 1894, p. 282-284. —

J. Jaurès, « J.-H. R. : *L'Impérieuse Bonté* », *La Dépêche* (Toulouse), 6 juill. 1894. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles », *Polybiblion*, juill. 1894, p. 33-53. —

« *L'Impérieuse Bonté* », *L'Art moderne*, 2 sept. 1894, p. 275-277. —

« Letterkundige kroniek. J.-H. R. : *L'Impérieuse Bonté* », *De Gids*, sept. 1894, p. 551-558. —

G. Pellissier, « Romanciers contemporains. M. J.-H. R. », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 6 oct. 1894, p. 417-424. —

Ern. Tissot, « Causerie littéraire. Au pays des chapeaux de porcelaine (*Printemps parfumé*) », *La Semaine littéraire* (Genève), 13 oct. 1894, p. 481-483. —

T.W. [T. de Wyzewa], « Petit bulletin bibliographique. Romans (*L'Indompté*) », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 3 nov. 1894, p. 575-576. —

G. Rodenbach, « M. Zola à Rome », *Le Figaro*, 11 nov. 1894. —

Arm. Villette, « Les obsèques de Francis Magnard », *Le Gaulois*, 21 nov. 1894. —

St. Rzewuski, « Auteurs dramatiques et romanciers de demain », *Le Gaulois*, 23 nov. 1894. —

D. Lesueur, « Revue littéraire (*L'Indomptée*) », *L'Indépendance belge*, 26 nov. 1894. —

« J.-H. R. : *L'Indomptée* », *De Gids*, déc. 1894, p. 561-562. —

Fr. Jourdain, « Antoine », *Magasin littéraire* (Paris), 1894, p. 164-165. —

Ouida, « *L'Impérieuse Bonté* », *The Fornightly Review*, 1894, p. 652-660. —

◆ Ph. Gille, *La Bataille littéraire. Sixième série (1891-1893)*, Paris, Victor-Havard, 1894, 16°, 372 p. (p. 17-19, *Daniel Valgraive*) —

C. Mauclair, « J.-H. R. », dans : ◆ *Portraits du prochain siècle. Tome premier. Poètes et prosateurs*. Paris, Edmond Girard, (1894), 16°, XXVI-144 p. — Paris, l'Arche du livre, 1970, 16°, XXVIII-145 p. (Reproduction en fac-sim. de l'édition Girard, 1894).

◆ G. Lanson, *Histoire de la littérature française*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1894, 16°, XVI-1158 p. [Nombreuses rééditions]. —

◆ M. Nordau, *Dégénérescence*. Traduit de l'allemand par Auguste Dietrich. Paris, Ancienne Librairie Germer Baillière et Cie, Félix Alcan, 1894, 8°, 2 vol. VIII-429 p. + 575 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). —

G. Pellissier, « *L'Indomptée* », *Revue encyclopédique*, 1^{er} janv. 1895, p. 8-9. —

Edm. Cousturier, « *L'Indomptée* », *L'Art moderne*, 6 janv. 1895, p. 4-5. —

« Een nieuwe “Académie” », *Algemeen Handelsblad*, 15 janv. 1895. —

« *L'Impérieuse Bonté* », *Nieuwe Amersfoortsche Courant*, 16 janv. 1895. —

« À travers Paris (*Renouveau*) », *Le Figaro*, 30 janv. 1895. —

J. Jaurès, « J.-H. R. *L'Indomptée* », *La Dépêche* (Toulouse), 31 janv. 1895. —

H.L., « Le banquet Goncourt », *Le Gaulois*, 2 mars 1895. —

L'Utece, « Paris », *La Vanguardia* (Barcelone), 6 mars 1895. —

G. Deschamps, « La vie littéraire : J.-H. R. », *Le Temps*, 17 mars 1895. [Repris, en néerlandais, dans *De Amsterdammer*, 7 avril]. —

G. Danville, « *L'Indomptée* », *Mercure de France*, mars 1895, p. 367. —

Fr. Coppée, « À propos de romans (*L'Autre Femme*) », *Le Journal*, 16 mai 1895. —

H. P[ronier], « Socialisme et littérature. Deux romans socialistes. *Le Bilatéral. Marc Fane* », *La Justice* (Bruxelles), 19 mai 1895. —

G. de Myrte, « Le livre d'hier. *L'Autre Femme* », *Le Journal de Guignol* (Lyon), 26 mai 1895. —

« *L'Autre Femme* », *L'Art moderne*, 2 juin 1895, p. 171-172. —

D. Lesueur, « Revue littéraire. *L'Autre Femme* », *L'Indépendance belge*, 8 juin 1895. —

Arm. Charpentier, « *L'Autre Femme*, par J.-H. R. », *La Revue des journaux et des livres*, 15-22 juin 1895. —

R. Doumic, « Les romans de M. J.-H. R. », *Revue des Deux Mondes*, 15 juin 1895, p. 935-946. [Repris dans *Les Jeunes*, 1896]. —

P.M. « *L'Autre Femme* », *Revue bleue*, 22 juin 1895. —

L. Muhlfield, « Chronique de la littérature (*L'Autre Femme*) », *La Revue blanche*, 1^{er} sem. 1895, p. 516-520. —

G. Pellissier, « La vie littéraire : *Renouveau*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} juill. 1895, p. 242-243. —

H. Gauthier-Villars, « *L'Autre Femme* », *Le Monde artiste illustré*, 7 juill. 1895, p. 372. —

G. R[odenbach], « Lettre parisienne », *Journal de Genève*, 19 juill. 1895. —

G. Pellissier, « La vie littéraire : *L'Autre Femme*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 1^{er} sept. 1895, p. 323-324. —

L'officier de l'état-civil. L.D., « Acte de naissance (*L'Autre Femme*) », *Le Journal*, 7 sept. 1895.

J. de Tinan, « Un canevas (*L'Autre Femme*) », *Mercure de France*, sept. 1895, p. 351-357. —

D. Lesueur, « Revue littéraire (*Les Origines*) », *L'Indépendance belge*, 2 oct. 1895. —

« Résurrections », *L'Art moderne*, 27 oct. 1895, p. 339-340. —

G. Deschamps, « Nouveaux romans de M. J.-H. R. : *Les Origines, La Résurrection* », *Le Temps*, 27 oct. 1895. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Renouveau*) », *Polybiblion*, oct. 1895, p. 306-307. —

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Les Origines*) », *La Société nouvelle*, nov. 1895, p. 672-687. —

G. Pellissier, « *Résurrection* », *Revue bleue*, 7 déc. 1895, p. 736. —

« *Égyptiens et Sémites*, par J.-H. », *Gazette de Lausanne*, 24 déc. 1895. —

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Résurrection*) », *La Société nouvelle*, déc. 1895, p. 800-817. —

◆ H. Bérenger, *L'Aristocratie intellectuelle*. Paris, Armand Colin et Cie, 1895, 16°, IX-275 p., (p. 50, 57, 180 et 185). —

◆ A. France, *La Vie littéraire*. Paris, Calmann Lévy, 1895, 16°, [1^{re} série], IX-372 p., (p. 225-226) et 3^e série, XIX-406 p., (p. 277-288). —

◆ Fr. Jourdain, *Les Décorés. Ceux qui ne le sont pas*. Paris, H. Simonis Empis, 1895, 16°, XII-278 p., (p. 23-30). —

◆ B. Lazare, *Figures contemporaines. Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain*. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1895, 16°, XV-281 p., (p. 27-30). — Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2002, 8°, 174 p. (« Archives littéraires »).

◆ G. Pellissier, *Nouveaux essais de littérature contemporaine*. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1895, 8°, 382 p. (« Nouvelle Bibliothèque littéraire »). —

J. Jaurès, « J.-H. R. : *Eyrimah* », *La Dépêche* (Toulouse), 7 janv. 1896. —

G. Pellissier, « *Eyrimah* », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 11 janv. 1896, p. 64. —

Éd. Rod, « À propos du roman historique (*Eyrimah*) », *Le Gaulois*, 16 janv. 1896. —

H. Lapauze, « Les femmes et les féministes », *Le Gaulois*, 29 janv. 1896.

G. Lecomte, « Chronique de la littérature et des arts (*Eyrimah* ; *Égyptiens et Sémites*) », *La Société nouvelle*, janv. 1896, p. 110-121. —

Ém. Boisacq, « Homère. *L'Iliade*, tome Ier (Chants I-XII) ». *La Jeune Belgique*, 1^{er} févr. 1896, p. 21-22. —

M. Spronck, « Les romans préhistoriques de M. J.-H. R. », *Journal des débats politiques et littéraires*, 22 févr. 1896. —

« Literary notes », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 5 mars 1896. —

G. Pellissier, « *Eyrimah*, par J.-H. R. », *Revue encyclopédique*, 28 mars 1896, p. 219-221. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris », *L'Indépendance belge*, 27 avril 1896. —

Edm. Gosse, « Current French Literature (...) (*Vamireh* et *Eyrimah*) », *Cosmopolis*, juin 1896, p. 660-677. [La partie de cet article concernant R. a été traduite en néerlandais et publiée dans

Wetenschappelijke bladen (Harlem) en 1896, 4^e deel, p. 458-461, sous le titre « Prehistorische romans »].

H. Lapauze, « La mort de M. Edmond de Goncourt. Les derniers moments. Le testament », *Le Gaulois*, 17 juill. 1896. —

H. Lapauze, « Le testament d'Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 19 juill. 1896. —

« L'académie des Goncourt » *Journal de Bruges*, 19 juill. 1896. —

« Le testament de Goncourt », *La Presse*, 19 juill. 1896. —

« Gemengde berichten », *Leeuwarder Courant*, 21 juill. 1896. —

H. Lapauze, « Les obsèques d'Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 21 juill. 1896. —

Morandes, « L'Académie d'Auteuil. Dix immortels », *La Presse*, 21 juill. 1896. —

G. Virenque, « Obsèques d'Edmond de Goncourt », *La Presse*, 21 juill. 1896. —

J. Buscón, « Busca, buscando », *La Vanguardia* (Barcelone), 22 juill. 1896. —

« Een concurrente van de "Académie française" », *Nieuwe Tilburgsche Courant*, 23 juill. 1896. —

« La Academia Goncourt », *La Vanguardia* (Barcelone), 25 juill. 1896. —

A.S., « L'Académie des Goncourt », *Journal de Genève*, 26 juill. 1896. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris », *L'Indépendance belge*, 26 juill. 1896. —

« Bibliographie (*Les Profondeurs de Kyamo*) », *La Presse*, 31 juill. 1896. —

« L'Académie des Goncourt », *L'Illustration*, 1^{er} août 1896, p. 81 et 96. —

« *Les Xipéhuz* », *L'Art moderne*, 16 août 1896, p. 258-259. —

Ad. Brisson, « Les frères R. (*Les Profondeurs de Kyamo*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 23 août 1896, p. 124-125. —

P. Arden [P. André], « *Les Xipéhuz*, par J.-H. R. », *La Jeune Belgique*, 29 août 1896, p. 266-267. —

Rachilde, « *Les Xipéhuz* », *Mercure de France*, août 1896, p. 345. —

R. de Montesquiou, « Un seul Goncourt », *Le Gaulois*, 9 sept. 1896. —

« La consanguinité littéraire », *Le Temps*, 18 sept. 1896. —

Willy [reprenant une lettre de Jean de Tinan], « Réflexions sans profondeurs sur... *Les Profondeurs de Kyamo* », *La Critique*, 20 sept. 1896. —

Eug. Muller, « Causerie », *Musée des familles*, 24 sept. 1896, p. 612-614. —

Rachilde, « *Les Profondeurs de Kyamo* », *Mercure de France*, sept. 1896, p. 539. —

« À travers les livres (*Un double amour*) », *Le Gaulois*, 17 nov. 1896. —

Éd. Rod, « Quelques tendances du roman contemporain. (*Un double amour*) », *Le Gaulois*, 10 déc. 1896. —

P. Arden [P. André], « *Un double amour* par J.-H. R. », *La Jeune Belgique*, 19 déc. 1896, p. 397-398. —

Ed. C., « *Un double amour* », *L'Art moderne*, 20 déc. 1896, p. 404-405. —

« Bibliographisch overzicht (*De Gebiedende Goedheid*) », *Wetenschappelijke bladen* (Harlem), 1896, 1^e deel, p 154-156. —

◆ Fr. Coppée, *Mon franc-parler*. 4^e série (mars 1895-janvier 1896). Paris, Alphonse Lemerre, 1896, 16°, 362 p., (p. 72-80). —

◆ L.A. Daudet, *Les Idées en marche*. (Deuxième mille). Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896, 12°, 388 p., (p. 280-287) (« Bibliothèque-Charpentier »). —

◆ G. Deschamps, *La Vie et les livres*. (Troisième série). Paris, Armand Colin, 1896, 16°, 337 p. + 8 p. de cat., (p. 281-306). —

◆ R. Doumic, *Les Jeunes. Études et portraits*. Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1896, 16°, XV-291 p., (p. 27-52). —

◆ H. Gauthier-Villars, *Quelques livres. Année 1895*. Paris, Bibliothèque de la « Critique », 1896, 8°, 90 p., (p. 25). —

◆ *Paris-Parisien. 1896. I : Ce qu'il faut voir. II : Ce qu'il faut savoir. III : Paris-usages. IV : Paris-pratique*. Paris, Paul Ollendorf, 1896, 12°, III-488 p., (p. 241). —

Rachilde, « *Le Double Amour* », *Mercure de France*, janv. 1897, p. 198. —

Loriot-Lecaudey, « Romanciers nouveaux : MM. Paul Margueritte, J.-H. R. (*Un double amour*) », Paul Adam, *L'Avenir artistique et littéraire*, 1^{er} févr. 1897, p. 1-12. —

F. Duquesnel, « Les premières (*La Promesse*) », *Le Gaulois*, 2 févr. 1897. —

J.-L. Choze, « Les premières (*La Promesse*) », *La Presse*, 3 févr. 1897. —

« *La Promesse* » (à l'Odéon), *Magdeburgische Zeitung*, 4 févr. 1897. —

G. Simon, « *La Promesse*, pièce en trois actes de MM. J. et H. R. », *L'Indépendance belge*, 4 févr. 1897. —

« Les décorés d'aujourd'hui », *Le Gaulois*, 6 févr. 1897. —

« Promotions et nominations dans la Légion d'honneur », *Le Gaulois*, 6 févr. 1897. —

« La croix de M. R. », *La Presse*, 7 févr. 1897. —

« Les décorations (Par décret en date du 5 février, sont promus ou nommés dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur (...) au grade de chevalier (...) Boëx, dit J.-H. Rosny, homme de lettres (...)) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 7 févr. 1897. —

« Les hommes du jour : M. J.-H. R., homme de lettres », *L'Éclair*, 7 févr. 1897. —

G. Stiegler, « Actualités. Deux décorés : J.-H. R et Henri de Régnier », *L'Écho de Paris*, 7 févr. 1897. —

« Une rosette », *La Presse*, 7 févr. 1897. —

Fr. Sarcey, « À l'Odéon : *La Promesse*, comédie en trois tableaux des deux frères R. », *Le Temps*, 8 févr. 1897. —

« Les Belges à Paris », *Le Petit Bleu du matin*, 12 févr. 1897. (Avec un portrait). —

Brandy and Soda, « La petite semaine. (...) Lundi 8 février » (Légion d'honneur), *Le Gaulois*, 13 févr. 1897. —

G. Geffroy, « *La Promesse* », *Revue encyclopédique*, 13 févr. 1897, p. 131. —

« Les Belges à Paris », *La Flandre libérale*, 13 févr. 1897. —

« Décorations de la Légion d'honneur », *Le Monde artiste illustré*, 14 févr. 1897. —

Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 14 févr. 1897, p. 101-102. —

É. Mas, « Odéon (*La Promesse*) », *La Vie théâtrale*, 15 févr. 1897, p. 84-88. —

G. Roussel, « Théâtres », *La Plume*, 15 févr. 1897, p. 124-125. —

P. Dupray, « La Vie littéraire à Paris », *L'Indépendance belge*, 6 mars 1897. —

G. Rodenbach, « Les R. », *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1897, p. 289-296. [Repris sous le titre « L'apport des R. », dans *L'Indépendance belge* (suppl. litt.), 4 avril 1897]. —

A.-F. Herold, « *La Promesse* », *Mercure de France*, mars 1897, p. 615. —

« Literary world », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 29 avril 1897. —

« Courrier des théâtres (Adaptation de *L'Impérieuse Bonté*, sous le titre de Jacques Fougeraye par É. Jouan et J.-H. R, prévue au théâtre de la Renaissance pour la saison suivante) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 mai 1897. —

« Courrier des théâtres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 13 mai 1897. —

G. Stiegler, « Chronique théâtrale, (...) *La Promesse* », *La Revue socialiste*, janv.-juin 1897, p. 341-342. —

G. de Maizière, « Les testaments de M. Edmond de Goncourt », *Le Gaulois*, 8 juill. 1897. —

L'Utece, « Paris », *La Vanguardia* (Barcelone), 17 juill. 1897. —

« Edmond de Goncourt's will », *The New York Times*, 30 juill. 1897. —

« Autour d'une étiquette », *Le Gaulois*, 19 août 1897. —

Th. Stanton, « What the French novelists are doing », *The New York Critic*, 28 août 1897. —

V. Lee, « R. and the French analytical novel. Random notes of a reader », *Cosmopolis*, sept. 1897, p. 674-691. [Repris dans :

◆ V. Lee, *Gospels of anarchy and other contemporary studies*, Londres, T. Fisher Unwin, 1908, 372 p., (p. 235-259)]. TRADUCTION FRANÇAISE : Ch. Banville, « R. et le roman analytique en France », *La Revue des revues*, 15 oct. 1897, p. 144-151. [Repris, en néerlandais, dans *Wetenschappelijke Bladen* (Haarlem), févr. 1898]. —

« Une fête parisienne. La statue de Maupassant », *La Presse*, 25 oct. 1897. —

« À travers les livres (*Une rupture*) », *Le Gaulois*, 28 nov. 1897. —

« Librairie Plon et Nourrit (*Une rupture*) », *La Presse*, 1^{er} déc. 1897. —

◆ *Bibliothèque des Goncourt. Livres modernes.* (Hôtel Drouot, 5-10 avril 1897). Préface d'Alidor Delzant. Paris, Impr. de Motteroz, s.d. [1897], 4°, front., portr., XVI-17 p. —

◆ G. Arman de Caillavet et A. Franck, *La Loi de l'ombre. Revue d'ombres chinées en trois parties et huit tableaux.* Paris, P. Ollendorff, 1897, 16°, couv., 57 p., (p. 41). —

◆ F. Marcevaux, *Du char antique à l'automobile. Les siècles de la locomotion et du transport par voie de terre.* Ouvrage illustré de nombreuses gravures. Paris, Firmin-Didot, 1897, 8°, ill., VI-287 p., (p. 49-50). —

◆ G. Renard, *Critique de combat.* 3^e série, Paris, Société libre d'édition des gens de lettres, 1897, 18°, 303 p. —

L. Bailby, « Les livres. *Une rupture*, par J.-H. R. », *La Presse*, 20 janv. 1898. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Une rupture*) », *Polybiblion*, janv. 1898, p. 37-38. —

Rachilde, « *Une rupture* », *Mercure de France*, janv. 1898, p. 228. —

J. V[iollis], « *Une rupture* », *L'Effort* (Toulouse), mars 1898, p. 96. —

F. Papafava, « J.-H. R. », *La Vita internazionale* (Milan), 5 avril 1898, p. 197-200 ; 20 mai, p. 245-248. —

Tullio, « Un salon chez M^{me} Juliette Adam », *La Presse*, 29 avril 1898. —

Ch.-H. Hirsch, « *Les Âmes perdues* », *Mercure de France*, mai 1898, p. 571-572. —

A. Lantoiné, « Chronique littéraire (*Une rupture*) », *L'Humanité nouvelle*, 1^{er} sem. 1898, p. 359-369. —

G. Deschamps, « Contes et nouvelles : *La Silencieuse*, par J.-H. R. », *Le Temps*, 31 juill. 1898. —

Memento, « Bulletin bibliographique (*Un autre monde*) », *Le Monde artiste illustré*, 14 août 1898, p. 524-525. —

« À travers les livres (*Un autre monde*) », *Le Gaulois*, 5 août 1898. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris (*Un autre monde*) », *L'Indépendance belge*, 19 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *L'Illustration*, 20 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *Le Petit Moniteur* (Paris), 23 août 1898. —

« *Un autre monde*, par J.-H. R. », *Le Pays*, 24 août 1898. —

« *L'Autre Monde (sic)* par J.-H. R. », *Voltaire*, 6 sept. 1898. —

G. de Lafreté, « Littérature et sport », *La Presse*, 26 sept. 1898. —
—

Rachilde, « *Un autre monde* », *Mercure de France*, sept. 1898, p. 813. —

P. Perret, « La quinzaine littéraire (*Un autre monde*) », *Le Gaulois*, 28 oct. 1898. —

Ch. Arnaud, « Romans, contes et nouvelles (*Les Retours du cœur*) », *Polybiblion*, oct. 1898, p. 289-306. —

« Notes and News (*Vamireh*) », *Poet-Lore*, 10, 1898, p. 147-147. —

L'Estampe moderne. Déc. 1898. [Un extrait de *Vamireh* et une « estampe en couleurs, originale, inédite, exécutée spécialement pour *L'Estampe moderne* » : « Cité lacustre » par F. Cormon].

« À travers les livres (*Les Âmes perdues*) », *Le Gaulois*, 22 janv. 1899. —

Un domino, « Échos de Paris. (...) À l'Académie française », *Le Gaulois*, 29 janv. 1899. —

« Librairie Fasquelle (*Les Âmes perdues*) », *La Presse*, 8 févr. 1899. —

G. Pellisier, « La femme mariée et l'adultère dans le roman français moderne », *La Revue des revues*, 15 févr. 1899, p. 353-368. —

P. Darzac, « Paul Bonnetain », *La Lecture illustrée*, 25 févr. 1899, p. 561-565. —

« *Les Âmes perdues*, par J.-H. R. », *La Vie moderne*, 26 févr. 1899. —

Memento, « Chez Charpentier », *Le Monde artistique illustré*, 26 févr. 1899, p. 140. —

« *Amour étrusque* », *L'Union républicaine* (Châlons), 27 févr. 1899. —

« Revue des derniers livres français », *La Revue des revues*, 1^{er} mars 1899, p. 544-550. —

G.M., « L'affaire Urbain Gohier », *Le Gaulois*, 13 mars 1899. —

« M. Urbain Gohier aux assises. La première audition », *La Presse*, 14 mars 1899. —

Ch. Maurras, « *Les Âmes perdues* », *Revue encyclopédique*, 26 mars 1899, p. 235-237. —

Rachilde, « *Les Âmes perdues* », *Mercure de France*, mars 1899, p. 752-753. —

Edm. Picard, « *Les Âmes perdues* », *L'Art moderne*, 7 mai 1899, p. 150. —

El. Rougier, « La vie littéraire (*L'Aiguille d'or*) », *La Vedette* (Marseille), 13 mai 1899, p. 299-302. —

« *Les Âmes perdues* », *Berliner Tageblatt*, 20 mai 1899. —

« Au jour le jour. *L'Autre Femme* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 mai 1899. —

H. d'Almeras, « Livres parus ou à paraître (*L'Aiguille d'or*) », *La Presse*, 23 mai 1899. —

« À travers les livres (*Marc Fane*) », *Le Gaulois*, 28 mai 1899. —

Ch. Recolin, « Les humbles et les révoltés (*Les Âmes perdues*) », *Gazette de Lausanne*, 27 mai 1899. —

Letterkundige kroniek. « J.-H. R. : *Les Âmes perdues* », *De Gids*, mai 1899, p. 314-321. —

G. Deschamps, « *La Fauve*, par J.-H. R. », *Le Temps*, 11 juin 1899. —

F.D., « Les livres nouveaux. (*L'Aiguille d'or*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 juin 1899. —

Rachilde, « *L'Aiguille d'or* », *Mercure de France*, juin 1899, p. 763. —

A. Lantoin, « Chronique littéraire (*Amour étrusque*) », *L'Humanité nouvelle*, 1^{er} sem. 1899, p. 494-503. —

E. Ledrain, « Critique littéraire (*La Fauve*) », *La Nouvelle Revue*, 15 juill. 1899, p. 355-357. —

H. Saillard, « *La Fauve* », *La Nouvelle Revue*, 15 juill. 1899, p. 375-377. —

« Revue des derniers livres français », *La Revue des revues*, 15 juill. 1899, p. 193-203. —

Rachilde, « *La Fauve* », *Mercure de France*, août 1899, p. 497. —

L. Blum, « *La Fauve* », *La Revue blanche*, mai-août 1899, p. 311-312. —

« *Le Roman d'un cycliste*, par J.-H. R. », *La Presse*, 2 nov. 1899. —

P. Duc, « *Le Roman d'un cycliste* », *Le Monde illustré*, 11 nov. 1899, p. 396. —

A. Lantoin, « *Le Roman d'un cycliste* », *La Vogue*, 15 nov. 1899, p. 138-139. —

Rachilde, « *Le Roman d'un cycliste* », *Mercure de France*, déc. 1899, p. 761. —

« Les livres. (...) *Le Roman d'un cycliste* », *Le Carnet historique et littéraire*, juill.-déc. 1899, p. LXVII-LXVIII. —

L. Dumont-Wilden, « Chronique littéraire (*L'Aiguille d'or*, *La Fauve*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 373-378. —

L. Ernault, « Chronique littéraire (*L'Aiguille d'or*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 238-244. —

L. Ernault, « Chronique littéraire (*Le Roman d'un cycliste*) », *L'Humanité nouvelle*, 2^e sem. 1899, p. 745-748. —

F. Cormont, « Cité lacustre » (lithographie originale en couleurs inspirée de *Vamireh*), *L'Estampe moderne*, 1899. —

H. J. Heller, « *Les Âmes perdues* », *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, 1899, p. 227-228. —

H. J. Heller, « *L'Impérieuse Bonté* », *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur*, 1899, p. 229-230. —

P. Pascal, « Notes littéraires » [*Elem d'Asie*], *La Revue mauve*, 1899, p. 312-321. —

G. Pellissier, « M. J.-H. R. », dans : ♦ *Histoire de la langue et de la littérature françaises, des origines à 1900*, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, t. VIII : *Dix-neuvième siècle. Période contemporaine (1850-1900)*. Paris, Armand Colin et Cie, 1899, 8°, 928 p., (p. 233-235). —

♦ R. Doumic, *Contemporary French novelists* [par] Mary D. Frost. New York-Boston, T.Y. Growell & Co, 1899, 8°, couv., portr., III-402 p., (p. 313-402). —

♦ G. Rodenbach, *L'Élite. Écrivains, orateurs sacrés, peintres, sculpteurs*. Paris, Eugène Fasquelle, 1899, 16°, 294 p. (« Bibliothèque Charpentier »), (p. 55-68). [Le chapitre consacré aux R. a été publié d'abord dans *La Nouvelle Revue*, 15 mars 1897, p. 289-296.]

Idem : numérisé. Disponible sur le Projet Gutenberg. —

♦ J. de Tinan, *Aimienne ou le Détournement de mineure*. Roman. Portrait de l'auteur d'après une lithographie d'Henry Bataille. Couverture en lithographie de Maxime Dethomas. Paris, Société du « Mercure de France », 1899, 18°, portr., couv., ill., 250 p. —

1900

E. Chazel, « À travers les livres (*Nell Horn de l'Armée du Salut*) », *La Foi et la vie*, 1^{er} janv. 1900, p. 8-10. —

A.-M. Gossez, « *Le Roman d'un cycliste* », *Le Beffroi*, janv. 1900, p. III. —

M.-A. Leblond, « R. et *Le roman d'un cycliste* », *La Grande Revue*, janv. 1900, p. 31-38. —

M. de Bare, « Enquêtes fantaisistes. Le trésor », *La Presse*, 11 févr. 1900. —

Eugène Montfort, « Variations sur la littérature. J.-H. R. », *La Revue naturiste*, févr. 1900, p. 154-159.

J. Huret, « L'Académie Goncourt », *Le Figaro*, 8 avril 1900. —

Tabarin, « *La Charpente* », *La Presse*, 27 avril 1900. —

« L'Académie Goncourt » [photographies des huit membres fondateurs par Benque, Dornac, Nadar, Reutlinger], *Le Monde illustré*, 14 avril 1900, p. 256. —

Zadig, « Silhouettes parisiennes : J.-H. R. », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 28 avril 1900, p. 533-535. —

H. Ghéon, « *Nell Horn* », *La Revue blanche*, janv.-avril 1900, p. 236-237. —

G. Deschamps, « À propos de J.-H. R. : *La Charpente* », *Le Temps*, 6 mai 1900. —

S. Cornut, « Causerie littéraire. J.-H. R. », *La Semaine littéraire* (Genève), 10 mai 1900. —

G. Renard, « Les idées et les livres. Romans. *La Charpente* », *La Lanterne*, 22 mai 1900. —

Edm. Pilon, « *La Charpente* », *La Vogue*, 15 juin 1900, p. 209. —

Rachilde, « *La Charpente* », *Mercure de France*, juin 1900, p. 761. —

H. Ghéon, « *La Charpente* », *La Revue blanche*, mai-août 1900, p. 236-238. —

A. Beaunier, « *La Charpente*, par J.-H. R. », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 2 juin 1900, p. 699. —

Ch. Maurras, « *La Charpente* », *Revue encyclopédique*, 9 juin 1900, p. 456-457. —

M.-A. Leblond, « *La Charpente*, par J.-H. R. », *Le Mouvement socialiste*, 15 juin 1900, p. 744-749. —

F. Araujo, « Siluetas parisienses : los R. », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} août 1900, p. 180-181. —

« Le procès Lemonnier », *La Presse*, 24 oct. 1900. —

R. Strivay, « Silhouettes littéraires. (...) J.-H. R. », *L'Éveil* (Seraing), nov. 1900, p. 4. —

« Divorçons ! Le divorce élargi. Continuation de notre enquête. (...) L'avis de MM. Jules Renard, J.-H. R., Alfred Naquet (...) », *La Presse*, 17 déc. 1900. —

Ch. Arnaud, « Romans psychologiques (*Le Roman d'un cycliste*) », *Polybiblion*, t. 83, 1900, p. 11-15. —

Rosny (Joseph-Henri), dans : ♦ *La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts, par une société de savants et de gens de lettres*, t. 28, Paris, Société anonyme de la « Grande Encyclopédie », s.d. [ca. 1900], 4°, portr., ill., cart., p. 952-953. —

♦ G. Clemenceau, *Au fil des jours*. Paris, E. Fasquelle, 1900, 18°, VIII-495 p., (p. 322). —

♦ Ouida, *Critical Studies*. Londres, T. Fisher Unwin, 1900, 8°, VII-314 p. —

J. Pouzin, « Sur l'art et les religions », *Le Feu follet*, janv. 1901, p. 33-39. —

Arm. Guerra, « Matrimonio, adulterio y divorcio », *La Revista blanca* (Madrid), 15 févr. 1901, p. 492-494. —

« *Le Chemin d'amour* », *Le Petit Bleu*, 17 févr. 1901. —

A. Beaunier, « Le Chemin d'amour, par J.-H. R. », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 23 févr. 1901, p. 253. —

G. de Téra mond, « La vie littéraire. Chronique bibliographique (...) *Le Chemin de l'amour (sic)* », *Gil Blas*, 25 févr. 1901.

« † Jules Sandoz » (beau-frère de R. aîné), *Journal de Genève*, 6 mars 1901. —

X. Pelletier, « Amours royales » [à propos de *Une reine*, paru dans *La Revue hebdomadaire*], *La Presse*, 6 avril 1901. —

M. Arnauld, « *Le Chemin d'amour* », *La Revue blanche*, janv.-avril 1901, p. 553. —

J.V.D., « *Le Chemin d'amour* », *Revue de Belgique*, 15 mars 1901, p. 284-285. —

E.M. [Eugène Montfort], « Les livres. *Le Chemin d'amour* », *La Revue naturaliste*, mars 1901, p. 136.

Rachilde, « *Le Chemin d'amour* », *Mercure de France*, mars 1901, p. 764-765. —

B.-H. Gausseron, « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 13 avril 1901, p. 350-351. —

G. de Téraumont, « La vie littéraire. Chronique bibliographique (...) *Une reine* », *Gil Blas*, 22 juill. 1901.

« Bicycle vs. tiger. A French traveler's adventure a forest of the Malay peninsula », *The Minneapolis Journal*, 26 juill. 1901. [Repris du *London Express*]. —

A. Beaunier, « *Une reine*, par J.-H. R. », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 27 juill. 1901, p. 124-125. —

Urbain Lepage, « Ouvrages de dames et pour dames (*Une reine*) », *La Vedette* (Marseille), 3 août 1901, p. 333-334. —

P. Pottier, « Les gloires d'un siècle. La littérature et la musique », *La Presse*, 4 août 1901. —

E. Gilbert, « Revue littéraire. Livres d'été. *Une reine* », *Journal de Bruxelles*, 5 août 1901.

F.D., « Les livres nouveaux. (...) *Une reine* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 27 août 1901. —

Rachilde, « *Une reine* », *Mercure de France*, août 1901, p. 490. —

G. Kahn, « Critique des romans (*Une reine*) », *La Plume*, 1^{er} sept. 1901, p. 689-691. —

B.-H. Gausseron, « *Une reine*, roman contemporain, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 21 sept. 1901, p. 904. —

« The cyclist and the tiger. The cyclist's story », *Evening Post* (Nouvelle-Zélande), 5 oct. 1901. —

« American plays invading Paris », *Otago Witness* (Nouvelle-Zélande), 16 oct. 1901. —

Vidi, « *La Guerre anglo-boer* », *Le Journal*, 22 nov. 1901.

« *La Guerre anglo-boer* », *Journal de Genève*, 23 nov. 1901. —

C.I.B., « Revived interest in Boer war (...) », *New York Tribune*, 24 nov. 1901. —

H. d'Almeras, « Les R. et la guerre anglo-boer », *La Presse*, 25 nov. 1901. —

« *La Guerre anglo-boer* », *Gazette de Lausanne*, 26 nov. 1901. —

R. Dieudonné, « C'est de l'histoire. Chez les frères R. La guerre anglo-boer et ses historiens. Les camps de concentration. Le « sang de chien ». Et la fin ? », *La Presse*, 10 déc. 1901. [Avec un portrait des R. par A.R.]. —

◆ L. Blum, *Nouvelles conversations de Gœthe avec Eckermann, 1897-1900*, Paris, Éditions de la « Revue blanche », 1901, 12°, 320 p. (n.s.) — Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie P. Ollendorff, (1909), 16°, 320 p., (p. 249-250). — *L'Œuvre de Léon Blum. Critique littéraire. Nouvelles*

conversations de Gœthe avec Eckermann. Premiers essais politiques, 1891-1905, Paris, Éditions Albin Michel, (1954), 8°, front., XXI-588 p. —

◆ A. Daxhelet, *Manuel de littérature française*, Bruxelles, J. Lebègue, 1901, 8°, 379 p. Idem : 1919, 12°, 373 p. —

◆ G. Pellissier, *Le Mouvement littéraire contemporain*, 2^e éd., Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1901, 16°, VII-303 p., (p. 77-81). Idem : Troisième édition, 1902. Idem : Cinquième édition, 1915. —

« *Thérèse Degaudy* », *La Presse*, 2 févr. 1902. —

Michel Corday, « Les livres. Des romans. *Thérèse Degaudy* », *La Lanterne*, 4 mars 1902. —

« Bibliographie. *L'Héritage* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 mars 1902. —

H. d'Almeras, « Le livre du jour (*L'Héritage*) », *La Presse*, 10 avril 1902. —

« Le mouvement artistique. Les livres. *Thérèse Degaudy* et les frères R. », *Le Mouvement socialiste*, 1^{er} avril 1902, p. 718-719. —

G.R., Notices bibliographiques. (...) « *Thérèse Degaudy* », *La Revue socialiste*, janv.-juin 1902, p. 255. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste contemporain (*Le Bilatéral* et *Marc Fane*) », *La Revue socialiste*, janv.-juin 1902, p. 285-290. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste de 1895 à 1900 (*Les Âmes perdues* et *La Charpente*) », *La Revue socialiste*, janv.-juin 1902, p. 435-445. —

H. G[ravez], « Nos échos », *Revue des gens de lettres belges*, 1901-1902, 1^{er} sem., p. 145-149. —

M. Arnaud, « Une reine », *La Revue blanche*, janv.-avril 1902, p. 395. —

A. Jarry, « *Thérèse Degaudy* », *La Revue blanche*, janv.-avril 1902, p. 234. —

C. Mauclair, « La question morale dans le roman », *La Revue*, 15 févr. 1902, p. 426-437. —

M.-A. Leblond, « Le roman socialiste contemporain », *La Revue socialiste* (Paris), mars 1902, p. 283-293. —

Rachilde, « *Thérèse Degaudy* », *Mercure de France*, mars 1902, p. 774-775. —

A. Albalat, « *Thérèse Degaudy*, par J.-W. (sic) R. », *La Revue*, 1^{er} avril 1902, p. 102-103. —

G. Pellissier, La situation actuelle de la littérature française, *La Revue*, 1^{er} avril 1902, p. 81-93. —

« *Thérèse Degaudy* et les frères R. », *Le Mouvement socialiste*, 19 avril 1902, p. 718-719. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *L'Héritage* », *L'Indépendance belge*, 25 avr. 1902. —

G. Casella, « Les livres (...) *L'Héritage* », *La Renaissance latine*, 15 mai 1902, p. 83.

M. Arnauld, « Les livres (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Revue blanche*, mai-août 1902, p. 637-638. —

P. Dupray, « La vie littéraire à Paris (...) *Les Deux Femmes* », *L'Indépendance belge*, 2 juill. 1902. —

H. d'Almeras, « Livres (*Les Deux Femmes*) », *La Presse*, 29 juill. 1902. —

E.R., « Ça et là (*L'Héritage ; Les Deux Femmes*) », *La Vedette* (Marseille), 2 août 1902, p. 323. —

« Les livres (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Presse*, 14 août 1902. —

« Notices bibliographiques (...) *Don Pablo de Ségovie* », *La Revue socialiste*, août 1902, p. 25. —

R. Dunier, « Nos écrivains devant Tolstoï », *Revue hebdomadaire*, août 1902, p. 129-133. —

Éd. Petit, « Semaine littéraire (*Les Deux Femmes*) », *Le Journal du dimanche*, 14 sept. 1902, p. 7. —

M.-A. Leblond, « Le roman et la science », *Revue universelle*, 15 sept. 1902, p. 465-468. —

E. Gilbert, « Revue littéraire. À bâtons rompus. (*Les Deux Femmes*) », *Journal de Bruxelles*, 12 oct. 1902.

Rachilde, « *Les Deux Femmes* », *Mercure de France*, oct. 1902, p. 207. —

L. Gropallo, « J.-H. R. », *Nuova Antologia di lettere, scienze ed arti*, 1^{er} nov. 1902, p. 82-92. —

« Le concours de la « Presse ». Le dépouillement. Résultats partiels, *La Presse*, 30 nov. 1902. —

« Le concours de la *Presse*. Le dépouillement. Résultats partiels », *La Presse*, 3 déc. et 4 déc. 1902. —

« Le concours de la *Presse*. La fin du dépouillement », *La Presse*, 6 déc. et 7 déc. 1902. —

« Concours littéraire », *La Presse*, 8 déc. 1902. —

M.-A. Leblond, « L'Histoire de la guerre anglo-boer », *La Revue blanche*, sept.-déc. 1902, p. 135-138. —

« Livres nouveaux. (...) *Don Pablo de Ségovie* », *La Revue socialiste*, 1902, p. 255. —

◆ J. Ernest-Charles, *La Littérature française d'aujourd'hui*, Paris, Librairie académique Didier, Perrin et Cie, 1902, 16°, 354 p., (p. 165-171). —

◆ G. Pellissier, *Le Mouvement littéraire contemporain*. 3^e édition. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1902, 16°, VII-303 p., (p. 77-81). —

« L'Académie des Goncourt », *La Presse*, 10 janv. 1903. —

Zelus, « Lettre de Paris » [Académie Goncourt], *Le Courrier australien* (Sidney), 17 janv. 1903.

« L'Académie Goncourt », *L'Illustration*, 17 janv. 1903, p. 37. —

« Les dix de l'Académie Goncourt » (croquis de M. Maleste), *Le Monde illustré*, 19 janv. 1903. —

« Revista de revistas (...) Julián Juderás, “Escandinavas” (...) G. Gran, “El influjo de la ciencia en la literatura en la segunda mitad del siglo XIX” », *La Lectura* (Madrid), janv. 1903, p. 180-183. [Repris de *Nordisk Tidtskrif for vitenskap, konst och industri*]. —

L'Académie des Goncourt, *Revue universelle*, 1^{er} mars 1903, p. 126-128. —

« Le monde » (les jeudis de M. et M^{me} Bory d'Arnex), *La Presse*, 2 avril 1903. —

« Le banquet Lemonnier », *Journal de Bruges*, 4 avr. 1903. —

« Le banquet Lemonnier à Paris », *Le Soir*, 5 avril 1903. —

« Décadence et appendicite », *Le Soir*, 16 mai 1903. —

H. d'Almeras, « Livres (*Le Crime du docteur*) », *La Presse*, 27 mai 1903. —

Rachilde, « *L'Épave* », *Mercure de France*, mai 1903, p. 482. —

M. Sabin, « Philosophie et européenisme (...) *Les Femmes de Setné* », *La Grande France* (Paris, Alger), mai 1903, p. 306-307. —

« Procès d'aujourd'hui (qui intéresse très vivement le monde des lettres) », *Le Petit Bleu*, 11 juin 1903. —

E. La Jeunesse, « Les Rosny », *Gil Blas*, 13 juin 1903.

P. Sirnos, « Les glanes de la semaine », *Le Journal du dimanche*, 21 juin 1903. —

M.-A. Leblond, « L'anarchiste dans le roman français », *La Revue socialiste*, janv.-juin 1903, p. 185-213. —

L. Lumet, « Chronique littéraire. Les écrits, les œuvres et les hommes (...) *Les Femmes de Setné* », *La Petite République (socialiste)*, 7 juill. 1903. —

« Une lettre des frères R. », *Le Petit Bleu du matin*, 7 juill. 1903. —

« La nationalité des R. », *Le Petit Bleu du matin*, 8 juill. 1903. Repris dans *La Meuse*, même date. —

« Les Boex-R. », *Le Soir*, 10 juill. 1903. —

« Le début du procès des R. », *Le Petit Bleu*, 12 juill. 1903. —

L. Descaves, « Les frères sans nom », *Gil Blas*, 12 juill. 1903. (Idem, *Le Journal*). —

« Les R. », *L'Art moderne*, 12 juill. 1903, p. 247. —

« Tribunaux. Rosny contre Rosny », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 juill. 1903. —

Milly-Christine [L. Solvay], « Chronique bruxelloise. [...] Les frères R., leur pseudonyme et leur nationalité », *Le Soir*, 16 juill. 1903. —

O. M[aus], « La nationalité des R. », *L'Art moderne*, 19 juill. 1903, p. 254. —

P.I., « Le procès de Rosny contre J.-H. R. », *Le Soir*, 26 juill. 1903. (Suite le 27 juillet et le 3 août) —

« Rosny contre R. », *La Presse*, 26 juill. 1903. —

F., « Pseudonymes », *Gazette de Lausanne*, 29 juill. 1903. —

« Les “attendus” du procès R. », *Le Petit Bleu*, 2 août 1903. —

« Dernières nouvelles du palais. Rosny contre R. », *Le Temps*, 2 août 1903. —

« Le droit au pseudonyme, » *Le Petit Bleu*, 2 août 1903. —

« Le procès R. Le jugement », *Le Soir*, 2 août 1903. —

O. M[aus], « Le procès des R. », *L'Art moderne*, 9 août 1903, p. 279-280. —

« Correspondance » (lettre de M. Taillandier à la rédaction de la *Gazette de Lausanne*), *Gazette de Lausanne*, 17 août 1903. —

« Correspondance » (réponse de J.-H. R. à M. Taillandier), *Gazette de Lausanne*, 24 août 1903. —

R. Narsy, « Propos », *L'Occident*, août 1903, p. 88-94. —

M.-A. Leblond, « J.-H. R. L'épopée évolutionniste de l'énergie humaine », *La Revue*, 15 sept. 1903, p. 641-655. —

J. Pérez Jorda, « Crónicas de arte y de sociología. Paris », *La Revista blanca* (Madrid), 15 sept. 1903, p. 181-186. —

H. Malteste, « *Le Crime du docteur*, par J.-H. R. », *La Renaissance latine*, juill.-sept. 1903, p. 498. —

♦ *J.-H. R.*, numéro spécial, *La Grande France*, sept. 1903, p. 513-542. (Contient : C. Lemonnier, « Le Tempérament » ; D. Halévy, « Les problèmes sociaux et moraux » ; M. Sabin, « La Pensée » ; J. Viollis, « La Psychologie » ; J. Ériez, « La

Préhistoire » ; M.-A. Leblond, « La Forme ». Lettres de A. Besnard, É. Diriks, A. Hammer, Ch. Lacoste, P. Loti, P. et V. Margueritte, C. Mauclair, S. Lévy, É. Verhaeren et H. Wiessing). —

Rachilde, « *Le Crime du docteur* », *Mercure de France*, sept. 1903, p. 177. —

B.-H. Gausseron, « *Le Crime du docteur*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 15 nov. 1903, p. 591. —

M.-A. Leblond, « Les Anglais dans le roman français moderne », *La Revue*, 15 nov. 1903, p. 448-461. —

« *Le Crime du docteur* », *Le Siècle*, 30 nov. 1903. —

M.-A. Leblond, « La décadence de la noblesse devant la démocratie (*La Fauve* et *La Charpente*) », *La Revue socialiste*, juill.-déc. 1903, p. 475-486. —

« The Goncourt Academy », *The Fortnightly Review*, 1903, p. 141-153. —

♦ M. Ricca-Barberis, *Il caso « Rosny »*, Milan, F. Vallardi, 1903, 8°, 5 p. [Tiré à part de *Rivista di diritto commerciale e marittimo*, 6, 1903]. —

♦ J. Lionnet, *L'évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*. 1^{re} série. Paris, Perrin, 1903, 16°, XII-283 p., (p. 163-164). Numérisé et disponible sur Gallica —

G. Rency, « Chronique littéraire (*L'Épave*) », *L'Art moderne*, 17 janv. 1904, p. 18-20. —

« En l'honneur d'Émile Verhaeren », *Journal de Bruges*, 24 janv. 1904. —

« Bulletin bibliographique. Chez Joannin et Cie (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *Le Monde artiste illustré*, 24 janv. 1904, p. 62. —

F.M., « Pour un poète (banquet É. Verhaeren) », *La Presse*, 25 janv. 1904. —

« Bibliographie. (...) *Le Docteur Harambur* », *Le Journal amusant*, 13 févr. 1904, p. 3. —

M^{me} Ph. de B., « À travers les livres (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *La Femme*, févr. 1904, p. 30-32. —

M. Victor, « Livres nouveaux. *Les Fiançailles d'Yvonne* », *La Jeune Française* (Nancy), 1^{er} mars 1904, p. 71-73. —

« Un divorce », *Gil Blas*, 19 mars 1904. Repris dans *La Meuse*, le 21. —

F. Hauser, « J.-H. R. Accord fraternel. Les frères R. ne se séparent pas. Ils collaborent de loin », *La Presse*, 21 mars 1904. —

G. Rency, « Chronique littéraire (*Le Docteur Harambur* et *Les Fiançailles d'Yvonne*) », *L'Art moderne*, 1^{er} mai 1904, p. 144-145. —

« Prétendue usurpation d'un nom patronymique par un pseudonyme ; long usage de ce dernier ; absence d'identité et de confusion. Demande mal fondée (Tribunal de la Seine, 2^e chambre. Audience du 1^{er} août 1903. Prunol de Rosny c. frères Boex. », *Le Droit d'auteur*, 15 mai 1904, p. 63. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres *La Luciole* », *Le Figaro*, 10 juin 1904. —

G. D.-F., « Au jour le jour. *Printemps parfumé* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 12 juin 1904. [Repris dans *Le Soir*, 13 juin]. —

« *Le Docteur Harambur* », *The Academy and literature*, 25 juin 1904, p. 684. —

B.-H. Gausseron, « *Le Docteur Harambur*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 1^{er} juill. 1904, p. 364-365. —

« Bibliographie (*La Luciole*) », *La Vedette* (Marseille), 2 juill. 1904, p. 369. —

G. Rency, « J.-H. R. », *L'Art moderne*, 10 juill. 1904, p. 223-224. —

L. Maupin, « *El doctor Harambur*, por J.-H. R. », *La Revista blanca* (Madrid), 15 juill. 1904, p. 63. —

H. d'Almeras, « Livres (*La Luciole*) », *La Presse*, 8 août 1904. —

E. Ledrain, « J.-H. R., auteurs du nouveau roman de l'«*Illustration*» », *L'Illustration*, 20 août 1904, p. 131. —

Rachilde, « *La Luciole* », *Mercure de France*, août 1904, p. 474. —

G. Le Cardonnell et Ch. Vellay, « Enquête sur le mouvement littéraire », *Gil Blas*, 19 sept. 1904.

Ch.-H. Hirsch, « La crise de la fiction », *Mercure de France*, sept. 1904, p. 778-780. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Fugitive*) », *Le Figaro*, 11 nov. 1904. —

« *La Luciole* », *La Revue*, 15 nov. 1904, p. 251-252. —

B.-H. Gausseron, « *La Luciole* », *Revue universelle*, 1^{er} déc. 1904, p. 654. —

H. d'Almeras, « La "Boîte aux lettres". (...) Livres. (...) (*La Fugitive*) », *La Presse*, 4 déc. 1904. —

« *La Fugitive*, par J.-H. R. », *La Revue*, 15 déc. 1904, p. 542-543. —

M.-A. Leblond, « Le roman antimilitariste », *La Revue socialiste*, juill.-déc. 1904, p. 447-461. —

Ch. Arnaud, « Romans-feuilletons (*Les Fiançailles d'Yvonne*) », *Polybiblion*, t. 100, 1904, p. 303-305. —

♦ L. Bloy, *Mon Journal pour faire suite au « Mendiant ingrat », 1896-1900. Dix-sept mois au Danemark*. Paris, Société du Mercure de France, 1904, 18°, XI-382 p., (p. 60). —

♦ Willy, *Danseuses*. 26 illustrations hors texte de Ch. Atamian. Paris, A. Méricant, 1904, 8°, couv., ill, 303 p., (p. 112-114). —

« *La Fugitive*, par J.-H. R. », *Journal de Genève*, 6 janv. 1905. —

Rachilde, « *La Fugitive* », *Mercure de France*, janv. 1905, p. 104. —

Memento, « Chez A. Joanin et Cie », *Le Monde artiste illustré*, 14 mai 1905, p. 315-316. —

« Nouvelles judiciaires. De Rosny contre Rosny », *Le Soir*, 29 mai 1905. —

G. Binet-Valmer, « *Les Deux Femmes*, par J.-H. R. », *La Renaissance latine*, mai 1905, p. 444. —

R., « Les livres d'art (*Don Pablo de Ségovie*) », *La Renaissance latine*, mai 1905, p. 281-282. —

« Literary notes », *New York Tribune*, 9 juin 1905. —

B.-H. Gausseron, « *La Fugitive*, par J.-H. R. », *Revue universelle*, 1^{er} juill. 1905, p. 373. —

P.-L. Hervier, « Silhouettes de décorés. Fernand Gregh, J.-H. R. (...) », *La Presse*, 27 juill. 1905. —

« Lettres et beaux-arts », *Le Monde artiste illustré*, 30 juill. 1905, p. 486-487. —

« M. J.-H. R. », *Le Monde artiste illustré*, 30 juill. 1905, p. 491. —

B.-H. Gausseron, « *Le Millionnaire* », *Revue universelle*, 15 sept. 1905, p. 514. —

« Prétendue usurpation d'un nom patronymique par un pseudonyme ; absence de confusion. Rejet de la demande (Cour d'appel de Paris. I^e chambre. Audience du 24 mai 1905. Prunol de Rosny c. frères Boex. », *Le Droit d'auteur*, 15 oct. 1905, p. 132. —

V. Díaz-Pérez, « La novela de *Tabubú la Egipcia* », *Vida galante* (Barcelone), 3 nov. 1905. —

Ch. Arnaud, « *La Fugitive* », *Polybiblion*, t. 103, 1905, p. 19. —

Ch. Arnaud, « Romans romanesques et psychologiques (*Le Millionnaire*) », *Polybiblion*, t. 104, 1905, p. 5-15. —

R. (Joseph Henri Honoré et Justin Boex, dits), dans : ♦ A. de Gubernatis, *Dictionnaire international du monde latin*, Rome, chez l'auteur ; Florence, Imprimerie de la Società tipografica fiorentina, 1905, 8°, XII-1506 p. —

♦ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres)*, 1904. Lettre-préface de Paul Hervieu, Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1905, 16°, 209 p., (p. 63-65). —

♦ M.-A. Leblond. *Littérature sociale. La Société française sous la Troisième République d'après les romanciers contemporains. L'enfant - Les officiers - Les financiers - La noblesse - Les anarchistes et les socialistes. Adam - Barrès (...), R. (...)*, Paris, Félix Alcan, Ancienne Librairie Germer Baillière et C^{ie}, 1905, 8°, XVI-324 p. —

♦ G. Le Cardonnell & Ch. Vellay, *La Littérature contemporaine (1905). Opinions des écrivains de ce temps*, Paris, Société du Mercure de France, 1905, 16°, 331 p., (p. 213). —

« Concours littéraires (Société des auteurs régionaux) », *La Croix*, 7 janv. 1906. —

U. Ojetti, « Los hermanos R. ¿La novela del porvenir? », *La Lectura* (Madrid), janv. 1906. [Repris du *Corriere della sera*]. —

J. Bois, « *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *Les Annales politiques et littéraires*, 11 févr. 1906, p. 89-91. —

A. Albalat, « Revue des livres (*Sous le fardeau*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 févr. 1906. —

C. Mauclair, « Movimiento de las ideas en Francia », *El Globo* (Madrid), 7 mars 1906. —

P. Duprey (*sic*, pour Dupray), « La vie littéraire à Paris (...) *Sous le fardeau* », *L'Indépendance belge*, 28 mars 1906. —

« Notes bibliographiques. (...) *Sous le fardeau* », *La Quinzaine*, 1^{er} avril 1906. —

« *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *La Revue*, 15 juin 1906, p. 518. —

P. Mathiez, « Les pèlerins de Médan. De l'indifférence à l'oubli », *La Presse*, 9 oct. 1906. —

Rachilde, « *Sous le fardeau* », *Mercure de France*, 1^{er} nov. 1906, p. 425-427. —

Marius-Ary Leblond, « La vie à Paris. Les arcanes de l'antisémitisme. (*La Juive*) », *Le Matin de Bruxelles*, 11 déc. 1906. —

◆ G. Casella & E. Gaubert, *La Nouvelle Littérature, 1895-1905. Écoles et manifestes - La critique - La poésie - Le roman - Le théâtre - Les jeunes en province - Dictionnaire bibliographique. Documents*, Paris, Bibliothèque internationale d'édition, E. Sansot et C^{ie}, 1906, 16°, 307 p., (p. 142). —

◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1905*. Préface de Henry Roujon, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1906, 16°, 359 p., (p. 168-169, 279-280).

◆ J. de Marthold, *Daniel Vierge. Sa vie, son œuvre*. Paris, H. Floury, (1906), 8°, couv., front., ill., 155 p. + 2 p. de publicité. —

◆ *Ostende centre d'art. Exposition du livre belge d'art et de littérature organisée par le Musée du livre. 14 juillet-30 septembre 1906.* (Catalogue). (Bruxelles, Des presses de la Veuve de Ferdinand Larcier), 1906, 8° obl., couv., portr., 107 p., (p. 84-85). —

F.V. [Firmin Van den Bosch], « *Sous le fardeau*, par J.-H. R. », *Durendal*, 1906, p. 702. —

R.B., « Revue des livres. (...) *La Côte d'Argent*, par M. Maurice Martin, » *Journal des débats politiques et littéraires*, 22 janv. 1907. —

G. Rency, « *Contre le sort* », *Le Samedi*, 25 mai 1907, p. 1. —

« French authors protect works », *The Washington Times*, 9 juin 1907. —

Rachilde, « *Contre le sort* », *Mercure de France*, 1^{er} juill. 1907, p. 121-122. —

J. Bois, « Romans féministes (*Contre le sort*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 4 août 1907, p. 101-103. —

H.-D. Davray, « *Le Crime de Gramercy Park* », *Mercure de France*, 16 août 1907, p. 733. —

Bl. Valmont, « Crónica », *La Última Moda* (Madrid), 18 août 1907. —

G. Beudin, « Le théâtre. *Printemps parfumé*, livret écrit pour Alfred Bachelet », *La Presse*, 29 août 1907. —

M.-C. Poinot, « Les livres (*Contre le sort*) », *Revue de la solidarité sociale*, août 1907, p. 128. —

J. Bois, « Le rôle de l'Académie Goncourt », *La Revue hebdomadaire*, déc. 1907, p. 305-326. —

◆ I. Fonsny et J. Van Dooren, *Anthologie des prosateurs français de France et de l'étranger, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours*. Verviers, Librairie Alb. Hermann, (1907), 8°, v-985 p., (p. 762-766). —

◆ G. Casella, *J.-H. R. Biographie critique*. Illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie, Paris, Bibliothèque internationale d'édition E. Sansot et Cie, 1907, 12°, front. portr., fac-sim., 63 p. (« Les Célébrités d'aujourd'hui »). Numérisé et disponible sur Forgotten Books, Internet Archive, Open Library, Europeana et Gallica. [La partie biographique a paru d'abord dans *Les Lettres*, 6 sept. 1906, p. 520-535, et 6 oct., p. 598-604]. —

◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire. (Petite Chronique des lettres)*, 1906. Préface de Jules Claretie, Paris, Société française d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1907, 16°, x-357 p., (p. 1-2, 128-129). —

◆ M.-Ch. Poinsot, *Spectacles et recueils. Littérature sociale : roman, poésie*. Victor Hugo, Émile Zola, Paul Bourget, Clemenceau, J.-H. R., Paris, Bibliothèque générale d'édition, 1907, 16°, 242 p. — Deuxième édition. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et Cie, 1908, 16°, 243 p. — [Whitefish, Montana], (Kessinger Publishing), 8°, 248 p. (Impression à la demande de l'édition de 1907). [La partie « J.-H. R., maîtres du roman social français », a d'abord paru dans *La Grande Revue*, 1^{er} mars 1907, p. 449-458, 16 mars, p. 595-603, sans les 5 pages de conclusion].

Dr L. Delamarre and dr J. G. Gill, « Contemporary european literature. French. The Goncourt Academy », *Transatlantic Tales* (New York), févr. 1908, p. 497-505.

G. Pellissier, « Derniers romans français », *La Revue*, 15 avril 1908, p. 535-539. —

J. de Gourmont, « Le *Rosny* de Casella », *Mercure de France*, 16 mai 1908, p. 304. —

J. Bois, « Romans, ouvrages divers », *Les Annales politiques et littéraires*, 7 juin 1908, p. 534-536. —

A.F. S[anborn], « French criticise American morals (...) », *The New York Times*, 12 sept. 1908. —

L. Jules, « *Marthe Baraquin* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1908, p. 506-507. —

« La Ligue nationale aérienne », *Le Figaro*, 16 sept. 1908. —

J.-L. Charpentier, « Les variétés du conte moderne », *La Revue hebdomadaire*, sept. 1908, p. 483-500. —

« À travers Paris », *Le Figaro*, 5 nov. 1908. —

« La manifestation Lemonnier », *Le Soir*, 10 nov. 1908. Idem, *Comœdia*, même date. —

Ch. Arnaud, « Romans feuilletons (*Vers la Toison d'or*) », *Polybiblion*, t. 113, 1908, p. 90. —

◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres)*, 1907, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1908, 16°, 371 p., (p. 164-165). —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Marthe Baraquin*) », *Le Figaro*, 16 janv. 1909. —

C. Talbot, « Splendor and beauty in the fashions of Paris », *Deseret Evening News* (Utah), 18 janv. 1909. —

M. Ballot, « La vie littéraire (*Marthe Baraquin*) », *Le Figaro*, 25 janv. 1909. —

« Bayonne » (R. jeune membre d'un comité d'honneur), *L'Art à l'école*, janv. 1909, p. 5 et févr., p. 16. —

« Bibliographie. *Marthe Baraquin* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 févr. 1909. —

C.I.B., « New books in Paris », *New York Tribune*, 7 févr. 1909. —

R.G., « Le banquet Saint-Pol-Roux », *Le Figaro*, 7 févr. 1909. —

Fersen, « Les romans (*Marthe Baraquin*) », *Akademos*, 15 févr. 1909, p. 276-279. —

G. R[ency], « J.-H. R. aîné: *Marthe Baraquin* », *La Vie intellectuelle*, 15 févr. 1909. —

R. Varède, « *Contre le sort* », *Romans-Revue*, 15 févr. 1909, p. 122. —

« *Marthe Baraquin*, par J.-H. R. aîné », *La Revue*, 15 mars 1909, p. 259. —

Rachilde, « *Marthe Baraquin* », *Mercure de France*, 16 mars 1909, p. 311-313. —

G. Linne, « Les livres. *Marthe Baraquin* », *L'Action*, 27 mars 1909. —

« Petites nouvelles (banquet Paul Brulat) », *La Presse*, 27 mars 1909. —

J. Bois, « Romans, ouvrages divers », *Les Annales politiques et littéraires*, 11 avril 1909, p. 344-345. —

« Les divorces littéraires », *Romans-Revue*, 15 avril 1909, p. 350. —

Fersen, « Les romans (*Les Audacieux*) », *Akademos*, 15 avril 1909, p. 582-584. —

« À travers Paris » [Dîner franco-polonais en l'honneur de Stanislas Reymont], *Le Figaro*, 10 mai 1909. —

Ch.-H. Hirsch, « Revue de la quinzaine. Les revues. (...) », *Mercure de France*, 16 mai 1909, p. 341-344. [Repris de *La Revue du mois*, 10 avril]. —

Fr. de Miomandre, « Un romancier et un poète », *L'Art moderne*, 23 mai 1909, p. 163-164. —

« Two tendency novels (*Marthe Baraquin*) », *The Sun* (New York), 26 mai 1909. —

H. Genet, « J.-H. R. aîné : *Marthe Baraquin* », *La Revue socialiste* (Paris), mai 1909, p. 457-461. —

M.-C. Poinot, « Par pitié, tueriez-vous ? », *Touche à tout*, mai 1909, p. 642-645. —

Fr. de Miomandre, « Propos de théâtre », *L'Art moderne*, 20 juin 1909, p. 194-196. —

« Un monument à Léon Cladel (au jardin du Luxembourg) », *Le Figaro*, 30 juin 1909. —

M.L., « *Les Audacieux* », *Le Mois littéraire et pittoresque*, janv.-juin 1909, p. 182. —

H. Bergson, « *Le Pluralisme* », *L'Intransigeant*, 12 juill. 1909. —

Eug. R., « Revue des livres. *Nymphée* » (et *Le Lion*) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 31 août 1909. —

Marcial, « Divagaciones literarias », *El Siglo futuro* (Madrid), 9 sept. 1909. —

« Legs Espéronnier. Notre enquête (1) », *Le Figaro*, 10 sept. 1909. —

R. Varède, « *Nymphée* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1909, p. 767-768. —

L.C., « Le refus du legs Espéronnier », *Le Figaro*, 22 sept. 1909. —

« *Nymphée* par J.-H. R. », *La Revue*, 1^{er} oct. 1909, p. 388. —

Rachilde, « *Contes de l'amour et de l'aventure* », *Mercure de France*, 1^{er} oct. 1909, p. 483. —

« La protection des paysages », *Le Figaro*, 7 oct. 1909. —

H. Marais, « *Le Pluralisme* », *Revue du mois*, 10 oct. 1909, p. 450. —

« Le livre du jour : *Nymphée* », *Les Annales politiques et littéraires*, 24 oct. 1909, p. 385. —

G. Normandy, « *Le Pluralisme* », *Revue de la solidarité sociale*, oct. 1909, p. 153-156. —

M. Renard, « Du roman merveilleux-scientifique et de son influence sur l'intelligence du progrès », *Le Spectateur*, oct. 1909. [Repris dans : ♦ M. Renard, *Romans et contes fantastiques*, Paris, Robert Laffont, 1990, 12°, 1208 p. (« Bouquins »)]. —

« Un divorce », *Gil Blas*, 24 nov. 1909 ; Repris dans *La Meuse*, même date. —

« Instantané : J.-H. R. jeune », *Le Figaro*, 27 nov. 1909. —

« *Le Pluralisme* », « *Revue de métaphysique et de morale* » (supplément), nov. 1909, p. 1. —

J. de Gaultier, « *Le Pluralisme* », *Mercure de France*, 1^{er} déc. 1909, p. 500-502. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres. *L'Affaire Derive*, par R. jeune », *Le Figaro*, 3 déc. 1909. —

L.N., « Les collaborations littéraires et artistiques », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 15 déc. 1909. —

« À travers Paris (*L'Affaire Derive*) », *Le Figaro*, 18 déc. 1909. —

O.L., « *Le Pluralisme* », *Annales de philosophie chrétienne*, déc. 1909, p. 319. —

A. Rey, « J.-H. Boex-Borel : *Le Pluralisme. Essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes* », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, juill.-déc. 1909, p. 652-657. —

« J.-H. R. aîné : *Marthe Baraquin* », *De Gids*, 1909, vol. 2, p. 164-166. —

« Chronique scientifique (*Le Pluralisme*) », *Bibliothèque universelle et Revue suisse*, 1909, p. 432-437. —

L.D., « Boex-Borel (J.-H. R. aîné) : *Le Pluralisme, essai sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes* », *L'Année philosophique*, 1909, p. 190-191. —

H. Bergson, « Rapports verbaux et communications diverses. *Le Pluralisme* (étude sur la discontinuité et l'hétérogénéité des phénomènes par J.-H. Boex-Borel (J.-H. R. aîné)) », *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques* (Séance du 21 juin 1909), 1909, p. 517-519. [Repris dans : ♦ H. Bergson, *Écrits et paroles*. Tome II. Paris, Presses universitaires de France, 1959, 12°, VIII-234 + 23 p., (p. 319-321), et dans : ♦ H. Bergson, *Mélanges*, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 794-796.)]. —

« Remerciement de M. Boscredon, élu mainteneur ». Lu en séance publique, le 28 février 1909, dans : ♦ *Recueil de l'Académie des Jeux Floraux*. 1909. Toulouse, Imprimerie Douladoure-Privat, 1909, 8°, p. 210-237. —

♦ S. Barranx, *Les Contemporains populaires. Première série : Gustave Geffroy, Paul & Victor Margueritte, J.-H. R.* Études et extraits, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, Ancienne Maison Lecène, Oudin et C^{ie}, s.d. [1909], 4°, couv., front., portr., ill., 320 p. (« Collection Lecène et Oudin »). —

♦ H. Coulon et R. de Chavagnes, *Le mariage et le divorce de demain*. Paris, Ernest Flammarion, (1909), 16°, VIII-432 p., (p. 168-178).

♦ Henri Liebrecht, *Histoire de la littérature belge d'expression française*. Préface d'Edmond Picard. Bruxelles, Vanderlinden, 1909.

1910

Rachilde, « *L'Affaire Derive* », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1910, p. 105. —

M. Ballot, « *L'Affaire Derive*, par J.-H. R. jeune », *Le Figaro*, 3 janv. 1910. —

S. Basset, « Courrier des théâtres (*Les Enlisés*, pièce en trois actes, par J.-H. R. et M^{me} C. de Villars) », *Le Figaro*, 8 janv. 1910. —

« Leurs figures. (...) M. Justin R. (*L'Affaire Derive*) ») *Touche à tout*, 15 janv. 1910, p. 27 (Avec une photographie par Henri Manuel). —

R. Varède, « *L'Affaire Derive* », *Romans-Revue*, 15 janv. 1910, p. 61. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Vague rouge*) », *Le Figaro*, 29 janv. 1910. —

G. Deschamps, « La vie littéraire », *Le Temps* (suppl.), 4 févr. 1910. —

H. Matthey, « *L’Affaire Derive* », *Gazette de Lausanne*, 6 févr. 1910. —

L. Maury, « Le cas R. (*L’Affaire Derive*) », *Revue bleue (Revue politique et littéraire)*, 12 févr. 1910, p. 215-218. —

M. Ballot, « *La Vague rouge*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 févr. 1910. —

Rachilde, « *La Vague rouge* », *Mercure de France*, 16 févr. 1910, p. 690-691. —

G. Davenay, « Le Fonds Bonaparte », *Le Figaro*, 22 févr. 1910. —

« Échos (Fonds Bonaparte de la Société des gens de lettres) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 févr. 1910. —

« Notes du jour (Fonds Bonaparte) », *Journal de Genève*, 23 févr. 1910. —

H. Duvernois, « Les livres de la quinzaine (*La Vague rouge*) », *Femina*, 1^{er} mars 1910, p. 111. —

P. Gaulot, « Le dîner de la Société des Gens de lettres en l’honneur de la littérature belge », *Le Figaro*, 15 mars 1910. —

G. Rency, « J.-H. R. aîné : *La Vague rouge* », *La Vie intellectuelle*, 15 mars 1910, p. 168-171. —

P. Valdagne, « Si nous causions de quelques livres. *La Vague rouge* », *Touche à tout*, 15 mars 1910, p. 338. (Avec une photographie par Henri Manuel). —

R. Varède, « *La Vague rouge* », *Romans-Revue*, 15 mars 1910, p. 238. —

« Le dîner de la Société des Gens de lettres à Paris en l'honneur de la littérature belge », *Le Soir*, 16 mars 1910. —

A.F. Sanborn, « Latest gossip of Paris books (...) », *The New York Times*, 19 mars 1910. —

A. Nède, « L'assemblée générale des Gens de lettres », *Le Figaro*, 21 mars 1910. —

M. Gauchez, « *La Vague rouge*, par J.-H. R. aîné », *La Société nouvelle*, janv.-mars 1910, p. 316-317. —

J. Jaurès, « Vues politiques », *La Revue de Paris*, 15 avril 1910, p. 809-822. —

M. A[rnauld], « Notes. *La Vague rouge* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mai 1910, p. 671-674. —

Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 29 mai 1910, p. 525-526. —

L. Maisonneuve, « Philosophie », *Polybiblion*, mai 1910, p. 385-397. —

M.-C. Poinot, « Art, vie et solidarité », *Revue de la solidarité sociale*, mai 1910, p. 66-68. —

J. Viollis, « Les romanciers », *Les Marges*, mai 1910, p. 183-190. —

J. Bois, « Romans, ouvrages divers (*La Vague rouge*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 juin 1910, p. 577-579. —

[A.] Rouveyre, « Visages. XLIII : J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 16 juin 1910, p. 613. —

M.-C. Poinot, « Le roman social en France au XIX^e siècle », *Revue de la solidarité sociale*, juin 1910, p. 88-90.

M.P., Bibliographie. « *L’Affaire Derive* », *Revue pédagogique* (Paris), janv.-juin 1910, p. 294. —

« Le cheveu blanc d’Edmond de Goncourt », *Le Journal du dimanche*, 10 juill. 1910, p. 436. —

H. Ryner, « J.-H. R. », *Les Hommes du jour*, 16 juill. 1910, p. 2-3. (En couverture : portrait de J.-H. R. aîné par A. Delannoy). Numérisé et disponible sur Europeana. —

A. Lalande, « Philosophy in France, 1909 », *The Philosophical Review*, juill. 1910, p. 373-394. —

S., « La inauguración del museo Balzac », *La Ilustración artística*, 1^{er} août 1910. —

V. Monod, « L’idée de Dieu dans la pensée contemporaine (Le Pluralisme) », *Foi et vie*, 16 août 1910, p. 488-489. —

A. Chaumeix, « Le mouvement des idées : un roman de mœurs révolutionnaires », *La Revue hebdomadaire*, 20 août 1910, p. 373-394. —

J.-J. C., « Pauvre Corée ! », *La Croix*, 2 sept. 1910. —

M’as-tu-vu, « Ceux dont on parle. J.-H. R. aîné », *Mon dimanche*, 18 sept. 1910. (Avec un portrait-charge par Pol Petit).

G. Normandy, « Sur le roman social. À propos de ‘*L’Affaire Derive*’, de ‘*La Vague rouge*’ et du ‘*Trust*’ (de Paul Adam) », *Revue de la solidarité sociale*, sept. 1910, p. 138-141. —

J. Sageret, « La sociologie de J.-H. R. jeune », *La Revue du mois*, sept. 1910, p. 270-285. —

Pr.-H. Devos, « Les R., talents individuels », *Le Thyrse*, 5 oct. 1910, p. 65-71. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Vague rouge*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 17 oct. 1910. —

« El advenimiento del pluralismo », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} nov. 1910, p. 177-180. —

G. Fonsegrive, « Les problèmes sociaux sur la scène et dans le roman », *Le Correspondant*, 10 déc. 1910, p. 970-999. —

M. Ballot, « La vie littéraire (*La Vague rouge*) », *Le Figaro*, 14 déc. 1910. —

P. Bruno, « *Le Testament volé* », *Romans-Revue*, 15 déc. 1910, p. 1002. —

« L'académie Goncourt chez M^{me} Judith Gautier », *La Vie heureuse*, 15 déc. 1910, p. 331. (Avec un portrait d'ensemble des dix membres de l'académie). —

A. M[ercereau], « Notes. (...) *La Vague rouge* », *Vers et Prose*, oct.-déc. 1910, p. 3. —

« *Les Audacieux* », *Revue des langues romanes* (Montpellier), 1910, p. 435. —

« *Les Œuvres de Shakespeare*. Nouvelle traduction. Tome I : *Hamlet, Macbeth, Beaucoup de bruit pour rien* », *Revue des langues romanes* (Montpellier), 1910, p. 436. —

J.N. van Hall, « Buitenlandse letterkunde. I : J.-H. R. : *La Vague rouge* », *De Gids*, II, 1910, p. 501-504. —

◆ A. Boyer, *La littérature et les arts contemporains*. Consultations de MM. Jules Lemaître, [...], J.-H. R., Anatole France, etc., Paris, Albert Méricant, s.d. [1910], 16°, 224 p., (p. 129-130). —

◆ M^{me} A. Daudet, *Souvenirs autour d'un groupe littéraire*, Paris, Eugène Fasquelle, 1910, 18°, 257 p. (« Bibliothèque-Charpentier »). —

◆ Ph.-Em. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres)*. 1909. Préface de Marcel Prévost, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1910, 16°, X-433 p., (p. 9-10, 375-376). —

◆ L. Paschal, *Esthétique nouvelle fondée sur la psychologie du génie (...)*. Paris, Mercure de France, 1910, 8°, 399 p. —

◆ G. Pellissier, *Anthologie des prosateurs français contemporains*. Tome I. *Les romanciers (1850 à nos jours)*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, (1910), 18°, fac-sim., XXII-654 p. (« Pallas »), (p. 389-396).

J. Ott, « Nos admirations. J.-H. R. aîné », *Les Loups*, janv. 1911. 5Avec un portrait par Emondy).

J. Saulnier, « Côte d'argent, d'azur, d'émeraude », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, janv. 1911 ; col. 772. —

P. de Saint-Jean, « Bibliographie traditionniste (*Amour étrusque*) », *Revue du traditionnisme français et étranger*, janv.-févr. 1911, p. 170. —

Rachilde, « *La Guerre du Feu* », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1911, p. 142-143. —

Pr.-H. Devos, « J.-H. R., romancier épique », *Le Thyrses*, 5 mars 1911, p. 252-259. —

L.G. Renard, « *La Guerre du Feu* », *La Tribune de Lausanne*, 12 mars 1911. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Guerre du Feu*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 mars 1911. —

Fr. de Miomandre, « Beaux livres », *L'Art moderne*, 14 mai 1911, p. 154-155. —

Le Disciple, « Gens et choses de lettres. (...) Pour gagner 3000 francs », *Le Gaulois*, 27 mai 1911. —

H. Duvernois, « *La Guerre du Feu* », *Femina*, 1^{er} avr. 1911, p. 176. —

P.R., « Pour la protection des églises. Quatrième liste », *Le Gaulois*, 4 avril 1911. —

R., « Le centenaire de Théophile Gautier », *Le Gaulois*, 22 avril 1911. —

É. Berthet, « Une manifestation littéraire. Le dîner de la *Revue hebdomadaire* », *Le Gaulois*, 2 juin 1911. —

H. Matthey, « Un roman préhistorique », *Gazette de Lausanne*, 28 juill. 1911. —

« Un syndicat », *Le Monde artiste illustré*, 29 juill. 1911, p. 476. —

A.-M. et Ch. Lalo, « De l'inaptitude des romanciers contemporains à observer les questions d'argent », *Mercure de France*, 1^{er} août 1911, p. 504-528. —

Rachilde, « *Amour étrusque* », *Mercure de France*, 1^{er} août 1911, p. 587. —

J. Bois, « *La Guerre du Feu*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 6 août 1911, p. 122-123. —

R. Varède, « *Amour étrusque* », *Romans-Revue*, 15 août 1911, p. 669. —

Pr.-H. Devos, « *Amour étrusque* », *Le Thyrses*, 15 sept. 1911, p. 25. —

« Les livres », *L'Art moderne*, 24 sept. 1911, p. 307-308. —

H. Bachelin, « J.-H. R., à propos d'*Amour étrusque* », *L'Effort*, juill.-sept. 1911, p. 106. —

Ph.-E. Glaser, « La littérature française et le sentiment national », *Le Figaro*, 25 sept. et 10 oct. 1911. —

E. Gaubert, « L'œuvre et la morale d'Octave Mirbeau », *Mercure de France*, 1^{er} oct. 1911, p. 510-532. —

« Notes du jour. (...) Le 9^e anniversaire de la mort d'Émile Zola », *Journal de Genève*, 3 oct. 1911. —

E. Gilbert, « Liquidation pour fin de saison (...) *La Guerre du Feu* », *Journal de Bruxelles*, 16 oct. 1911. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*La Toile d'araignée*) », *Le Figaro*, 27 oct. 1911. —

R. Varède, « *La Toile d'araignée* », *Romans-Revue*, 15 nov. 1911, p. 929. —

G. Apollinaire, « La vie anecdotique », *Mercur de France*, 16 nov. 1911, p. 439. [Repris de *Excelsior*]. —

Rachilde, « *La Toile d'araignée*. Des contes, de courtes anecdotes », *Mercur de France*, 16 nov. 1911, p. 373. —

« Le banquet des Optimistes », *Le Figaro*, 29 nov. 1911. —

F.M., « Les livres », *L'Art moderne*, 10 déc. 1911, p. 395-396. —

« Les "Amitiés françaises" », *Le Figaro*, 12 déc. 1911. —

N. Balthasar, « *Le Pluralisme* », *Revue néo-scolastique de philosophie* (Louvain), 1911, p. 287-288. —

L. Bocquet, « Romans et nouvelles », *Le Beffroi*, 1911, p. IX-XII. —

L. Bocquet, « Les romans », *Le Beffroi*, 1911, p. XXXIII-XXXVII. —

M. Darin, « Une œuvre nouvelle de J.-H. R. aîné (*La Guerre du Feu*) », *Revue de Belgique*, t. 127, 1911, p. 354-355. —

G. Rency, « Chronique littéraire », *La Vie intellectuelle*, t. VII, 1911, p. 167, 237-239. —

G. Rency, « *Amour étrusque*, par J.-H. R. (Enacryos) », *La Vie intellectuelle*, t. VIII, 1911, p. 113-114. —

M. Rieu, « Les livres. *La Guerre du Feu* », *Pan. Revue libre* (Paris), janv.-févr. 1911, p. 270-271. —

- ◆ A. Barre, *Le Symbolisme. Essai historique sur le mouvement poétique en France, de 1885 à 1900*. Thèse de doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris, Paris, Jouve & C^{ie}, 1911, 8°, IX-414 p., (p. 88-89, 261). —
- ◆ M. Gauchez, *Le Livre des masques belges*. 3^e série, Paris, Schleicher Frères ; Mons, Imprimerie générale, 1911, 8°, portr., 278 p., (p. 260). —
- ◆ P. Gaultier, *La Pensée contemporaine. Les grands problèmes*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1911, 16°, VIII-312 p.
- ◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres), 1910*. Préface de Henri Lavedan, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, (1911), 16°, XII-471 p., (p. 5-7). —
- ◆ J. Lorrain, *Du temps que les bêtes parlaient*. Portraits littéraires et mondains. Préface de Paul Adam. Paris, Éditions du « Courrier français », s.d. [1911], 16°, couv. (l'auteur en ménestrel), ill., XIII-272 p., (« Les Cinq », p. 145-153 ; « Alphonse Daudet », par R. [aîné], p. 198-208). Réédition partielle : *Portraits littéraires et mondains*. Avec 14 eaux-fortes de Renefer. Paris, Éd. Baudinière, 1926, 8°, ill., 232 p. —
- ◆ F.-T. Marinetti, *Le Futurisme*, Paris, E. Sansot, (1911), 18°, 239 p. —
- ◆ L. Maury, *Figures littéraires. Écrivains français et étrangers*, Paris, Librairie académique, Perrin et C^{ie}, 1911, 12°, 356 p., (p. 46-55). —
- ◆ J.-H. Retinger, *Histoire de la littérature française, du romantisme à nos jours*. Paris, Bernard Grasset, 1911, 16°, 321 p., (p. 147-150). —

F. Araujo, « La certidumbre de la nada », *La España moderna* (Madrid), 1^{er} janv. 1912, p. 199-202. —

« *La Fauve* », *Le Carillon* (Ostende), 1^{er} févr. 1912, p. 4. —

« Le scandale de la Bibliothèque royale », *Le Thyrses*, 5 févr. 1912, p. 201-202. —

« Bibliographie. *La Fauve* », *La Meuse*, 6 févr. 1912. —

« *Vers la Toison d'or* », *Romans-Revue*, 15 févr. 1912, p. 130. —

« Renseignements mondains (le dîner des Optimistes) », *Le Figaro*, 27 févr. 1912. —

P. Souday, « Les livres (*La Mort de la Terre*) », *Le Temps*, 13 mars 1912. —

Ch.-H. Hirsch, « La vie », *Mercure de France*, 16 mars 1912, p. 404. —

« Pour la culture française » (conférence de R. aîné à l'hôtel Astoria, le 19 mars), *Le Soir*, 18 mars 1912. —

« Cercle littéraire Excelsior » [conférence donnée à Gand], *Journal de Bruges*, 19 mars 1912. —

« Petite gazette. (...) Un déjeuner littéraire. Les conférences de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 21 mars 1912. —

M.C. Poinot, « L'œuvre de J.-H. R. aîné », *La Revue scandinave*, mars 1912. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire » (*La Mort de la Terre*), *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 1^{er} avr. 1912. —

C. Mathy, « Les romans sociaux de R. aîné », *Le Thyrses*, 5 avril 1912, p. 314. —

A.F. Sanborn, « Parisian notes. The writings of Academicians – and Wells in France », *The New York Times*, 14 avril 1912. —

D^r Toulouse, « *La Mort de la Terre* de J.-H. R. aîné », *Demain*, 25 avril 1912, p. 56-57. —

G. Linne, « Wells et R. », *Paris-Midi*, 10 avril 1912. [Repris dans *Mercure de France*, 1^{er} mai 1912, p. 177-179]. —

Rachilde, « *La Mort de la Terre* », *Mercure de France*, 16 avril 1912, p. 810-812. —

J. Perrin, « J.-H. R. aîné. Le merveilleux scientifique dans le roman contemporain », *La Vie*, avril 1912. [Repris dans : ♦ J. Perrin, *La Science et l'Espérance*. Préfaces de Louis de Broglie et de Léon Blum, Paris, Presses universitaires de France, 1948, 12^o, portr., XXXV-216 p. (« Nouvelle Collection scientifique »)]. —

M.-A. Leblond, « Le Sang des rois. Les romanciers des vies », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1912, p. 266-293. —

R. Dupierieux, « *La Mort de la Terre* », *Le Thyrses*, 5 mai 1912, p. 339-340. —

V. Favet, « *La Mort de la Terre* », *Romans-Revue*, 15 mai 1912, p. 390-391. —

« Le dîner des Optimistes », *Le Figaro*, 17 mai 1912. —

C. Lemonnier, « J.-H. R. aîné », *Flamberge*, mai 1912, p. 3-6. —

P. Margueritte, « L'œuvre de J.-H. R. jeune », *La Revue scandinave*, mai 1912. —

H. Ryner, « *La Mort de la Terre* », *La Plume*, 1^{er} juin 1912, p. 250-253. —

H. Matthey, « *La Mort de la Terre* », *Gazette de Lausanne*, 2 juin 1912. —

S. Basset, « Courrier des théâtres », *Le Figaro*, 5 juin 1912. —

L. Cruppi, « Une maison pour les étudiants. Conférence. 18 mars 1912 », *Journal de l'Université des Annales*, 1^{er} juin 1912, p. 696-711. —

M. Gauchez, « *La Mort de la Terre*, par J.-H. R. aîné. » *La Société nouvelle*, avril-juin 1912, p. 207-208. —

J. Clary, « Les livres. *La Mort de la Terre*, *Les Rafales* », *Pan. Revue libre* (Paris), mai-juin 1912, p. 727-728. —

É. Vandervelde, « Pour nos bibliothèques ouvrières. Quelques romans socialistes », *Le Peuple*, 18 août 1912. —

« † Madame H. Ducommun-Perret », *Journal de Genève*, 25 août 1912. —

É. Vandervelde, « Pour nos bibliothèques. En réponse à Maurice Wilmotte », *Le Peuple*, 8 sept. 1912. —

« Le théâtre de Mathias Morhardt », *Gazette de Lausanne*, 21 sept. 1912. —

« Le 'Prince des conteurs' est élu », *Le Progrès spirite*, sept. 1912, p. 139-140. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Les Rafales*) », *Le Figaro*, 18 oct. 1912. —

P. Souday, « Les livres (*Les Rafales*) », *Le Temps*, 23 oct. 1912. —

G. de Pawlowski, « La semaine littéraire : *Les Rafales* », *Comœdia*, 27 oct. 1912. —

L. Martinet, « Un de nos maîtres : J.-H. R. aîné », *L'Île sonnante*, oct. 1912. [Repris dans *Mercure de France*, 1^{er} nov. 1912, p. 165-166]. —

J. de Pierrefeu, « *Les Rafales*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Opinion*, 2 nov. 1912, p. 563-564. —

H. Duvernois, « Dans les livres de J.-H. R. (*Les Rafales. La Mort de la Terre*) », *Femina*, 15 nov. 1912, p. 644. —

J. des Cognets, « La quinzaine littéraire. *Les Rafales* », *L'Ouest-Éclair* (éditions de Caen et de Rennes), 18 nov. 1912. —

F. Roz, « La pensée contemporaine », *Le Correspondant*, 25 nov. 1912, p. 793-798. —

Fr. Chevassu, « La vie littéraire. (*Les Rafales*) », *Le Figaro*, 11 nov. 1912. —

P. Valdagne, « *Les Rafales*, roman de mœurs bourgeoises », *Touche à tout*, 15 nov. 1912, p. 399-400. —

B.C., « *Les Rafales* », *Le Vanneur*, nov. 1912, p. 173-174. —

Le Bibliomane, « *Les Rafales*, de J.-N. [sic] R. aîné », *Les Rubriques nouvelles*, 1^{er} déc. 1912, p. 480-481. —

Rachilde, « *Les Rafales* », *Mercure de France*, 1^{er} déc. 1912, p. 603-604. —

M. A[rnauld], « Notes. R. et Wells », *La Nouvelle Revue française*, 1912, p. 923-924. —

G. Rency, « *Les Rafales* », *La Vie intellectuelle*, t. X, 1912, p. 309. —

Ch. de Saint-Cyr, À propos des « *Rafales* », épopée de l'existence quotidienne, *Revue de Belgique*, t. 132, 1912, p. 1030-1040. —

Maurice Gauchez, « Notre bibliothèque » [*La Mort de la Terre*], *Le Mois chez nous* (Anvers), 1912, p. 821-822.

R. Dupierreux, « Les romans. (...) *La Guerre du Feu* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 60-62. —

Pr.-H. Devos, « Les romans. *Amour étrusque* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 220-221. —

R. Dupierreux, « Chronique des romans. *La Toile d'araignée* », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 346-349. —

R. Dupierreux, « Chronique des romans. Le merveilleux scientifique. À propos d'un livre récent (*La Mort de la Terre*) », *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 464-470. —

« *Au mois le mois* » (Déjeuner J.-H. R. aîné organisé par l'Association pour la culture française), *La Belgique française*, 2^e série, 1911-1912, p. 441. —

◆ L. Claretie, *Histoire de la littérature française (900-1900)*. Tome 5 : *Les contemporains (1900-1910)*. Troisième édition,

Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1912, 8°, 638 p., (p. 325). —

◆ G. Clouzet, *Le Roman français*. Avec une préface de J.-H. R. aîné et un essai sur L'Histoire du roman par Charles Simond. 37 gravures et portraits. Paris, Société des Éditions Louis-Michaud, s.d. [1912], 12°, couv., front., portr., ill., 224 p. (« Encyclopédie littéraire illustrée publiée sous la direction de Charles Simond, lauréat de l'Académie française. Anthologie des chefs-d'œuvre classiques de toutes les époques et de tous les pays. Prosateurs et poètes »). —

◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite Chronique des lettres)*. 1911. Préface de Maurice Donnay, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. [1912], 16°, VIII-432 p., (p. 31-32, 293-294). —

◆ R. de Gourmont, *Promenades littéraires. Quatrième série. Souvenirs du symbolisme et autres études*, Paris, Mercure de France, 1912, 16°, 348 p., (p. 114-119). —

◆ A. Mercereau, *La Littérature et les idées nouvelles*, Paris, Eugène Figuière et Cie, 1912, 12°, 323 p. (« Revue indépendante »). (p. 226-237 et passim). —

◆ É. Steinilber, *Essais critiques sur les idées philosophiques contemporaines*. Paris, Librairie Gauthier-Villars, 1912, 8°, XIV-391 p. —

◆ M. Wilmotte, *La Culture française en Belgique. Le passé littéraire. Les conflits linguistiques. La sensibilité wallonne. L'imagination flamande*. Paris, Librairie ancienne H. Champion, 1912, 12°, 370 p., (p. 279). —

J. Bois, « Le roman social (*Les Rafales*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 5 janv. 1913, p. 6-8. —

H. David, « *Les Rafales* », *Romans-Revue*, 15 janv. 1913, p. 46-47. —

S. Barranx, « Nos contemporains chez eux. J.-H. R. jeune à Hossegor », *Burdigala* (Bordeaux), 31 janv. 1913. —

R. Dupierreux, « *Les Rafales* », *Le Thyrsse*, janv. 1913, p. 175-176. —

Léon Blum, « La prochaine génération littéraire », *La Revue de Paris*, 1^{er} février 1913, p. 519-536.

É. Magne, « Les métiers d'art dans le monde contemporain », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1913, p. 29-30. —

C. Lemonnier, « Souvenirs littéraires », *Comœdia*, 4 mars 1913. —

« La décentralisation dramatique à Genève », *Gazette de Lausanne*, 28 mars 1913. —

H. Dubois, « Les romans à un et deux sous (*Le Procès de Valneige*) », *Romans-Revue*, 15 avril 1913, p. 290-296. —

Éd. Ch., « Théâtre », *Gazette de Lausanne*, 22 avril 1913. —

É. Richard, « *Les Origines* », *La Meuse*, 3 mai 1913. Repris de *Paris-Journal*. —

Ém. Vandervelde, « Quelques romans socialistes », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 18 mai 1913. —

« *Dans les rues* », *Le Temps*, 5 juin 1913. —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres (*Dans les rues*) », *Le Figaro*, 10 juin 1913. —

P. Souday, « Les livres (*Dans les rues*) », *Le Temps*, 11 juin 1913. —

G. Lanson, « Les idées d'hier et de demain. J.-H. R. aîné, *Les Rafales*, II : *Dans les rues*, roman de mœurs apaches et bourgeoises. Harlor : *Tu es femme*, roman », *Le Matin* (Paris), 18 juin 1913. —

« Les erreurs du roman », *Le Rappel*, 19 juin 1913. (Rectification de J.-H. R. aîné le 22 juin).

« Bibliographie. *Dans les rues* », *Le Journal amusant*, 21 juin 1913, p. 3. —

« Les livres. *Dans les rues* », *Le Tout-Liège*, 22 juin 1913. —

(Lettre de J.-H. R. aîné à la rédaction), *La Bataille*, 23 juin 1913. —

H. Duvernois, « Susceptibilités », *L'Homme libre*, 25 juin 1913. —

E. Ferrieri, « Letterati contemporanei : i fratelli J.-H. R. », *Emporium* (Bergame), juin 1913, p. 417-423. —

Sergines, « Les échos de Paris », *Les Annales politiques et littéraires*, 6 juill. 1913, p. 20-21. —

« La promotion dans la Légion d'honneur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 6 juill. 1913. —

« *Dans les rues* », *Le Petit Monégasque*, 6 juill. 1913. —

Fr. de Miomandre, « *Dans les rues* », *La France* (Paris), 7 juill. 1913. —

« Les promotions dans la Légion d'honneur », *Le Temps*, 7 juill. 1913. —

P.R., « La promotion des gens de lettres », *Le Gaulois*, 7 juill. 1913. —

Jean-Louis, « Les croix », *Le Figaro*, 8 juill. 1913. —

P. Valdagne, « *Dans les rues*, roman de mœurs apaches et bourgeoises », *Touche à tout*, 15 juill. 1913, p. 69. —

« *Sépulcres blanchis* », *Le Temps*, 17 juill. 1913. —

H. Matthey, « *Les Rafales* », *Gazette de Lausanne*, 20 juill. 1913. —

J.-J. Van Dooren, « Au jour le jour. Wagner et la littérature française. Article inédit », *La Meuse*, 22 juill. 1913. —

Rachilde, « *Tu es femme*, par Harlor », *Mercure de France*, 1^{er} août 1913, p. 601-602. —

J. Bois, « Le roman social (*Dans les rues*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 10 août 1913, p. 114-116. —

H. David, « *Dans les rues* », *Romans-Revue*, 15 août 1913, p. 663-664. —

Rachilde, « *Dans les rues* », *Mercure de France*, 16 août 1913, p. 800-801. —

« Une enquête : les trois volumes préférés », *Le Temps*, 28 août 1913. —

J.L. Charpentier, « J.-H. R., romancier scientifique », *The Theosophical Path* (Point Loma, Californie), août 1913, p. 111-120. —

P. Dehesse, « *La Guerre du Feu* », *Le Vanneur*, juill.-août 1913, p. 283. —

N. Roger, « *Sépulcres blanchis* », *Journal de Genève*, 8 sept. 1913. —

P. Letourneur de Bellou, « *La Guerre du Feu* », *L'Afrique du Nord illustrée* (Alger), 13 sept. 1913. —

P. Dehesse, « *Les Rafales. Dans les rues* », *Le Vanneur*, sept. 1913, p. 334. —

N. Kostyleff, « Recherches sur le mécanisme de l'imagination créatrice », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, sept. 1913, p. 225-251. —

M. Martinet, « J.-H. R. aîné : *Les Rafales, Dans les rues* », *L'Effort libre*, juill.-sept. 1913, p. 644-647. —

Rachilde, « *Sépulcres blanchis* », *Mercure de France*, 1^{er} oct. 1913, p. 586-588. —

« *La Flûte de Pan* », *Vers et Prose*, sept. 1913, p. 51-58. —

« Le monument à Jules Renard », *Mercure de France*, 1^{er} oct. 1913, p. 655 ; 16 oct., p. 872-873. —

« Les livres. (...) *Les Trois Rivaux* », *Annales africaines* (Alger), 17 oct. 1913, p. 512. —

G. Lanson, « Mouvement littéraire (A. Insúa, *Le Démon de la volupté*) », *Le Matin* (Paris), 8 oct. 1913. —

« *Les Trois Rivaies*, par J.-H. R., couverture par Kuhn-Régnier », *Annales africaines* (Alger), 17 oct. 1913, p. 512. —

G. Lanson, « Les idées d'hier et de demain. J.-H. R. jeune : *Sépulcres blanchis* », *Le Matin* (Paris), 29 oct. 1913. —

P. Dehesse, « *Sépulcres blanchis* », *Le Vanneur*, oct. 1913, p. 388-389. —

M. de Villermont, « J.-H. R. : *Les Rafales, Dans les rues* », *La Femme belge*, 1^{er} nov. 1913, p. 64. —

J. Bois, « Les romans d'amour et de psychologie (*Sépulcres blanchis*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 9 nov. 1913, p. 416-418. —

H. David, « *Sépulcres blanchis* », *Romans-Revue*, 15 nov. 1913, p. 911-912. —

« Enquête privée sur les moyens de contrôler la vente des livres », *Le Droit d'auteur*, 15 nov. 1913, p. 164. —

Éd. Ch., « De la préhistoire au roman », *Gazette de Lausanne*, 18 nov. 1913. —

G. Kahn, « Le Salon d'automne », *Mercure de France*, 1^{er} déc. 1913, p. 642-650. —

Fr. Palmér, « Lettres scandinaves », *Mercure de France*, 16 déc. 1913, p. 855-856. —

G. Le Cardonnel, « Romans nouveaux », *Les Marges*, déc. 1913, p. 209-227. —

H. B[achelin], « Notes. *Les Rafales* », *La Nouvelle Revue française*, 1913, 1, p. 148-151. —

H. G[héon], « *Dans les rues*, par J.-H. R. aîné ; *Sépulcres blanchis*, par J.-H. R. jeune », *La Nouvelle Revue française*, 1913, 4, p. 630-634. —

M. Waterschoot, « Fransche letteren. *Les Rafales* », *Den Gulden Winckel*, 1913, p. 8-9. —

M. W[ilmotte], « Deux livres de pitié sociale (*Contes farouches* de N. Doff et *Dans les rues*) », *Revue de Belgique*, t. 135, 1913, p. 1291-1292. —

◆ P. Abram, *Notes de critique littéraire et dramatique*. Paris, E. Sansot, 1913, 18°, 296 p. —

◆ Ph.-E. Glaser, *Le Mouvement littéraire (Petite chronique des lettres)*, 1912. Préface de Maurice Barrès, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. [1913], 16°, VIII-541 p. [*« La Mort de la Terre »* a paru d'abord dans *Le Figaro*, 15 mars 1912, et *« Les Rafales »* ibid., 18 oct.]. —

◆ É. Henriot, *À quoi rêvent les jeunes gens ?* (Enquête sur la jeunesse littéraire). Paris, H. et E. Champion, 1913, 8°, 148 p. —

◆ M.-A. Leblond, *La France devant l'Europe*. Paris, E. Fasquelle, 1913, 12°, XII-344 p. —

◆ J. Muller, *Les Derniers États des lettres et des arts. Le roman*. Paris, Bibliothèque internationale d'édition, E. Sansot & C^{ie}, 1913, 16°, 101 p., (p. 55-60). —

♦ J. Perrin, *Les atomes*. (Paris), F. Alcan, 1913, 16°, ill., XVI-295 p. [Nombreuses rééditions]. —

♦ A. Rouveyre, *Visages des contemporains. Portraits dessinés d'après le vif (1908-1913)*. Préface de Remy de Gourmont. Paris, Mercure de France, (1903, *sic*, pour 1913), 16°, ill., X-287 p., (p. LIV). —

J. Sageret, « *Sépulcres blanchis* », *La Revue du mois*, 10 janv. 1914, p. 123-124. —

Maurice-Verne, « J.-H. R. aîné, homme planétaire », *L'Intransigeant*, 18 janv. 1914. Repris dans : ♦ J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7) —

Arm. Praviel, « Romans, contes et nouvelles », *Polybiblion*, janv. 1914, p. 13-30. —

M. Jean, « *Les Trois Rivaies* », *Le Vanneur*, 1^{er} févr. 1914, p. 129. —

A. Rovira i Virgili, « El mapa d'Europa », *Gent nova*, 7 févr. 1914, p. 2. [Repris de *Renaixement*]. —

« *Dans les rues* », *L'Indépendance belge*, 15 févr. 1914. —

G. Eekhoud, « Chronique de Bruxelles », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1914, p. 196-199. —

Sir A. Conan Doyle. « His reply to French charge of plagiarism », *Evening Standard*, 1^{er} mars 1914. —

Les Treize, « Le jury du prix Lasserre », *L'Intransigeant*, 4 mars 1914. —

P. Bruno, « *Nell Horn* », *Romans-Revue*, 15 mars 1914, p. 236. —

A. et G. Chanteau, « J.-H. R. aîné écoutant le concert de la préhistoire » (caricature inédite), *Musica*, mars 1914. (Avec une photo de R. à son piano). —

Ph.-E. Glaser, « Petite chronique des lettres » [*La Force mystérieuse*], *Le Figaro*, 3 avril 1914. —

« *Dans les rues* », *L'Indépendance belge*, 10 avril 1914. —

Les Treize, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 13 avril 1914. —

É. Solari, « *La Force mystérieuse* », *L'Avenir de Roubaix*, 13 avril 1914 [Repris dans *Le Progrès du Nord*, même date]. —

« La science spirituelle », *La Vie*, 15 avril 1914. —

R. de Gourmont, « Le Maître de l'angoisse », *La France*, 16 avril 1914. —

G. Rageot, « Promenade à travers les livres de la semaine (*La Force mystérieuse*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 19 avril 1914, p. 337-338. —

Intérim, « *La Force mystérieuse* », *Le Matin*, 22 avril 1914. —

M. Verne, « L'étalage des maîtres », *L'Intransigeant*, 24 avril 1914. —

« Les livres et les écrivains », *L'Illustration*, 25 avril 1914. —

E. Damon, « *La Force mystérieuse* », *L'Action nouvelle*, 30 avril 1914. —

« *La Force mystérieuse*, par J.-H. R. aîné », *L'Écho littéraire et artistique*, avril 1914. —

Sir Arthur Conan Doyle. « Charge of plagiarism refuted », *The Morning Post*, 1^{er} mai 1914. —

« *The Poison Belt*. To the editor of the *Times* » (lettre de Conan Doyle), *The Times*, 2 mai 1914. —

« À propos d'un roman » (lettre de J.-H. R. à la rédaction), *Le Temps*, 4 mai 1914. —

« “*Poison Belt*”. Coincidence », *Daily Express*, 4 mai 1914. —

O. Aubry, « J.-H. R. aîné », *Le Soir* (Paris), 5 mai 1914. —

« *La Force mystérieuse*, roman par J.-H. R. », *Action*, 5 mai 1914. —

E. Gilbert, « Quelques romans (...) *La Force mystérieuse* », *Journal de Bruxelles*, 8 mai 1914. —

« Noiré et R. », *Annales africaines* (Alger), 8 mai 1914, p. 219. —

É. Borel, « J.-H. R. aîné et le merveilleux scientifique », *La Revue du mois*, 10 mai 1914, p. 681-683. —

G. de Pawlowski, « J.-H. R. aîné : *La Force mystérieuse* », *Comœdia*, 10 mai 1914. —

J. Bertaut, « *La Force mystérieuse* », *La Revue*, 15 mai 1914, p. 249-251. —

M. Sézanne, « Courrier littéraire », *L'Étoile* (Nancy), 19 mai 1914. —

A. Roux, « *La Force mystérieuse* », *La Renaissance contemporaine*, 24 mai 1914, p. 500-501. —

Le Bibliophile Marc, « *La Force mystérieuse* », *L'Information*, 28 mai 1914. —

Fr. de Miomandre, « Marchands d'idées », *Gazette de Lausanne*, 30 mai 1914. —

Legrand-Chabrier, « *La Force mystérieuse* », *Le Monde théâtral*, 31 mai 1914. —

L. Pergaud, « J.-H. R. aîné », *Le Gay Sçavoir*, mai 1914. —

P. Dehesse, « *La Force mystérieuse* », *Le Vanneur*, 1^{er} juin 1914, p. 568. —

L. Latourette, « *La Force mystérieuse*, de J.-H. R. aîné », *Les Écrits français*, 5 juin 1914. —

F. Jaumes, « Une catastrophe planétaire », *La Revue française*, 7 juin 1914. —

J. Bainville, « *La Force mystérieuse* », *L'Action française*, 14 juin 1914. —

V. Rossel, « *La Force mystérieuse* », *La Revue du dimanche* (suppl. à *La Revue* de Lausanne), 14 juin 1914, p. 185-187. —

L. Poivert, « *La Force mystérieuse* », *Romans-Revue*, 15 juin 1914, p. 473. —

M. Renard, « Le merveilleux scientifique et *La Force mystérieuse* de J.-H. R. aîné », *La Vie*, 15 juin 1914 [Repris dans : ♦ M. Renard, *Romans et contes fantastiques*, Paris, Laffont, 1990, 12°, 1208 p. (« Bouquins »)]. —

H. Ryner, « J.-H. R. et la grâce. Discours prononcé le 27 avril dernier au dîner de *La Flora* », *La Flora*, 15 juin 1914, p. 144-151. —

H.-D. Davray, « *La Force mystérieuse* », *Le Rappel*, 16 juin 1914. —

Fr. de Miomandre, « Chronique littéraire (*La Force mystérieuse*) », *L'Art moderne*, 21 juin 1914, p. 195-196. —

« L'esprit public [*La Carapace*] », *Le Temps*, 29 juin 1914. —

Les Treize, « La Boîte aux lettres », *L'Intransigeant*, 1^{er} juill. 1914. —

Les Treize, « *La Carapace*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 3 juill. 1914. —

P. Letourneur de Bellou, « *La Force mystérieuse* », *L'Afrique du Nord illustrée* (Alger), 4 juill. 1914. —

« *La Leçon de la vie* », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 5 juill. 1914. —

Gustave Abel « En Angleterre », *La Meuse*, 7 juill. 1914. —

Maurice deWaleffe, « Un voyage franco-belge », *La Dernière Heure*, 8 juill. 1914. —

J. Sageret, « *La Force mystérieuse* », *La Revue du mois*, 10 juill. 1914, p. 119-120. —

P. Margueritte, « Les colons d'Hossegor », *Journal de Genève*, 12 juill. 1914. —

J.-J. Brousson, « Les idées et les livres. *La Carapace* », *Gil Blas*, 13 juill. 1914. —

Fr. de Miomandre, « Chronique littéraire (*La Carapace*) ». *L'Art moderne*, 19 juill. 1914, p. 229. —

F. Hauser, « *La Force mystérieuse* », *Paris-Journal*, 25 juill. 1914. —

H. Matthey, « *La Force mystérieuse* », *Gazette de Lausanne*, 26 juill. 1914. —

Arm. Praviel, « Romans, contes et nouvelles (*La Force mystérieuse*) », *Polybiblion*, juill. 1914, p. 14. —

G. Rency, « Propos de littérature », *La Vie intellectuelle*, t. XIII, 1914, p. 429-430. —

« Is it plagianism ? », *The Australian Worker* (Sidney), 15 oct. 1914. —

J. Charpentier, « *La Force mystérieuse* », *The Theosophical Path* (Point Loma, Californie), févr. 1915, p. 122-125. —

« *The Book of France* », *The Sidney Morning Herald*, 18 sept. 1915. —

◆ L. Daudet, *Fantômes et vivants. Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux, de 1880 à 1905*. Première série, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1914, 16°, X-342 p., (p. 210-212). —

◆ Florian-Parmentier, *La Littérature et l'époque. Histoire de la littérature française, de 1885 à nos jours*, Paris, Eugène Figuière et Cie, s.d. [1914], 16°; 683 p. Idem : [...]. *Histoire de la littérature française de 1885 à 1914*. Septième édition, s.d. [1915 ?]. —

◆ N. Kostyleff, *Le mécanisme cérébral de la pensée*. Paris, Librairie Félix Alcan, 1914, 8°, 313 p. (« Bibliothèque de philosophie contemporaine »). —

« Bruxelles-Boulevard Anspach. Prix de guerre », *Le Temps présent*, 12 mai 1915, p. 450. —

« Injustes accusations », *Gazette de Lausanne*, 24 juill. 1915. —

« Industrie hôtelière » (lettre de J.-H. R. aîné au directeur de la *Gazette de Lausanne*), *Gazette de Lausanne*, 29 juill. 1915. —

◆ *The American Jewish Year Book*. 5675. Prepared by the American Jewish Committee. Philadelphia, The Jewish Publication Society of America, vol. 16, 1914-1915. —

◆ *Les Allemands destructeurs de cathédrales et de trésors du passé*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1915, 4°, front., ill., facsim, 80 p. [Traduit en anglais et paru dans *New York Times Current History*, août 1915, p. 1004-1013]. —

◆ H. Matthey, *Essai sur le merveilleux dans la littérature française depuis 1800*, Paris, Librairie Payot et Cie, 1915, 16°, 318 p., (p. 95, 157, 239). —

J.-H. R. aîné : « *Perdus ?* », *Gazette de Lausanne*, 8 juin 1916. —

« Cinéma-Omnia. [*La Date fixée*, tirée de l'œuvre de J.-H. R.] », 8 juin 1916. —

Rachilde, « *Perdus ?* », *Mercur de France*, 1^{er} juill. 1916, p. 500. —

A.G., « Chronique zurichoise. Démocratie et individualisme. Une conférence de J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 18 juill. 1916. —

« Chronique zurichoise », *Journal de Genève*, 18 juill. 1916. —

G. Maurevert, « La question des noms et la proposition Honorat », *Mercur de France*, 16 août 1916, p. 613-640. —

A. de R., « Les films de la semaine. (...) Mercredi 29 novembre. Présentation Pathé (*Le Coffre-fort*) », *Hebdo-film*, 2 déc. 1916. —

« À l'Omnia-Pathé (*Le Coffre-fort*) », *Le Figaro*, 22 déc. 1916. —

« Ceux qui ont prédit la guerre telle qu'elle est », *Mercur de France*, 1^{er} mars 1917, p. 191. —

H. Albert, « J. Mac Cabe : *Treitschke et la grande guerre* », *Mercur de France*, 16 mars 1917, p. 322-327. —

R. De Bury, « Les femmes gouvernement-elles ? », *Mercur de France*, 16 avril 1917, p. 729-730. —

Z., « Croquis de Paris. La France de la victoire », *Journal des débats politiques et littéraires*, 16 mai 1917. —

« *L'Énigme de Givreuse*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 11 août 1917. —

H. Mazel, « Ch. de Saint-Cyr : *Ce qu'il faudra que soit la France de la victoire* », *Mercure de France*, 1^{er} sept. 1917, p. 115. —

Rachilde, « *L'Énigme de Givreuse* », *Mercure de France*, 1^{er} sept. 1917, p. 104-105. —

G. de Saix, « La Boîte du bouquiniste (...) *L'Énigme de Givreuse* », *La Rampe*, 20 sept. 1917, p. 13. —

A.G., « Chronique zurichoise. Une manifestation artistique française. Conférence de J.-H. R. », *Gazette de Lausanne*, 11 oct. 1917. —

H.M., « Propagande inutile », *Journal de Genève*, 17 oct. 1916. —

R. Baeza, « Siluetas de editores y escritores », *El Sol* (Madrid), 8 nov. 1917. —

R. Baeza, « R., salonista », *El Sol* (Madrid), 13 nov. 1917. —

« Why Germans hate the British. French writer's views », *The Maitland Daily Mercury* (Nouvelles-Galles du Sud), 12 nov. 1917. [Repris sous le titre « Why Huns hate the British. French writer's views », dans *Bairnsdale Advertiser and Tambo and Omeo Chronicle* (Victoria), 22 déc. 1917, *Traralgon Record* (Traralgon, Victoria), 28 déc. 1917, *Shepparton Advertiser* (Victoria), 31 déc. 1917, *Huon Times* (Franklin, Tasmanie), 4 janv. 1918.]

L. Deffoux, « Petite chronologie du testament et de l'Académie Goncourt », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1918, p. 70-74. —

« *La Leçon de vie*, par Justin Boex (J.-H. R. jeune) », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 16 janv. 1918. —

H. Mazel, « *L'Aube du futur* », *Mercure de France*, 1^{er} févr. 1918, p. 495-496. —

« Les lettres », *L'Intransigeant*, 18 mars 1918. —

« Société des Gens de lettres », *Le Figaro*, 18 mars 1918. —

Rachilde, « Camille Marbo, *Le Survivant* », *Mercure de France*, 16 juin 1918, p. 678. —

« Au Pathé-Palace (*L'Argent qui tue*) », *Le Figaro*, 12 juill. 1918. —

J. Bastia, « *Les Réfugiés de Paris*. Opéra-bouffe composé de plusieurs airs de fugue et de quelques temps de galop », *La Rampe*, 21 juill. 1918, p. 37. —

« Le cinéma. (...) Tivoli-Cinéma. (*L'Argent qui tue*) », *La Rampe*, 21 juill. 1918. —

A. Hermant, « Le romanesque et les circonstances », *Le Figaro*, 6 août 1918. —

« *et l'amour ensuite*, roman de mœurs, par J.-H. R. aîné, » *L'Intransigeant*, 15 août 1918. —

J.-J. Brousson, « ... *et l'Amour ensuite*, roman, par J.-H. R. », *Excelsior*, 21 août 1918. —

« *et l'amour ensuite* », *Le Figaro*, 22 août 1918. —

J. Tielrooy, « Nieuwe fransche boeken. Vacantielectuur (*L'Énigme de Givreuse*) », *De Amsterdammer*, 14 sept. 1918. —

« La Novela literaria », *El Globo* (Madrid), 14 oct. 1918. —

Rachilde, « ...et l'amour ensuite », *Mercure de France*, 16 oct. 1918, p. 684-685. —

M. Épuy, « Un caractère de femme (...et l'amour ensuite) », *Gazette de Lausanne*, 4 nov. 1918. —

« et l'amour ensuite », *Le Figaro*, 9 nov. 1918. —

J. de Gourmont, « *Orient-Royal. Cinq ans à la cour de Roumanie* », *Mercure de France*, 1^{er} déc. 1918, p. 489-490. —

A. Hermant, « De la haine et de l'amitié », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 mars 1919. —

Les Treize, « *Confidences sur l'amitié des tranchées*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 29 mars 1919. —

J.-J. Brousson, « *Confidences sur l'amitié des tranchées*, recueillies au front par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 1^{er} avril 1919. —

« Les arts », *L'Intransigeant*, 8 avril 1919. —

R. de Marès, « Les livres (*Confidences sur l'amitié des tranchées*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 20 avril 1919, p. 384-385. —

Ch. Merki, « *Confidences sur l'amitié des tranchées* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1919, p. 158-159. —

« Concours des livres célèbres. Liste des cent livres », *Excelsior*, 16 mai 1919. —

Edm. Sée, « *L'Appel du bonheur* », *La Rose rouge* (Paris), 5 juin 1919. —

Les Treize, « *Mimi, les profiteurs et le poilu*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 25 juin 1919. —

« Les bienfaits de la paix », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 6 juill. 1919. —

J.-J. Brousson, « *Mimi, les profiteurs et le poilu*, roman, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 10 juin 1919. —

Rachilde, « *Mimi, les profiteurs et le poilu* », *Mercure de France*, 16 juill. 1919, p. 30-31. —

F. Jean-Desthieux, « *L'Appel du bonheur*, par J.-H. R. aîné », *Le Carnet critique*, 1^{er} juill.-1^{er} août 1919, p. 36-38. —

Rachilde, « *L'Appel du bonheur* », *Mercure de France*, 16 sept. 1919, p. 302-303. —

« Une première au Grand-Théâtre. *L'Épave* d'Édouard Trémisot », *Le Progrès* (Lyon), 18 déc. 1919. —

M. Reuschel, « *L'Épave*, drame lyrique en 3 actes de MM. M. Richard et P. Ferrier. Musique de M. É. Trémisot au Grand-Théâtre de Lyon », *Comœdia*, 20 déc. 1919. —

« Courrier des théâtres. De Lyon », *Le Figaro*, 21 déc. 1919. —

M. Levailant, « Quelques revues », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 21 déc. 1919. —

Edm. Jaloux, « *L'Appel du bonheur*, par J.-H. R. aîné », *L'Éclair*, 24 déc. 1919. —

« Het rad van fortune », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 25 déc. 1919. —

« Les livres », *Le Carillon* (Ostende), 28 déc. 1919. —

« De priu străinătate (*L'Appel du bonheur*) », *Ideea Europeană* (Bucarest), numéro 10, 1919. —

◆ *Bibliothèque de Octave Mirbeau*. (Vente à Paris, Hôtel Drouot, 1919). Paris, H. Leclerc, 1919, 8°, 144 p. + 59 p. —

◆ A. de Chabannes, *Entretiens français (Opposition d'idéals)*. Paris, Librairie F. Alcan, 1919, 16°, VIII-252 p. —

◆ Ch. Le Goffic, *La Littérature française aux XIX^e et XX^e siècles*. Tableau général accompagné de pages types. Tome II. Suivi d'un appendice sur les écrivains morts pour la patrie par Auguste Dupouy. 47 portraits, Paris, Bibliothèque Larousse, (1919), 12°, portr., 292 p., (p. 243).

1920

Serigny, « Deuils » (P. Adam), *Le Figaro*, 8 janv. 1920. —

Ch. Bourdon, « *L'Appel du bonheur* », *Romans-Revue*, 15 janv. 1920, p. 24-25. —

A. Warnod, « Le mouvement littéraire. Les livres. (...) (*Dans les étoiles*) », *L'Europe nouvelle*, 17 janv. 1920, p. 93-94. —

« *Dans les étoiles*, par J.-H. R. aîné », *La Bataille*, 22 janv. 1920. —

V. Blasco-Ibañez, « Paul Margueritte », *Cuba contemporanea*, janv. 1920, p. 33-46. —

« *Dans les étoiles*, par J.-H. R. aîné », *Le Livre des livres*, 1^{er} févr. 1920, p. 249-250. —

« *L'Énigme de Givreuse*, par J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 7 févr. 1920. —

« *La indomada* », *El progreso* (Santa Cruz de Tenerife), 18 févr. 1920. —

G. Riou, « Les intellectuels français et l'Allemagne », *Gazette de Lausanne*, 23 févr. 1920. —

Ch. Dauzats, « Le Fonds Bonaparte des lettres », *Le Figaro*, 28 févr. 1920. —

« J.-H. R. : *Dans les étoiles* », *Paris-Review*, janv.-févr. 1920. —

« À propos du *Félin géant* », *Le Temps*, 2 mars 1920. —

Rachilde, « *Dans les étoiles* », *Mercure de France*, 15 mars 1920, p. 779-780. —

« *La Confession du chat* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 26 mars 1920. —

H. Charasson, « Romans », *Le Rappel* (Paris), 10 avril 1920. —

M. Varenne, « Le mouvement bibliographique. (...) *Le Félin géant* », *La Renaissance*, 10 avril 1920, p. 4657. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Écho de Paris*, 12 avril 1920. —

R. de Nys, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Action* (Paris), 13 avril 1920. —

« L'Information théâtrale », *L'Information*, 14 avril 1920, p. 1. —

« *La Jeune Vampire, La Silencieuse* », *Romans-Revue*, 15 avril 1920, p. 253. —

Les Treize, « *Le Félin géant*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 15 avril 1920. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 19 avril 1920. —

R. Lenoir, « À propos des "Précurseurs" de Romain Rolland », *La Nouvelle Revue française*, avril 1920, p. 581-589. —

D. Braga, « J.-H. R. aîné », *L'Europe nouvelle*, 1^{er} mai 1920, p. 571-572. —

G. Moussé, « *Le Félin géant* », *Le Livre des livres*, 1^{er} mai 1920, p. 393. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Revue de Paris*, 1^{er} mai 1920. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*Le Félin géant*) », *Comœdia*, 9 mai 1920. —

G. R[ency], « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 9 mai 1920. —

J.-J. Brousson, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 10 mai 1920. —

« Réunions, cours et conférences » (festival Jules Hoche), *Le Figaro*, 10 mai 1920. —

Rachilde, « *Le Félin géant* », *Mercure de France*, 15 mai 1920, p. 195-196. —

S., « *Le Félin géant* », *Le Phare* (Nantes), 17 mai 1920. —

Alb. Cahuet, « Deux œuvres de M. J.-H. R. aîné (*L'Appel du bonheur*, *Le Félin géant*) », *L'Illustration*, 29 mai 1920, p. 341. —

Renée Dunan, « Quelques livres (*Le Félin géant*) », *Floréal*, 5 juin 1920. —

S.-Ch. Lecomte, « *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Victoire* (Paris), 9 juin 1920. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Le Félin géant*) », *La Revue mondiale*, 15 juin 1920, p. 457-464. —

« *Marta Baraquin* », *El Noroeste* (Gijón), 22 juin 1920. —

Binet-Valmer, « Pour les poètes et les romanciers », *Comœdia*, 25 juin 1920. —

« *Nuestro folletón* », *La Voz* (Madrid), 1^{er} juill. 1920. —

« J.-H. R. aîné », *Journal de Pékin*, 13 juill. 1920. —

« *La Petite Nielle* », *Romans-Revue*, 15 juill. 1920, p. 442. —

D. Halévy, « Hiver et printemps 1920 », *La Revue de Genève*, juill. 1920, p. 123-130. —

« *Marta Baraquin* (...), por J.-H. R. (mayor) », *Nuestro Tiempo* (Madrid), juill. 1920, p. 105. —

A. Breton, « Pour Dada », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} août 1920, p. 208-215. —

Eug. Montfort, « Il faut sauver le livre français », *Le Figaro*, 6 août 1920. —

Les Treize, « *L'Amoureuse Aventure*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 7 août 1920. —

G. R[ency], « *L'Amoureuse Aventure*, par J.-M. [sic] R. aîné », *L'Indépendance belge*, 8 août 1920. —

Ch. de Saint-Cyr, « M. J.-H. R. aîné », *Le Temps d'Asie* (Saïgon), 8, 15 et 22 août 1920. —

S. Sourieux-Picard, « Un beau document en faveur de l'éternel féminisme », *Paris-Corse*, 19 août 1920. —

J.-J. Brousson, « *L'Amoureuse Aventure*, roman, par J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 23 août 1920. —

Alb. Cahuet, « Quelques romans (*L'Amoureuse Aventure*) », *L'Illustration*, 4 sept. 1920, p. 170. —

Ch. Bourdon, « *Le Félin géant* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1920, p. 534-535. —

A. Delacourt, « *Le Félin géant* », *Les Saisons* (Paris), 21 sept. 1920, p. 269-270. —

A. Devens, « La vie littéraire », *Thalia*, 1^{er} oct. 1920, p. 7-8. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*L'Amoureuse Aventure*) », *Comœdia*, 10 oct. 1920. —

R. Messac, « Les démolisseurs », *Activité française et étrangère*, oct. 1920, p. 420-421. —

P. Chauvin, « *L'Amoureuse Aventure*, par J.-H. R. aîné », *La Femme et l'enfant*, 1^{er} nov. 1920. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 1^{er} nov. 1920. —

F. Roz, « À propos d'un roman de J.-H. R. (*L'Amoureuse Aventure*) », *La Revue bleue*, 6 nov. 1920, p. 664-666. —

C. Marbo, « Les romans (*L'Amoureuse Aventure*) », *La Revue du mois*, 10 nov. 1920, p. 387-389. —

« *La imperiosa bontad* », *El Mundo*, 30 nov. 1920. —

L. Beau, « *L'Amoureuse Aventure* », *Le Livre des livres*, nov. 1920, p. 545-546. —

« Spreker en schrijver te Parijs », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 5 déc. 1920. —

J. Charpentier, « La crise de la conscience anglaise », *Journal de Pékin*, 9 déc. 1920. —

Les Treize, « *La Comtesse Ghislaine*, roman, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 13 déc. 1920. —

Rachilde, « *La Comtesse Ghislaine* », *Mercure de France*, 15 déc. 1920, p. 796. —

◆ Abbé L. Bethléem, *Romans à lire et romans à proscrire*. Essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers de notre époque (1800-1920) avec notes et indications pratiques. Septième édition (revue et mise à jour. 58^e mille), Paris-Lille, Bureaux de la « *Revue des lectures* » ;

Bruxelles, Librairie Albert Dewit, (1920), 16°, 376 p., (p. 111-112). —

◆ L. Deffoux, *Du Testament à l'Académie Goncourt*. Suivi d'une petite chronologie du Testament, de l'Académie et du prix Goncourt, Paris, Société anonyme d'éditions et de librairie, 1920, 16°, 79 p. —

◆ G. Fonsegrive, *De Taine à Péguy. L'évolution des idées dans la France contemporaine*. Paris, Bloud & Gay, 1920, 12°, 337 p., p. 279-280). —

L. Sainéan, *Le langage parisien au XIX^e siècle. Facteurs sociaux. Contingents linguistiques. Faits sémantiques. Influences littéraires*. Paris, E. de Boccard, 1920, 8°, XVI-590 p. —

« Un nouveau prix littéraire : “Le Grand Prix du public” », *L'Ouest-Éclair*, 17 janv. 1921. —

J. Dorsenne, « La Croix aux gens de lettres », *L'Ère nouvelle*, 26 janv. 1921. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*Les Pures et les impures*) », *Comœdia*, 14 févr. 1921. —

Rachilde, « *L'Amoureuse Aventure* », *Mercure de France*, 15 févr. 1921, p. 176. —

« *Les Pures et les impures* », *Le Figaro*, 18 févr. 1921. —

H. de Régner, « *Les Pures et les les impures*, par R. aîné », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 27 févr. 1921. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Les Pures et les impures*) », *La Revue mondiale*, 1^{er} mars 1921, p. 83-90. —

G. Rency, « La vie littéraire. *Les Pures et les impures* », *L'Indépendance belge*, 6 mars 1921. —

« Cărțile. *Les Pures et les impures* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 13 mars 1921. —

« *Torches et lumignons* », *Romans-Revue*, 15 mars 1921, p. 186. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire *Torches et lumignons* », *Comœdia*, 20 mars 1921. —

L. Debatty, « *Torches et lumignons* », *Le XX^e Siècle*, 21 mars 1921. —

J. Patin, « *Torches et lumignons*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 20 mars 1921. —

L. Debatty, « Chronique littéraire. *Torches et Lumignons* », *Le XX^e Siècle*, 21 mars 1921. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes », *Le Soir*, 22 mars 1921. —

Renée Dunan, « Les livres (...) *Torches et lumignons* », *Le Populaire*, 28 mars 1921. —

« Membres du Comité d'entente franco-belge, » *France-Belgique*, janv.-mars 1921, p. V. —

M. Duplay, « *Les Pures et les impures* », *Le Livre des livres*, févr.-mars 1921, p. 681. —

Marcello-Fabri, « Les lettres et l'art en France. Les livres. *Les Pures et les impures* », *La Revue de l'époque*, mars 1921, p. 729-730. —

H. Bidou, « J.-H. R. aîné : *Torches et lumignons* », *Les Annales politiques et littéraires*, 3 avril 1921, p. 266. —

Georges Rency, « La vie littéraire. *Torches et lumignons* », *L'Indépendance belge*, 4 avril 1921.

« L'attentat des Tuileries », *Le Figaro*, 5 avril 1921. —

H. Bidou, « L'évasion hors du réel », *La Revue de Paris*, 15 avril 1921, p. 879-894. —

Ch. Bourdon, « *Les Pures et les impures* », *Romans-Revue*, 15 avril 1921, p. 213. —

G. Picard, « Un écrivain professionnel peut-il, actuellement, gagner sa vie avec son œuvre ? », *La Démocratie nouvelle*, 8 févr.-17 avril 1921. —

« Cărțile. *Torches et lumignons* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 17 avr. 1921. —

F. Strowski, « Les souvenirs littéraires de M. J.-H. R. aîné et de quelques autres », *La Renaissance politique, littéraire, artistique*, 23 avril 1921, p. 18-20. [Repris dans : ♦ F. Strowski, *La Renaissance littéraire de la France contemporaine*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, (1922), 16°, 296 p. (« La Critique »)]. —

C. Pettinato, « Lettere dalla Francia. Torcie et lucignoli », *La Stampa*, 29 avr. 1921. —

L. Bocquet, « *Torches et lumignons* », *La Nervie*, avril 1921, p. 161-162. —

Aug. Dupouy, « *Torches et lumignons* », *La Démocratie nouvelle*, 1^{er} mai 1921. —

J. de Gourmont, « *Torches et lumignons* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1921, p. 757-760. —

« J.-H. R. aîné : *Les Pures et les impures* », *La Nouvelle Revue*, 15 mai 1921, p. 189. —

F. Rigny, « Le centenaire de Gustave Flaubert et de Louis Bouilhet », *Le Figaro*, 22 mai 1921. —

Z., « Au jour le jour. Le centenaire de Flaubert et de Bouilhet », *Journal des débats politiques et littéraires*, 24 mai 1921. —

H. d'Almeras, « Manuels et intellectuels », *Le Correspondant*, 25 mai 1921, p. 720-740. —

« Le centenaire de Flaubert », *Le Figaro*, 26 mai 1921. —

J.-J. Brousson, « *Fanchon-la-Belle*, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 30 mai 1921. —

S. Canals y Alvarez, « *Marta Baraquin*, novela por J.-H. R. », *Nuestro Tiempo* (Madrid), mai 1921, p. 235-237. —

P. Leguay, « Histoire et critique littéraires », *Les Marges*, mai 1921, p. 30-38. —

« *Les Pures et les impures* », *Revue des auteurs et des livres*, mai 1921, p. 221. —

Les Treize, « *Fanchon la Belle*, par J.-H. R. jeune », *L'Intransigeant*, 7 juin 1921. —

Rachilde, « *Les Pures et les impures* », *Mercure de France*, 15 juin 1921, p. 750-751. —

B.K.C., « *Fanchon-la-Belle* », *Revue des auteurs et des livres*, juin 1921, p. 287-288. —

J. Charpentier, « J.-H. R. aîné » (avec le bois gravé d'Antoine-Pierre Gallien), *La Revue de l'époque*, juin 1921, p. 1042-1058. —

R. Eglem, « *Torches et lumignons* », *Revue des auteurs et des livres*, juin 1921, p. 279-280. —

P. Souday, « Les livres (*Le Chemin du bonheur*) », *Le Temps*, 7 juill. 1921. —

H. du Passage, « Revue des livres. *Torches et lumignons* », *Études* (Paris), 5 juill. 1921, p. 124-125. —

Orion, « *Le Chemin d'amour* », *L'Action française*, 29 juill. 1921. —

R. Lamblin, « *Torches et lumignons. Souvenirs de la vie littéraire*, par J.-H. R. aîné », *Polybiblion*, juill. 1921, p. 43. —

L. Treich, « Los recuerdos literarios de J.-H. R. », *La Pluma* (Montevideo), 1^{er} août 1921, p. 169. —

« Courrier des théâtres (*La Prisonnière*, de Daniel Riche, d'après R. aîné), *Le Figaro*, 12 août 1921. —

Armory, « La soirée (*La Prisonnière*) », *Comœdia*, 14 août 1921. —

M. Girard, « *La Prisonnière*, pièce en 4 actes, en prose, de M. Daniel Riche, d'après le roman de J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 août 1921. —

G. Lebel, « *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, de M. Daniel Riche, d'après le roman de M. J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 14 août 1921. —

R. Oudot, « Au Théâtre national de l'Odéon : *La Prisonnière*, pièce en 4 actes, en prose, d'après le roman de M. J.-H. R. aîné, par M. Daniel Riche », *Comœdia*, 14 août 1921. —

P., « Théâtres. Odéon : *La Prisonnière* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 14 août 1921. —

« Odéon : *La Prisonnière* », *Le Temps*, 16 août 1921. —

P. Saegel, « *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, en prose, d'après le roman de M. J.-H. R., par M. Daniel Riche », *Le Ménestrel*, 19 août 1921, p. 334. —

W.N.C. Carleton, « The literary review (...) War time Paris. *Les Pures et les impures* », *New York Evening Post*, 20 août 1921. —

Ch. De Laquille, « Théâtre national de l'Odéon : *La Prisonnière*, pièce en quatre actes, tirée du roman de M. J.-H. R., par M. Daniel Riche », *La Rampe*, 20 août 1921, p. 7-10. —

Rosmersholn, « Première pariziene. La Odeon : *La Prisonnière* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 25 août 1921. —

« Le "Journal" des Goncourt », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 août 1921. —

« Le "Journal" des Goncourt », *Journal de Genève*, 26 août 1921. —

Ch. de Saint-Cyr, « M. J.-H. R. aîné (*Nell Horn*) », *La Semaine à Paris*, 19-26 août 1921, p. 21-22. —

« Les théâtres », *L'Illustration*, 27 août 1921, p. 191. —

« Le “Journal des Goncourt” », *Le Figaro*, 30 août 1921. —

Antoine, « “Mes souvenirs” sur le Théâtre-Libre », *La Revue hebdomadaire*, août 1921, p. 56-57. —

J. Charpentier, « J.-H. R. el mayor », *Cosmopolis* (Madrid), 1^{er} sept. 1921, p. 382-391. —

Delphi-Fabrice, « Les Goncourt, leur journal et leur théâtre », *La Rampe*, 3 sept. 1921, p. 11-12. —

« *Le Docteur Harambur* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1921, p. 561. —

Ch. Bourdon, « *Fanchon-la-Belle* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1921, p. 542. —

« Hommes et choses. Une maladie française », *La Dépêche* (Toulouse), 3 oct. 1921. —

L.J., « Le mysticisme de Barbusse », *La Foi et la Vie*, 16 oct. 1921, p. 779-781. —

H. Dérioux, « L'encouragement aux intellectuels », *Gazette de Lausanne*, 23 oct. 1921. —

« En l'honneur d'un écrivain français » (R. aîné invité par « Les Amis de la langue française » et « *La Renaissance d'Occident* »), *Le Soir*, 30 oct. 1921. —

« Un monument à Paul Adam », *Le Figaro*, 30 oct. 1921. —

H. de Régner, « La vie littéraire (*Fanchon-la-Belle*) », *Le Figaro*, 31 oct. 1921. —

Ch. Bourdon, « *Le Chemin d'amour* », *Romans-Revue*, 15 nov. 1921, p. 663-664. —

M. Girard, « À la Comédie-Française (Quatrième matinée poétique) », *Le Figaro*, 24 nov. 1921. —

« À la Comédie-Française. Quatrième matinée poétique », *Le Figaro*, 26 nov. 1921. —

« Société des Gens de lettres », *Le Figaro*, 26 nov. 1921. —

G. Brunet, « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. aîné », *Rythme et synthèse*, nov. 1921, p. 43-45. —

P.-É. Cadilhac, « *Torches et Lumignons* », *Le Livre des livres*, nov. 1921, p. 885. —

G. Heux, « Les banquets Paul Reboux et R. aîné (...) », *La Nervie*, nov. 1921, p. 544-545. —

J. Bithell, « La littérature irlandaise contemporaine » (traduit de l'anglais par M^{lle} B. Bender), *Signaux de France et de Belgique* 1^{er} déc. 1921, p. 384-391. [Repris dans : ♦ *Le Disque vert*, t. I, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, (1970)]. —

U. Dhère, « Concours de l'Académie française. J.-H. R. aîné », *Les Hommes du jour*, 10 déc. 1921. —

P. Goemaere, « *Torches et lumignons* », *La Libre Belgique*, 15, 16, 17 et 18 déc. 1921. —

« Le Réveillon de la gloire », *Le Figaro*, 17 déc. 1921. —

A. Lang, « Voyage en zigzags dans la République des lettres. [...] M. J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 18 déc. 1921, p. 503-506. [Repris dans : ♦ A. Lang, *Voyage en zigzags dans la République des lettres*. Avec 52 dessins de Don, Paris, La Renaissance du Livre, (1922), 12°, 346 p., (p. 221-225 et 331-336)]. —

« Cours, conférences et réunions » (le 20, à la Sorbonne, amphithéâtre Louis Liard, conférence de J.-H. R. aîné : « Comment je vis et conçois mes livres »), *Journal des débats politiques et littéraires*, 19 déc. 1921. —

« Le monument à Paul Adam », *Le Figaro*, 19 déc. 1921. —

« Réunions, cours et conférences » (conférence de J.-H. R. aîné à la Sorbonne), *Le Figaro*, 20 déc. 1921. —

« La Journée des lettres belges », *Le Figaro*, 23 déc. 1921. —

Gilbert-Charles, « La journée des “Lettres françaises” à la Sorbonne », *Le Figaro*, 25 déc. 1921. —

« Intellectueele solidariteit », *Het Vaderland*, 28 déc. 1921 (éd. du soir). —

« Famous Frenchman in postage stamp woodcuts », *Arts & Décoration* (New York), déc. 1921, p. 110, 160. (Contient un portrait de J.-H. R. aîné par Achille Ouvre). —

C. Berton, « *Souvenirs de la vie littéraire*, de J.-H. R. », *La Vie des peuples*, numéro 4, 1921, p. 385-395. —

B. Crémieux, « Notes. *Torches et lumignons* », *La Nouvelle Revue française*, t. XVI, 1921, p. 605-606. —

◆ A. Antoine, *Mes souvenirs sur le Théâtre-Libre*, Paris, Arthème Fayard et Cie, 1921, 16°, 324 p, (p. 233-234). —

◆ A. Billy, *La Muse aux béquilles. Essais de critique littéraire*. Paris, La Renaissance du Livre, (1921), 16°, 272 p, (p. 140-143). —

◆ R. Canat, *La littérature française au XIX^e siècle*. Tome II. 1852-1900. Paris, Payot, 1921, 18°, 160 p. (« Collection Payot »), (p. 153). —

◆ S. Henry, *French Essays and profiles*. New York, E.P. Dutton & Company, (1921), 8°, VIII-334 p. (p. 323-328).

◆ A. Nervo, *La lengua y la literatura*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.d. [1921], 12°. (« Obras completas », vol. 1, XXII). Rééditions : 1962, 1967. —

« J.-H. R. aîné : *Les Sciences et le pluralisme* », *Gazette de Lausanne*, 8 janv. 1922. —

« *Un (sic) trésor dans la neige* », *Romans-Revue*, 15 janv. 1922, p. 55. —

« De “Monde nouveau” », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 31 janv. 1922. —

Le Photographe, « Instantanés. J.-H. R. aîné », *Vendémiaire*, janvier 1922.

L. Daudet, « Portraits littéraires. Les familiers du grenier Goncourt (*Les Œuvres dans les hommes*) », *La Nation belge*, 9 févr. 1922. —

B.K.C., « *Dans les rues* », *La Revue des auteurs et des livres*, févr. 1922, p. 80. —

« L'assemblée générale de la Société des Gens de lettres », *Le Figaro*, 27 mars 1922. —

R. Lange, « *Les Sciences et le pluralisme* », *La Revue des auteurs et des livres*, mars 1922, p. 129. —

G. de Lacaze-Duthiers, « L'état actuel de la critique », *La Revue mondiale*, 1^{er} avril 1922, p. 322-331. —

H. Lauwick, « Pâris ou le bon juge », *Le Figaro*, 6 avril 1922. —

A.R. Chisholm, « Notes on France », *The Argus* (Melbourne), 29 avr. 1922.

B.K.C., « *La Contrée aux embûches* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1922, p. 200. —

Belga, « *Le Trésor dans la neige* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1922, p. 197. —

« Behoeftige Fransche schrijvers », *Het Vaderland*, 1^{er} juin 1922 (éd. du soir). —

P. Lafue, « Le mouvement intellectuel en France », *Gazette de Lausanne*, 11 juin 1922. —

Binet-Valmer, « La semaine littéraire (*Nell Horn*) », *Comœdia*, 18 juin 1922. —

R. Dunan, « Les derniers livres parus (...) *Nell Horn* », *La Pensée française*, 24 juin 1922, p. 16-17. —

« Livres nouveaux. *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue de métaphysique et de morale* (suppl.), avril-juin 1922, p. 3-4. —

« Les échos de l'*Amusant*. (...) La maison de J.-H. R. », *Le Journal amusant*, 8 juill. 1922, p. 18. —

Ch. de Saint-Cyr, « Conférences et livres. M. J.-H. R. aîné (*Nell Horn*) », *La Semaine à Paris*, 19-26 août 1922, p. 21-22. —

« Moeten schrijvers een beroep uitoefenen ? », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 sept. 1922. —

J. Schneizer, « À propos du "*Journal*" des Goncourt. Une interview de J.-H. R. jeune », *Comœdia*, 24 sept. 1922. —

« *Dans les rues* », *Romans-Revue*, 15 oct. 1922, p. 739-740. —

M^{me} J. d'Ivray, « J.-H. R. aîné », *La Revue mondiale*, 15 oct. 1922, p. 394-404. [Repris dans *Chronique des lettres françaises*, juill.-août 1923, p. 541-542]. —

« À la frontière. À l'Association française d'Arlon. J.-H. Rosny à Arlon » [conférence lundi prochain, sur Flaubert], *L'Indépendance luxembourgeoise* (Luxembourg), 26 oct. 1922.

« Dans le monde. Les lettres (Société des Amis des lettres françaises) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 27 oct. 1922. —

« À la gloire d'un écrivain belge. Le monument Camille Lemonnier a été inauguré dimanche », *L'Étoile belge*, 30 oct. 1922. —

G. [V. Gille], « Au Maréchal des lettres belges. L'inauguration du monument Camille Lemonnier (...) », *La Dernière Heure*, 30 oct. 1922. —

Ch.-A. Grouas, « Bruxelles glorifie Camille Lemonnier », *Comœdia*, 30 oct. 1922. —

A.M., « L'inauguration du monument Camille Lemonnier », *Journal de Bruxelles*, 30 oct. 1922. —

« Hommage à Camille Lemonnier », *Le Figaro*, 30 oct. 1922. —

« Le monument Camille Lemonnier. L'inauguration », *Le Soir*, 30 oct. 1922. (Contient les discours de G. Eekhoud et de R. aîné). —

« Le monument Camille Lemonnier », *Journal de Genève*, 31 oct. 1922. —

A. Bailly, « Un monument à la gloire de Camille Lemonnier », *Exportation*, oct. 1922, p. 1380. (Contient de larges extraits du discours de R. aîné) —

L.R., « *Les Sciences et le pluralisme* », *La Nouvelle Revue*, 1^{er} nov. 1922, p. 94. —

L. R[osy], « L'inauguration du monument Camille Lemonnier », *Le Thyrsé*, 1^{er} nov. 1922, p. 413-414. —

« Inauguration du monument Camille Lemonnier à Bruxelles », *Mercure de France*, 15 nov. 1922, p. 281-283. —

G. Rency, « *Dans la nuit des cœurs*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 19 nov. 1922. —

G. Brunet, « *Nell Horn* », *Rythme et synthèse*, nov. 1922, p. 17-18. —

Fr. de Miomandre, « Les livres. (...) J.-H. R. aîné : *Dans la nuit des cœurs* », *Les Nouvelles littéraires*, 2 déc. 1922, p. 2. —

« Les Amis des lettres françaises », *Le Figaro*, 6 déc. 1922. —

« Pro Armenia. Appel à la conférence », *Journal de Genève*, 19 déc. 1922. —

« Le Conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur et M. Victor Margueritte. Quelques protestations », *Comœdia*, 23 déc. 1922. —

Th. Fleischman, « Chronique de l'actualité artistique à Bruxelles », *La Flandre littéraire*, déc. 1922, p. 129-130. —

◆ A. Bayet, *Le suicide et la morale*. (Thèse de doctorat en lettres, Université de Paris). Paris, Félix Alcan, 1922, 8°, 825 p. — New York, Arno Press, 1975, 8°, 823 p. (réimpression de l'édition Alcan). — Préface de François-André Isambert. Paris, L'Harmattan, 2007, 8°, couv., 2 vol., X-823 p. (« Thanatologie »). —

◆ *510 célébrités contemporaines. 3^e collection Félix Potin*. (Portrait photographique de R. aîné). [Paris, Imprimerie Hénon], (1922). —

◆ L. Daudet, *Les Œuvres dans les hommes. Victor Hugo ou la légende d'un siècle. Frédéric Mistral ou le génie équilibré. Émile Zola ou le romantisme de l'égout. Édouard Drumont ou le sens de la race. Charcot ou le césarisme de faculté. Edmond de Goncourt et son grenier*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1922, 16°, 293 p., (p. 285-286). —

◆ C. Mauclair, *Servitude et grandeur littéraires. Souvenirs d'arts et de lettres, de 1890 à 1900. Le Symbolisme. Les théâtres d'avant-garde. Peintres, musiciens. L'anarchisme et le dreyfusisme. L'arrivisme, etc.* Cinquième édition. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Ollendorff, s.d. [1922], 12°, XII-256 p., (p. 17-18). —

◆ F. Strowski, *La Renaissance littéraire de la France contemporaine*, Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, 1922, 16°, 296 p., (p. 51-59). —

◆ F. Vandérem, *Le Miroir des lettres. Quatrième série (1921)*. Paris, Ernest Flammarion, (1922), 12°, 286 p., (p. 44-46). —

Rachilde, « *Dans la nuit des cœurs* », *Mercure de France*, 15 janv. 1923, p. 471-472. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*Dans la nuit des cœurs*) », *La Revue mondiale*, 15 janv. 1923, p. 227-231. —

Alb. Cahuet, « Des romans (*Dans la nuit des cœurs*) », *L'Illustration*, 27 janv. 1923, p. 90. —

J.-J. Janin, « *Dans la nuit des cœurs* », *La Nervie*, janv. 1923, p. 19. —

« *Dans la nuit des cœurs*, by J.-H. R. aîné », *New York Herald*, 5 févr. 1923. —

« Réunions, cours et conférences », *Le Figaro*, 7 févr. 1923. —

C. Phalippou, « Notre carnet littéraire. Un roman scientifique (*Le Félin géant*) », *Le Midi socialiste* (Toulouse), 14 févr. 1923. —

« La présomptueuse jeunesse », *Les Potins de Paris*, 22 mars 1923, p. 14. —

Alb. Cahuet, « Les Gens de lettres vus dans leur assemblée annuelle », *L'Illustration*, 31 mars 1923, p. 304-306. —

J. Sageret, « Le pluralisme et le monisme scientifique. Leur conciliation », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, mars-avril 1923, p. 206-225. —

« Hommage à R. aîné », *Belles-Lettres*, mars 1923. —

Ch. Bourdon, « *Dans la nuit des cœurs* », *Romans-Revue*, 15 avril 1923, p. 271. —

« *Dans la nuit des cœurs* », *L'Oued-Sahel*, 19 avr. 1923. —

H. Pourrat, « *Dans la nuit des cœurs*, roman, par J.-H. R. aîné », *Chronique des lettres françaises*, mars-avril 1923, p. 281-282. —

A. Fontainas, « Les poèmes. (M^{lle} Marie-Paule Salonne ; *Ma maison dans la brume*) », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1923, p. 750-751. —

« Le prix Flaubert », *Gazette de Lausanne*, 15 mai 1923. —

« Bibliographie. *La Messe mondaine* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 18 mai 1923. —

« De Prix Flaubert », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 25 mai 1923. —

« Les écrivains belges à Paris », *Pourquoi pas ?*, 25 mai 1923, p. 464-465. —

J. Ray, « *La Messe mondaine* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} juin 1923, p. 3. —

Ch. Bourdon, « *La Messe mondaine* », *Romans-Revue*, 15 juin 1923, p. 429-430. —

M. Renard, « Depuis Sindbad », *L'Ami du Livre*, 15 juin 1923, p. 1. —

T., « *La Messe mondaine* », *Le Vanneur*, 15 juin 1923, p. 28. —

P. Guitet-Vauquelin, « *La Juive (Rachel et l'amour)* », *Floréal*, numéro 24, 16 juin 1923. —

« Les arts et les lettres (second banquet annuel du "Cercle des Arts et Lettres") », *La Rampe*, 17 juin 1923. —

« Le Grand Prix de Rome de littérature, » *La Rampe*, 17 juin 1923. —

A. Rey, « Notes sur la philosophie des sciences. (...) *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, janv.-juin 1923, p. 432-434. —

J. Sageret, « Le pluralisme et le monisme scientifiques. Leur conciliation », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, janv.-juin 1923, p. 206-224. —

L. Maisonneuve, « Philosophie (*Les Sciences et le pluralisme*) », *Polybiblion*, mai-juin 1923, p. 248-249. —

E. Meyer, « R. jeune », *La Vie*, 1^{er} juill. 1923. —

J. Ray, « *La Juive* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} juill. 1923, p. 5. —

Fanny Clar, « *Le Supplice de Tantale* », *La Sentinelle* (La-Chaux-de-Fonds), 7 juill. 1923. —

L. Paillet, « J.-H. R. aîné (de l'Académie des Goncourt) et son œuvre », *Les Maîtres de la plume*, 15 juill. 1923, p. 5-6. —

H. Charasson, « Chez les nouveaux riches (*La Messe mondaine*) », *Les Modes de la Femme de France*, 5 août 1923, p. 22. —

R. Dunan, « Les derniers livres parus. (...) *La Juive* », *La Pensée française*, 9 août 1923, p. 17. —

P. Masson-Oursel, « *Les Sciences et le pluralisme* », *Mercure de France*, 15 août 1923, p. 209. —

J. Detournay, « *La Messe mondaine* », *La Revue des auteurs et des livres*, juill.-août 1923, p. 321. —

C. Périn, « *La Messe mondaine* », *La Nervie*, juill.-août 1923, p. 198. —

« Concours littéraire des “*Maîtres de la plume*” », *Les Maîtres de la plume*, 15 sept. 1923, p. 13-14. —

Ch. Bourdon, « *La Juive. (Rachel et l'amour)*, roman de mœurs israélites modernes », *Romans-Revue*, 15 oct. 1923, p. 740. —

S.B., « *...et l'amour ensuite* », *Le Vanneur*, 15 oct. 1923, p. 49. —

G. Rency, « La vie littéraire (...) *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *L'Indépendance belge*, 28 oct. 1923. —

J. Ray, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *L'Ami du Livre*, 1^{er} nov. 1923, p. 5. —

M. Renard, « Du roman d'aventures et de J.-H. R. aîné », *L'Ami du livre*, 1^{er} nov. 1923, p. 2. —

J. des Cognets, « J.-H. R. aîné : *La Juive. Rachel et l'amour* », *L'Ouest-Éclair*, 6 nov. 1923. —

J. Morel & P. Massé, « J.-H. R. et la préhistoire », *Mercure de France*, 15 nov. 1923, p. 5-25. —

Rachilde, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Mercure de France*, 15 nov. 1923, p. 175. —

T., « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Le Vanneur*, 15 nov. 1923, p. 75. —

A. Cahuet, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *L'Illustration*, 17 nov. 1923, p. 492-493. —

Fr. Remonet, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* par J.-H. R. aîné », *La France active*, 1^{er} déc. 1923. —

« Concours du roman moderne », *Les Maîtres de la plume*, 15 juil. 1923, p. 21 ; 15 août, p. 26 ; 15 déc., p. 20. —

« Notre enquête. Quels sont, actuellement vivants, les cinq hommes ou femmes de lettres les plus illustres en France ? », *Les Maîtres de la plume*, 15 oct. 1923, p. 5-6 ; 15 nov., p. 26-28 ; 1^{er} déc., p. 19-20 ; 15 déc., p. 21-22. —

« Una opinión interesante », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 nov. 1923. —

H. Charasson, « L'âme juive. *La Juive. (Rachel et l'amour)* », *Les Modes de la Femme de France*, 9 déc. 1923, p. 20. —

L. Treich, « Georges Rodenbach chez Mallarmé », *Les Nouvelles littéraires*, 22 déc. 1923, p. 2. —

A. de G., « La France honore le poète belge Georges Rodenbach », *Le Soir*, 23 déc. 1923. —

J. de Coquet, « À la mémoire de Rodenbach », *Le Figaro*, 23 déc. 1923. —

« À la mémoire de Georges Rodenbach », *Journal de Genève*, 25 déc. 1923. —

Marius-Ary Leblond, « J.-H. R. aîné », *Le Droit du peuple* (Lausanne), 26 déc. 1923. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. La plaque de Rodenbach », *Le Soir*, 28 déc. 1923. —

M.-A. Leblond, « Le Maître des origines : J.-H. R. aîné », *La Renaissance d'Occident*, déc. 1923, p. 1496-1498. —

◆ A. Beaunier, *Au service de la déesse*. Essais critiques. Paris, E. Flammarion, 1923, 16°, 283 p. —

◆ R. Ghil, *Les Dates et les Œuvres*. Symbolisme et poésie scientifique. Paris, Les Éditions Crès et Cie, (1923), 12°, XVI-339 p., (p. 122-124). —

A. L[ambilliotte], « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *La Province* (Mons), 6 janv. 1924. —

R. Dunan, « Les derniers livres parus. (...) *L'Extraordinaire Aventure (sic) de Hareton Ironcastle* », *La Pensée française*, 24 janv. 1924, p. 16. —

« *Le Félin géant*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 27 janv. 1924. —

B., « *Le Chemin d'amour* », *Le Vanneur*, 1^{er} févr. 1924, p. 108. —

« Concours du roman moderne (2^e année) », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} févr. 1924, p. 22 ; 15 févr., p. 20 ; 1^{er} mars, p. 2. —

« J.-H. R. : *Le Cœur tendre et cruel* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, 4 févr. 1924, p. 139. —

« Courrier des lettres » (hommage à Louis Pergaud), *Le Figaro*, 12 févr. 1924. —

P.C., « *Les Origines* », *Le Vanneur*, 15 févr. 1924, p. 113. —

« Courrier des lettres. Le journal des Goncourt », *Le Figaro*, 19 févr. 1924. —

J. Morel et P. Massé, « J.-H. R. aîné et la préhistoire (*Les Origines*) », *Mercure de France*, 15 mars 1924, p. 803-808. —

J.-H. R. : « *L'Amour d'abord* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, 19 mars 1924, p. 315. —

G. Brunet, « Romans », *Rythme et synthèse*, mars 1924, p. 90-94. —

« *Le Cœur tendre et cruel* », *Almanach des lettres françaises et étrangères*, janv.-mars 1924, p. 139. —

B.C., « *Le Félin géant* », *Le Vanneur*, 1^{er} avril 1924, p. 149. —

M. Lorin, « L'âme exemplaire de R. aîné », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} avril 1924, p. 1-2. —

A. Van Gennep, « *Les Origines* », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1924, p. 189-190. —

« *L'Amour d'abord* », *Le Figaro*, 7 avril 1924. —

« *Le Chemin d'amour* », *Romans-Revue*, 15 avril 1924, p. 317. —

« J.-H. R. aîné et la préhistoire », *Chronique des lettres françaises*, mars-avril 1924, p. 215-216. —

A. Cahuet, « *L'Amour d'abord* », *L'Illustration*, 26 avril 1924, p. 393. —

« Commentaires d'Aknaton », *Les Maîtres de la plume*, 1^{er} mai 1924, p. 16-17. —

Ch. Bourdon, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Romans-Revue*, 15 mai 1924, p. 386. —

J. Charpentier, « *L'Amour d'abord* », *Mercure de France*, 15 mai 1924, p. 164-165. —

G. Rency, « *Les Femmes des autres*, par J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 1^{er} juin 1924. —

H. Borel, « Sport en littérature », *Het Vaderland*, 15 juin 1924 (éd. du matin). —

G. Rageot, « *L'amour d'abord*, par J.-H. R. aîné », *Le Gaulois*, 15 juin 1924. —

B., « *L'Amoureuse Aventure* », *Le Vannneur*, 1^{er} juill. 1924, p. 190. —

J. Charpentier, « Mémento », *Mercure de France*, 1^{er} juill. 1924, p. 204. —

« ... et l'amour ensuite », *Romans-Revue*, 15 juill. 1924, p. 556. —

« J.-H. R. aîné : *Sur les sentiers du tendre* », *Gazette de Lausanne*, 31 juill. 1924. —

M. Boissard [P. Léautaud], « Littérature de cabinet », *Les Nouvelles littéraires*, 9 août 1924. [Repris dans *Mercure de France*, 15 sept. 1924, p. 808-810]. —

« L'esprit de J.-H. R. aîné », *Candide*, 14 août 1924. —

J. d'A., « Pensées errantes, par J.-H. R. aîné », *La Revue mondiale*, 15 août 1924, p. 421. —

E. Berl, « La critique des livres. (...) Philosophie. *La Révolution scientifique et la science*, par J. Sageret », *Les Nouvelles littéraires*, 16 août 1924, p. 3. —

« Deuil » (Henry Céard), *Le Figaro*, 19 août 1924. —

« Vie locale. Une fête intime à Hossegor », *La Voix des pins* (Capbreton, Hossegor), numéro 8, 14 sept. 1924, p. 2 (Inauguration, à l'initiative des « Amis du lac d'Hossegor », du bas-relief en bronze réalisé par Robert Wlérick en hommage à R. jeune, et installé sur la façade de la villa où il avait habité). —

« *L'Amoureuse Aventure* », *Romans-Revue*, 15 sept. 1924, p. 711-712. —

« Les Amis d'Hossegor », *Le Figaro*, 18 sept. 1924. —

« Comment vivaient nos ancêtres lointains », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 28 sept. 1924. —

« Informations » (lettre de G. D'Annunzio à Maxime Leroy), *L'Avenir d'Arcachon*, 28 sept. 1924. —

B., « *Sur les sentiers du tendre* », *Le Vanneur*, 1^{er} oct. 1924, p. 217. —

P. Goemaere, « Jeu des pensées et des maximes », *La Revue belge*, 1^{er} oct. 1924. —

« Échos (*La Courtisane passionnée*) », *Le Figaro*, 16 oct. 1924. —

N. Hennique, « Mémoires de la vie littéraire », *La Pensée française*, 10 nov. 1924, p. 13. —

B., « *Le Crime du docteur* », *Le Vanneur*, 15 nov. 1924, p. 245. —

M. Boll, « La Révolution scientifique et la science », *Mercure de France*, 15 nov. 1924, p. 189-190. —

C. Fabry, « Les livres. *Sur les sentiers du Tendre* », *La Wallonie en fleurs*, 15 nov. 1924, p. 273-274. —

A. Giraud, « Le genre fantastique (*L'Assassin surnaturel*) », *La Revue belge*, 15 nov. 1924, p. 367-369. —

J.M., « *Frans Hals* », *Le Vanneur*, 15 nov. 1924, p. 241. —

H. Charasson, « Romans : soldes après inventaire, I (*L'Amour d'abord*) », *Les Modes de la Femme de France*, 16 nov. 1924, p. 22. —

G. de Pawlowski, « *L'Assassin surnaturel* », *Les Annales politiques et littéraires*, 16 nov. 1924, p. 519-520. —

« Petites nouvelles » (banquet en l'honneur de R. aîné), *Le Figaro*, 16 nov. 1924. —

R.D., « Vitrina cărții franceze. *La Courtisane passionnée* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 23 nov. 1924. —

B. Dangennes, « Paris (*La Terre noire*) », *Annales africaines* (Alger), 28 nov. 1924, p. 763-764. —

« Le banquet J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 28 nov. 1924. —

« Le prix Lasserre à Louis Le Cardonnel », *La Croix*, 28 nov. 1924. —

« Le banquet J.-H. R. a réuni 359 convives », *Comœdia*, 30 nov. 1924. —

L. Laloy, « Les écrivains et les artistes ont fêté hier soir J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 30 nov. 1924. —

G. Jamati, « J.-H. R. aîné », *Monde nouveau*, nov. 1924. [Repris dans : ♦ G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l'art*. Préface de Fernand Dauphin, Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p., (p. 344-353)]. —

Fr. Funck-Brentano, « À propos des *Origines*, de J.-H. R. », *La Revue belge*, 1^{er} déc. 1924, p. 391-406. —

Ch. de Saint-Cyr, « J.-H. R. aîné, fêté », *La Semaine à Paris*, 28 nov.-5 déc. 1924, p. 3 et 95. —

« Tafelkout » (banquet H. Ryner), *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 2 déc. 1924. —

I.N., « Literatura și spiritul științific », *Adevărul* (Bucarest), 9 déc. 1924. —

S.A., « Un hommage à M. Georges Lecomte », *Le Figaro*, 9 déc. 1924. —

« Le banquet J.-H. R. aîné. Discours de M. Émile Borel », *Les Nouvelles littéraires*, 13 déc. 1924, p. 2. —

M. Revon, « La critique des livres. (...) Romans. (...) *La Terre noire*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 13 déc. 1924, p. 3. —

J. Charpentier, « *La Courtisane passionnée* », *Mercure de France*, 15 déc. 1924, p. 700-701. —

R., « *La Terre noire* », *Le Vanneur*, 15 déc. 1924, p. 258. —

J. de Coquet, « Les Amis des lettres françaises », *Le Figaro*, 19 déc. 1924. —

G.-L. Tautain, « À propos du banquet R. », *La Semaine à Paris*, 19-26 déc. 1924, p. 86. —

P. Massé, « Figures d'aujourd'hui. J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 27 déc. 1924. —

M. Landeau, « La manifestation R. aîné », *Belles-Lettres*, déc. 1924, p. 62-66. —

C. Périn, « *L'Amour d'abord* », *La Nervie*, 4, 1924, p. 6. —

◆ J. Ajalbert, *Les Mystères de l'Académie Goncourt*, Paris, J. Ferenczi et fils, 1924, 16°, ill., 333 p., (p. 271). —

◆ *Anthologie des conteurs d'aujourd'hui*. Textes choisis accompagnés de notices bio-bibliographiques par André Fage. 67 portraits dessinés par Lorette. Paris, Delagrave, 1924, 18°, portr., fac-sim., 480 p. (Collection « Pallas »). —

◆ J. Émile-Bayard, *Le Quartier latin hier et aujourd'hui avec les souvenirs de ses écrivains les plus célèbres*. Préface de Gustave Rivet. Paris, Roman nouveau, 1924, 16°, couv., ill. (de Georges

Lorin et Frédéric-Auguste Cazals), 408 p. — 2^e édition. Paris, Jouve, 1924, 16°, ill., XIX-408 p. —

◆ *Histoire de la littérature française illustrée*. Sous la direction de Joseph Bédier et Paul Hazard. Vol. 2. Paris, Librairie Larousse, (1924), 4°, portr., ill., fac-sim., 348 p. —

◆ J. Sageret, *La Révolution philosophique et la science. Bergson, Einstein, Le Dantec, J.-H. R. aîné*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1924, 16°, 252 p. (« Nouvelle Collection scientifique »).

J. Charpentier, « *L'Assassin surnaturel* », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1925, p. 174-175. —

A. Cahuet, « Quelques romans (*L'Assassin surnaturel*) », *L'Illustration*, 24 janv. 1925, p. 82. —

J. Nicollier, « Chronique des livres (*La Courtisane passionnée*) », *Gazette de Lausanne*, 1^{er} févr. 1925. —

« Congrès régionaliste », *L'Ouest-Éclair*, 9 févr. 1925. —

C. Mauclair, « Marginalia (...) Le roi des grenouilles », *La Semaine littéraire* (Genève), 14 févr. 1925, p. 76. —

L. Kar. [nabatt], « *Marthe Baraquin* », *Dimineața* (Bucarest), 16 févr. 1925. —

« Les critiques littéraires fêtent leurs légionnaires », *Le Figaro*, 20 févr. 1925. —

P. Massaux, « *Frans Hals* », *L'Art belge*, févr. 1925, p. 17-18. —

L.N., « *La Courtisane passionnée* », *Le Vanneur*, 1^{er} mars 1925, p. 286. —

G. de Saix, « Interview de M. J.-H. R. aîné », *Le Journal littéraire*, 7 mars 1925. —

« Cărtile franceze. *La Terre noire* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 9 mars 1925. —

« La question du “*Journal*” inédit des Goncourt », *Journal de Genève*, 10 mars 1925. —

« Letteren en kunst », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 11 mars 1925. —

J.-H. R. aîné : « *La Terre noire* », *Candide*, 2 avril 1925. —

« J.-H. R., nuevo colaborador de *Caras y caretas* », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 11 avril 1925, p. 84. —

M. Daireaux, « El banquete de los mil cubiertos », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 18 avril 1925, p. 20-21. —

B., « *Sur les sentiers du Tendre* », *Le Vanneur*, 1^{er} mai 1925, p. 300. —

J. Charpentier, « *La Terre noire* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1925, p. 750-751. —

L. Bernard, « Comment je comprends le portrait », *Official fashions-L'Officiel de la couture, de la mode de Paris*, mai 1925, p. 52. —

A. Goossens, « *La Pigeonne* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1925, p. 289. —

« Spisovatel' Rosny v Praha », *Slovensky Národ* (Bratislava), 23 juin 1925.

G. Derville, « Autour des livres », *Les Annales politiques et littéraires*, 12 juill. 1925, p. 48. —

« Marile descoperiri științifice ale secolului au influențat arta romanului ? », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 17 juill. 1925. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des des livres. (...) *La Pigeonne*, par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 18 juill. 1925. —

« Ainsi parla le Chinois... », *Annales africaines* (Alger), 24 juill. 1925. —

A. Thibaudet, « Chez les moralistes : J.-H. R., Étienne Rey, Robert Siegfried », *L'Europe nouvelle*, 25 juill. 1925, p. 989-990. —

M. Girard, « Courrier des théâtres » (projet d'adaptation, avec Irénée Mauguet, des *Femmes des autres*), *Le Figaro*, 26 juill. 1925. —

« J.-H. R. », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 26 juill. 1925. —

[R. jeune a été élève de l'école normale Charles Buisson. Il a été lu lors du cinquantième anniversaire de l'école, organisé par l'œuvre des lectures populaires, avec G. Vanzyne, V. Devogel, P. Van Gils et C. Burniaux], *Le Soir*, 28 juill. 1925.

F. Lohr, « Maia », *Dimineața* (Bucarest), 6 août 1925. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des livres. *Les Femmes des autres*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 8 août 1925, p. 3. —

A. Cahuet, « Notre nouveau roman : *La Fille d'affaires* par J.H. R. aîné », *L'Illustration*, 22 août 1925, p. 175-176. —

C. Fabry, « Les livres. *Les Femmes des autres* », *La Wallonie en fleurs*, juill.-août 1925, p. 164. —

P. Michel, « *Claire Tétel, avocat à la cour* », *La Revue des auteurs et des livres*, juill.-août 1925, p. 345. —

« J.-H. R. jeune : *Claire Tétel* », *Candide*, 24 sept. 1925. —

Ch. Bourdon, « *Claire Tétel* », *Romans-Revue*, 15 oct. 1925, p. 816-817. —

J.-J. Brousson, « *Claire Tétel, avocat à la cour*, roman, par J.-H. R. jeune », *Excelsior*, 18 oct. 1925. —

J. Charpentier, « *Les Femmes des autres* », *Mercure de France*, 15 oct. 1925, p. 463-464. —

« *Claire Tétel, avocat à la cour* », *Les Potins de Paris*, 31 oct. 1925, p. 12. —

G. Kahn, « *Turner* », *Mercure de France*, 1^{er} nov. 1925, p. 808-810. —

H. de Régnier, « La vie littéraire (*Turner*, par J.-H. R. aîné) », *Le Figaro*, 3 nov. 1925. —

J. Descleuze, « El arte literario francés (*Claire Tétel*) », *La Revista blanca* (Madrid), 15 nov. 1925, p. 11-14. —

« T.S.F. (...) Émissions “Radio-Paris” de la Compagnie française de radiophonie. À 16 h 45 (...) Notes de littérature : “J.-H. R. aîné”, par M. Maurice Landeau. “Quelques mots”, par J.-H. R. aîné. “Hommage à R. aîné”, poème, dit par M. Maurice Landeau (Henry-Jacques) », *La Croix*, 18 nov. 1925. —

M. Florian, « Jalnica stare a scrütöruului francez », *Convorbiri Literare* (Bucarest), nov. 1925. —

« Les livres. (...) *Claire Tétel* », *L'Officiel de la couture*, nov. 1925, p. 52. —

« Notre bibliothèque. *Les Origines. La Préhistoire* », *Alger-Étudiant*, 5 déc. 1925, p.10. —

« *Les Deux Femmes* », *Romans-Revue*, 15 déc. 1925, p. 1017. —

L. G[uienet], « Jules Sageret : *La Révolution scientifique et la science : Bergson, Einstein, Le Dantec, J.H. R. aîné* », *Isis. Sixteenth Critical Bibliography*, vol. 7, 2, (1925), p. 340-341. —

« Littérature. J.-H. R. jeune en Tchécoslovaquie », *La Revue française de Prague*, 1925, p. 280. —

G. Geffroy, Préface à : ♦ J.-H. R. aîné, *Turner*, Paris, Éditions Nilsson, (1925), 16°, couv., front., ill., 139 p. (« Les Maîtres anciens et modernes »). —

♦ *Vingt-cinq ans de littérature française*. Publié sous la direction d'Eugène Montfort. Tome I. La poésie. La philosophie. Le théâtre. Les essayistes. La critique des journaux et des revues. Le roman. L'évolution de la langue et du style. Bibliographies de la poésie, du théâtre et du roman. Paris, Librairie de France, s.d. [1925], 8 , couv., portr., ill., 389 p., (p. 262-263). —

♦ A. Albalat, *Comment on devient écrivain*. Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, (1925), 16°, II-280 p. —

♦ J. Émile-Bayard, *Montmartre hier et aujourd'hui avec les souvenirs de ses artistes et écrivains les plus célèbres*. Préface d'Adolphe Willette. Paris, Jouve et Cie, 1925, 16°, ill. (par Lucien M. Gautier), 396 p. —

◆ L. Daudet, *Souvenirs littéraires*, Paris, Crès et Cie, 1925, 8°, II-296 p. (« Maîtres et jeunes d'aujourd'hui », 2^e série). — Présentés par Kléber Haedens. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1968), 8°, 389 p. — Préface de Kléber Haedens. Paris, Le Livre de Poche, 1974, 16°, couv., 575 p. — (Paris), Bernard Grasset, 1997, 12°, couv., ill., 390 p. (« Les Cahiers rouges »). —

◆ G. Guiches, *Au banquet de la vie*, Paris, Éditions Spes, 1925, 16°, VIII-240 p., (p. 217). — Introduction de René-Pierre Colin. Édition établie par Éric Walbecq et René-Pierre Colin. Tusson, Du Lérot, 2006, couv., ill., 8°, 345 p. (« D'après nature »). —

◆ P. Mac Orlan, *Prochainement ouverture de 62 boutiques littéraires*. Dessinées par Henri Guilac et présentées par Pierre Mac Orlan, Paris, S. Kra, 1925, 16°, couv., ill., 10 p [+ 62 pl.]. —

◆ D. Mornet, *Histoire de la littérature et de la pensée françaises*. Paris, Bibliothèque Larousse, (1925), 12°, portr., 256 p., (p. 239). —

◆ D. Parodi, *La philosophie contemporaine en France. Essai de classification des doctrines*. Troisième édition revue et augmentée d'un appendice. Paris, F. Alcan, 1925, 8°, VI-537 p. [L'appendice a d'abord paru dans la *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, juill.-déc. 1925, p. 359-383]. —

◆ Willy, *Souvenirs littéraires... et autres*. Paris, Éditions Montaigne, (1925), 16°, 146 p., (p. 8, 78-79). —

« Après l'interview de M. Goemaere. Coup d'œil sur les lettres belges. Protestations et mises au point » (lettre de M. Maeterlinck à P. Goemaere), *Les Nouvelles littéraires*, 9 janv. 1926, p. 6. —

« Le bureau de l'Académie Goncourt » [R.a. trésorier], *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 14 janv. 1926. —

J. Charpentier, « *Claire Tével*, par J.H. R. jeune », *Mercure de France*, 15 janv. 1926, p. 447-450. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 janv. 1926, p. 193-196. —

P. Beaupain, « Quelques livres (*La Courtisane triomphante*) », *La Province de Namur*, 23-24 janv. 1926. —

« Un roman moderne (*Claire Tével*) », *Le Phare de Majunga* (Madagascar), 16 janv. 1926. [Repris d'*Excelsior*]. —

« Les romans. *La Courtisane triomphante*, par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 30 janv. 1926, p. 3. —

J.-P. Liausu, « Pour les écrivains de France J.-H. R. aîné approuve la campagne de "*Comœdia*". Oui, dit-il, comité intersyndical et front unique », *Comœdia*, 4 févr. 1926. —

P. Souday, « Literary feminism in a French novel (*Une jeune fille à la page*) », *The New York Times*, 6 févr. 1927. —

« De nood der Fransche schrijvers », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 févr. 1926. —

H. Charasson, « La semaine littéraire. Des romans de mœurs. *Une jeune fille à la page* », *La Femme de France*, 20 févr. 1927, p. 21. —

M. Hamel, « Un intellectuel doit-il prendre pour compagne une femme simple ou une femme cultivée ? Opinion de J.-H. R. aîné », *La Femme de France*, 21 févr. 1926, p. 24. (Avec une photographie par Henri Manuel). —

C. Mauclair, « Le grand exemple de J.-H. R. », *La Dépêche* (Toulouse), 29 févr. 1926. —

« Réponse de M. Jean Richepin, directeur de l'Académie française », *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 mars 1926. —

« Courrier des lettres » (dîner Stuart-Merrill), *Le Figaro*, 7 mars 1926. —

« Le banquet des écrivains combattants », *Le Figaro*, 16 mars 1926. —

« *Vamireh*, par J.-H. R. aîné », *Journal de Charleroi*, 24 mars 1926. —

« Les romans. *Le Cœur tendre et cruel*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 27 mars 1926, p. 3. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} avril 1926, p. 282-285. —

J. Morel, « J.-H. R. aîné et le merveilleux scientifique », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1926, p. 82-94. —

« Autour de l'Académie Goncourt. M. J.H. R. aîné élu président », *Comœdia*, 15 avril 1926. —

« El nuevo presidente de la Academia Goncourt », *La Vanguardia* (Barcelone), 15 avril 1926. —

« El Sr. R., presidente de la Academia Goncourt », *El Sol* (Madrid), 15 avril 1926. —

« M. J.-H. R. aîné est élu président de l'Académie Goncourt », *Le Journal*, 15 avril 1926. —

« *Vamireh* », *Revue des lectures*, 15 avril 1926, p. 327-328. —

« R. aîné », *Le Soir*, 16 avril 1926. —

Jean-Bernard, « Le nouveau président de l'Académie Goncourt », *Le Soir*, 19 avril 1926. —

M. Antuñano, « Mujeres modernas », *El Día de Cuenca*, 20 avril 1926. —

L. Treich, « M. J.-H. R., président des Goncourt », *Candide*, 22 avril 1926. —

V. Gille, « L'Académie Goncourt », *La Dernière Heure*, 25 avril 1926. —

« *Vamireh*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Écho de Tananarive*, 28 avril 1926. —

H. Bergson, « Rapports verbaux et communications diverses. [...] "*La Révolution physique et la science*", par M. Jules Sageret », *Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques* (séance du 29 nov. 1924), mars-avril 1926, p. 300-301. [Repris dans : ♦ H. Bergson, *Mélanges*, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 1461-1462)]. —

P. Massé, « Le nouveau président de l'Académie Goncourt : J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 8 mai 1926. —

« Les auditions radiotéléphoniques d'aujourd'hui. Tour Eiffel. 18 h. 30 à 19 h. 46 : (...) M. J.-H. R. aîné (...) : "Que peut-on espérer de la T.S.F. ?" », *L'Ouest-Éclair*, 11 mai 1926. —

J. Charpentier, « *Le Cœur tendre et cruel* », *Mercure de France*, 15 mai 1926, p. 152-153. —

« L'Académie sans coupole », *Gazette de Lausanne*, 25 mai 1926. —

« Nuevos libros. *La fuerza misteriosa* », *Diario de Las Palmas* (Gran Canaria), 14 juin 1926. —

A. Nède, « Les Optimistes », *Le Figaro*, 23 juin 1926. —

« Les écrivains combattants aux intellectuels américains », *Journal de Genève*, 13 juill. 1926. —

A. Hefter, « Curtezana [*La Courtisane passionnée*] », *Politica* (Bucarest), 14 juill. 1926. —

G. de Lacaze-Duthiers, « La littérature préhistorique », *La Revue mondiale*, 15 juill. 1926, p. 166-170. —

« Debt appeal sent by "intellectuals". French scientists, artists, lawyers and writers address message to brethren here », *The New York Times*, 11 août 1926. —

H. Pourrat, « *La Courtisane triomphante*, par J.-H. R. jeune, » *Chronique des lettres françaises*, juill.-août 1926, p. 539-541. —

L.-J. Finot, « *Hossegor*, par J.-H. R. jeune, » *La Revue mondiale*, 15 sept. 1926, p. 182. —

A. Bailly, « *La Femme disparue* », *Candide*, 23 sept. 1926. —

G. Gaument et C. Cé, « Maurice Beaubourg », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 25 sept. 1926. —

G. de Pawlowski, « *La Femme disparue*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 26 sept. 1926, p. 328. —

« Însemnări. *L'Amour tendre et cruel* », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 26 sept. 1926. —

M. Lefèvre, « Chronique cinématographique (...) *Âmes d'enfants* », *Les Spectacles*, 30 déc. 1927, p. 4. —

Ch. Bourdon, « *La Désirée* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1926, p. 876-877. —

Ch. Bourdon, « *La Femme disparue* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1926, p. 888. —

« *La Femme disparue* », *Les Potins de Paris*, 17 oct. 1926, p. 11. —

G. Rency, « La vie littéraire (*Une jeune fille à la page, La Femme disparue*) », *L'Indépendance belge*, 7 nov. 1926. —

M. J. Premsela, « Jood en jodendom in de moderne fransche litteratuur. *La Juive* », *De Vrijdagavond* (Amsterdam), 20 kislew 5687-26 nov. 1926, p. 134-138. —

A. Thibaudet, « Le courrier de Paris. Les lettres. Avant le prix Goncourt : *Une jeune fille à la page* », *L'Europe nouvelle*, 27 nov. 1926, p. 1633. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} déc. 1926, p. 287-290. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 2 déc. 1926. —

R.O. Osorio, « *Une jeune fille à la page*, por J.-H. R. aîné », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 4 déc. 1926, p. 156-157. —

« *Une jeune fille à la page* », *Journal de Genève*, 9 déc. 1926. —

G. de Pawlowski, « *Une jeune fille à la page*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 19 déc. 1926, p. 664-665. —

« Livres. (...) *Une jeune fille à la page* », *Les Primaires*, déc. 1926, p. 29. —

A. Mercereau, « Le but de mon université », dans : ♦ *Le Caméléon*, numéro spécial, *La Nervie*, 1926, VII-VIII, 1926, portr., ill., VIII-40 p. [Contient un portrait de R. aîné par Mercedes Legrand, p. 39]. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} déc. 1926, p. 287-290. —

Jean-Bernard, « J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 2 déc. 1926. —

Eugène Le Breton, « Crise morale et crise sociale », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 10 déc. 1926. —

♦ M.E. Chase & Fr.K. Del Plaine, *The Art of narration*. New York, F.S. Crofts and Co, 1926, 12°, XIV-494 p., (p. 364-372). —

♦ A. Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*. (Paris), Presses universitaires de France, 1926, 8°, XXIV-4-1323 p. Idem : Quinzième édition, 1985, (p. 783). Idem : 2006. —

♦ Eug. Marsan, *Savoir vivre en France et savoir s'habiller*. Paris, Les Éditions de France, 1926, 16°, 260 p. (« Notre temps », 5). —

—

◆ Eug. Marsan, *Signes de notre temps*. Paris, Librairie de France, 1926, 8°, portr., 222 p. (« Les Cahiers de l'Occident », 9, 2^e série). Idem : 1930. —

◆ J. Maurice Pouquet, *Le Salon de Madame Arman de Caillavet. Ses amis, Anatole France, Com^{dt} Rivière, Jules Lemaître, Pierre Loti, Marcel Proust, etc., etc.* Préface de Gabriel Hanotaux, S.I. [Paris], En vente chez l'auteur et à la librairie Hachette, (1926), 12°, front., portr., ill., VII-271 p., (p. 199). —

A. Cahuet, « Modernes et primitives (*Une jeune fille à la page*) », *L'Illustration*, 1^{er} janv. 1927, p. 22. —

J. Charpentier, « *Une jeune fille à la page* », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1927, p. 141-142. —

J. Charpentier, « *Les Beaux Yeux de Paris* », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1927, p. 142-143. —

« Gazetăria duce la orice (...) Din reporter-romancier și dramaturg », *Lupta* (Bucarest), 13 janv. 1927. —

H.-J. Proumen, « Les livres du mois (*Une jeune fille à la page*) », *L'Avenir social*, 15 janv. 1927, p. 64. —

M. de Noussanne, « *Une jeune fille à la page* », *Comœdia*, 18 janv. 1927. —

« J.-H. R. aîné : *Une jeune fille à la page* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 janv. 1927. —

A. Lautère, « De Amazone van het oude Parijs », *Het Vaderland*, 23 janv. 1927 (éd. du matin). —

P. Souday, « Literary feminism in a French novel », *The New York Times*, 6 févr. 1927. —

« Bibliographie. *Vamireh* », *Journal des instituteurs et des institutrices*, 12 févr. 1927, p. 312. —

Ch. Bourdon, « *Une jeune fille à la page* », *Revue des lectures*, 15 févr. 1927, p. 129. —

H. Charasson. « Des romans de mœurs. *Une jeune fille à la page* », *La Femme de France*, 20 févr. 1927, p. 20. —

G. de Lacaze-Duthiers, « J.-H. R. et les origines », *Revue méditerranéenne* (Tunis), mars 1927, p. 13-21. [Repris dans : ♦ G. de Lacaze-Duthiers, *Philosophie de la préhistoire*. Paris, Flammarion, 1931, 8°, 394 p.]. —

« *L'Appel du bonheur* », *Revue des lectures*, 15 avril 1927, p. 387. —

« *Le Trésor lointain* », *Revue des lectures*, 15 avril 1927, p. 382. —

« Un hommage à Courteline », *Journal de Genève*, 30 avril 1927. —

H. Pourrat, « Französische Bücher. (...) *Une jeune fille à la page* von J.-H. R. aîné », *La Revue rhénane*, avril 1927, p. 58-59. —

A. de Lorde, « Les mystères de la peur », *La Revue belge*, 1^{er} mai 1927, p. 242-254. —

« Un roman al feminismului. *Une jeune fille à la page* », *Opinia* (Iași), 3 mai 1927. —

L. Daudet, « Portraits d'hommes de lettres », *L'Action française*, 19 mai 1927. —

G. Rency, « La vie littéraire (L'Académie Goncourt) », *L'Indépendance belge*, 29 mai 1927. —

L.DX [L. Deffoux], « L'inauguration du monument Léon Cladel », *Mercure de France*, 1^{er} juin 1927, p. 505-506. —

L. Treich, « Les souvenirs littéraires de J.-H. R. aîné », *Candide*, 2 juin 1927. —

J. Constant, « Bibliographie. L'Académie Goncourt », *Le Journal amusant*, 5 juin 1927, p. 20. —

J. Constant, « Bibliographie. *Amour étrusque* », *Le Journal amusant*, 12 juin 1927, p. 20. —

« Nuestro folletón. (...), *La conquista del fuego* », *La Vanguardia* (Barcelone), 12 juin 1927. —

« Victor Hugo sur le Golgotha, *Les Annales politiques et littéraires*, 15 juin 1927, p. 803-804. —

C.S.C. [Ch. de Saint-Cyr], « R. le Grand est notre Saint-Simon », *La Semaine à Paris*, 10-17 juin 1927, p. 66-67. —

M. Martin du Gard, « Promenades littéraires : Léon Daudet et R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 18 juin 1927, p. 1. —

Héribald, « *La Métisse amoureuse* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1927, p. 275. —

P. Noël, « *Les Rafales* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1927, p. 275. —

« Le journal de Maurice-Verne. Le réalisme de nos lectures. De la préhistoire au dancing. À propos du prix Nobel », *Paris-Soir*, 27 juin 1927. —

J. Charpentier, « *Amour étrusque* », *Mercure de France*, 1^{er} juill. 1927, p. 130-131. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} juill. 1927, p. 80-83. —

J. Daltier, « *Mémoires de la vie littéraire (...)* », *La Revue mondiale*, 15 juill. 1927, p. 191. —

R. Navare, « J.-H. R. aîné » (caricature), *Chantecler*, 16 juill. 1927. —

« Foreign news : Humiliating experiences », *Time*, 25 juill. 1927. —

J. Lasserre, « Parmi les livres. (...) *Hossegor* », *La Pensée française et l'Énergie nationale*, juill. 1927. —

H. Pourrat, « Neue französische Bücher. (...) *La Métisse amoureuse*, von J.-H. R. jeune », *La Revue rhénane*, mai-juill. 1927, p. 116. —

F. Roz, « Portraits d'écrivains : J.-H. R. aîné », *La Revue belge*, 1^{er} août 1927, p. 193-206. —

Ch. Bourdon, « *Le Vertige d'Anaïs* », *Revue des lectures*, 15 août 1927, p. 783. —

B. Crémieux, « Les livres », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 août 1927, p. 169-170. —

G. Rency, « Une brassée de romans », *L'Indépendance belge*, 21 août 1927. —

R.S., « *Le Chemin d'amour*, par J.-H. R. », *Journal d'Alsace-Lorraine* (Strasbourg), 29 août 1927. —

J. Charpentier, « *La Métisse amoureuse* », *Mercure de France*, 1^{er} sept. 1927, p. 407-408. —

P. Souday, « Les livres », *Le Temps*, 1^{er} sept. 1927. —

H. de Régner, « La vie littéraire (*Une fille d'affaires*) » *Le Figaro*, 6 sept. 1927. —

« J.-H. R. jeune : *Le Soupçon* », *Candide*, 8 sept. 1927. —

A. Cahuet, « Romans et nouvelles », *L'Illustration*, 10 sept. 1927, p. 246. (Sur *Le Pèlerin du soleil*, de P. Goemaere, dédié à J.-H. R. aîné). —

Ch. Bourdon, « *La Fille d'affaires* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1927, p. 888. —

A. Albalat, « Revue des livres. *La Fille d'affaires* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 17 sept. 1927. —

M. Wolff, « La critique des livres. *La Fille d'affaires* », *Les Nouvelles littéraires*, 24 sept. 1927. —

P. Souday, « L'Académie Goncourt and its president », *The New York Times*, 25 sept. 1927. —

C., « Lettres et belles lettres. *La Fille d'affaires* », *La Semaine à Paris*, 16-30 sept. 1927, p. 74. —

P. Lagarde, « Chez l'auteur de *Vamireh*. M. J.-H. R. aîné, évocateur de la préhistoire, nous parle de la bataille de Glozel », *Comœdia*, 2 oct. 1927, p. 1-2. —

R. Baeza, « El salón literario », *El Sol* (Madrid), 11 oct. 1927. —

J. Charpentier, « *La Fille d'affaires* », *Mercure de France*, 15 oct. 1927, p. 394-395. —

« *Le Cœur tendre et cruel* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1927, p. 1025. —

H. Vonoven, « Sans rancune ! », *Le Figaro*, 16 oct. 1927. —

Compiler, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Viața Românească* (Iași, Bucarest), oct.-déc. 1927, p. 330. —

« *Âmes d'enfants* », *Cinéa-Ciné*, 15 nov. 1927, p. 25. —

« J.-H. R. aîné : *La Fille d'affaires* », *Candide*, 17 nov. 1927. —

« Les auditions radiotéléphoniques. (...) Tour Eiffel. 17 h. 45 à 19 h. 10. Causerie par M. J.-H. R. aîné (...) », *L'Ouest-Éclair*, 19 nov. 1927. —

G. de la Fouchardière, « Bravo, Rosny », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 20 nov. 1927. (Repris de *L'Œuvre*). —

« Radio-programme. Samedi 26 novembre. Radio Tour Eiffel, 18 h 45 : Causerie, par J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 26 nov. 1927. —

A. Guerra, « Las tres columnas sociales (*La Charpente*) », *Diario de Las Palmas* (Gran Canaria), 9 déc. 1927. —

C.R. Salamero, « Memorias literarias », *Nuevo Mundo* (Madrid), 9 déc. 1927, p. 4. —

M. Lefèvre, « Âmes d'enfants », *Les Spectacles* (Lille), 30 déc. 1927, p. 4. —

M. Faton, « Hossegor », *Books abroad*, 1927, p. 27. —

◆ G. Bachelard, *Essai sur la connaissance approchée*. Thèse pour le doctorat présentée devant la Faculté des Lettres de l'université de Paris. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1927, 8°, 310 p., (p. 21). [Il existe un tirage de 1928 sans la mention « Thèse... »]. [Repris dans : ◆ M. Voisin, *Bachelard et les lettres françaises de Belgique*, *Revue de littérature comparée*, avril-juin 1984, p. 197.] —

◆ A. Billy, *La Littérature française contemporaine. Poésie-roman-idées*. Paris, Librairie Armand Colin, 1927, 16°, 212 p., (p. 88-89). Idem : Deuxième édition, 1928. Idem : Quatrième édition, 1932. Idem : Cinquième édition, 1937. —

◆ A. de Lorde & A. Dubeux, *Les Maîtres de la peur*. Paris, Librairie Delagrave, 1927, 18°, 430 p. (« Collection Pallas »). —

◆ D. Mornet, *Histoire de la littérature et de la pensée françaises contemporaines (1870-1925)*. Paris, Bibliothèque Larousse, (1927), 12°, portr., 263 p., (p. 181-182). —

◆ J. Renard, *Journal inédit, 1887-1910*. Paris, Typographie François Bernouard, 1925-1927, 5 vol. 8°, portr., 1603 p. — Texte établi par Léon Guichard et Gilbert Sigaux. Préface, chronologie et index par Gilbert Sigaux, (Paris, Gallimard, 1960), 16°, portr., 1415 p. (« Bibliothèque de la Pléiade », 145). —

« Immortalité littéraire », *Pourquoi pas ?*, 6 janv. 1928, p. 13. —

Les Treize, « Les lettres » (lettre de R. aîné aux Treize sur l'élection de Courteline), *L'Intransigeant*, 6 janv. 1928. —

Ch. Bourdon, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Revue des lectures*, 15 janv. 1928, p. 44-45. —

G. Rency, « La vie littéraire (*Les Navigateurs de l'infini*) », *L'Indépendance belge*, 15 janv. 1928. —

R. Wisner, « Jules Renard et l'antisémitisme », *Israël* (Le Caire), 20 janv. 1928. —

« Les Goncourt poursuivis par les héritiers de Zola », *Gazette de Lausanne*, 27 janv. 1928. —

J.B., « Une affaire Goncourt-Zola qui menace de se terminer par un procès sensationnel », *Le Journal*, 29 janv. 1928. —

« Un procès littéraire. La famille d'Émile Zola contre l'Académie Goncourt », *L'Intransigeant*, 29 janv. 1928. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} févr. 1928, p. 313-317. —

P.B., « L'affaire Goncourt », *Journal de Genève*, 2 févr. 1928. —

« À propos du "Journal" et des lettres des Goncourt », *Journal de Genève*, 3 févr. 1928. —

Les Treize, « Les lettres » (lettre de J.-H. R. aîné à Marcel Batilliat, vice-président de la « Société des amis d'Émile Zola »), *L'Intransigeant*, 4 févr. 1928. —

J. Saint-Guy, « "Astronautique". Ce que J.-H. R. aîné pense des "voyages interplanétaires" », *L'Intransigeant*, 8 févr. 1928. —

L. Treich, « L'affaire Goncourt-Zola », *Les Nouvelles littéraires*, 4 févr. 1928, p. 1. —

« À propos des lettres de Zola aux frères Goncourt. Une démarche auprès de M. Herriot », *Gazette de Lausanne*, 9 févr. 1928. —

« L'affaire Zola-Goncourt », *Journal de Genève*, 9 févr. 1928. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 9 févr. 1928. —

« La communication est autorisée des lettres de Zola aux Goncourt », *L'Intransigeant*, 16 févr. 1928. —

C., « *Les Navigateurs de l'infini* », *La Semaine à Paris*, 10-17 févr. 1928, p. LIX. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 20 févr. 1928. —

« Esta madrugada ha muerto en Menton Blasco-Ibañez. (...) A. Insúa, « La vida y la obra del glorioso novelista », *La Voz* (Madrid), 28 févr. 1928. —

« *Les Pécheresses* », *Le Figaro*, 28 févr., 2 mars 1928. —

G. Hanot, « Un viaje a la Luna quieren los sabios hacer », *El Día de Cuenca*, 8 mars 1928. —

« Zola en Goncourt. De kwesties van het Dagboek en de brieven. Eenige aanhalingen », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 8 mars 1928. —

Les Treize, « *Les Pécheresses*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 11 mars 1928. —

Piccolo, « La semaine. (...) Glozel », *Le Soir*, 12 mars 1928. —

« *Les Chaperons blancs* », *D'Artagnan*, 15 mars 1928. —

« J.-H. R. aîné, *Les Pécheresses* », *Candide*, 15 mars 1928. —

Ch. Malato, « Aparición de una nueva ciencia : “la astronautica” », *La Revista blanca* (Madrid), 15 mars 1928, p. 624. —

« *Les Pécheresses* », *Le Gaulois*, 18 mars 1928. —

« Letteren en kunst », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 5 avril 1928. —

« 20 000 exemplaires vendus de *Les Furies* », *Le Journal*, 18 avril 1928. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Les dix pensionnés de la ville de Paris », *Le Soir*, 9 avril 1928. —

M. Deroyer, « Les livres. *Les Pécheresses* », *Mercure africain*, 10 avril 1928, p. 959. —

« *Les Pécheresses* », *Le Journal*, 19 avril 1928. —

H. Pourrat, « Bibliographie. (...) *Les Chaperons blancs* », *La Revue rhénane*, avril 1928, p. 57. —

J. Charpentier, « *Les Pécheresses* », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1928, p. 664. —

L. Paquot, « *Les Furies* », *Liège-Échos*, 27 avril-3 mai 1928. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 mai 1928, p. 195-199. —

« Ecos y noticias », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 mai 1928. (R. aîné membre de la Société cinématographique des romanciers français et étrangers). —

« Homem Christo † Een schakelfiguur », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 14 juin 1928. —

Ch. Bourdon, « *Les Chaperons blancs* », *Revue des lectures*, 15 juin 1928, p. 637-638. —

L. Detournay, « *Les Chaperons blancs* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 juin 1928, p. 375. —

Th. Varlet, « *Les Navigateurs de l'infini*, par J.-H. R. », *Chronique des lettres françaises*, mai-juin 1928, p. 413-416. —

Ch. Bourdon, « *Les Furies* », *Revue des lectures*, 15 juill. 1928, p. 772-773. —

Ch. Bourdon, « *Les Pécheresses* », *Revue des lectures*, 15 juill. 1928, p. 755-756. —

[G. Rency], « La vie littéraire », *L'Indépendance belge*, 15 juill. 1928. —

« *L'Art précolombien* », *Revue des lectures*, 15 août 1928, p. 963. —

« J.-H. R. jeune : *Les Furies* », *La Gaceta literaria* (Madrid), 15 août 1928. —

« *Carillons et sirènes du Nord* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1928, p. 1070-1071. —

◆ « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt ». *La Revue des visages*, sept. 1928, portr. fac-sim., 24 p. [Textes de Robert Valette, Eugène Marsan, Georges Peters, Christian Tézé, Georges Machin]. —

Ch. Bourdon, « *La Jeune Aventureuse* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1928, p. 1159. —

N. Frank, « Chez eux... J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 20 oct. 1928. (Avec un dessin de Carlo Rim). —

« *Dans les rues* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1928, p. 1295. —

N. Dahmen, « *Nell Horn de l'Armée du Salut* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 nov. 1928, p. 598. —

« Actualidad literaria en el extranjero », *El Sol* (Madrid), 5 déc. 1928. —

« Fransche letterkundige prijzen », *De Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 6 déc. 1928. —

R. Millet, « Le jour des prix », *Gringoire*, 7 déc. 1928. (Avec un dessin par Bils). —

M. Renard, « Le Roman d'hypothèse », *A.B.C.*, 15 déc. 1928. [Repris dans : ◆ M. Renard., *Romans et contes fantastiques*, Paris, Laffont, 1990, 12°, couv., 1271 p.] —

M^{me} Aurel, « Pour le prix Nobel à J.-H. R. », *La Rumeur*, 27 déc. 1928. —

H.-L. Dubly, « Œuvres ou écrivains régionaux (*Carillons et sirènes du Nord*) », *Septentrion. Revue des marches du Nord*, déc. 1928, p. 233-238. —

G. Aronstein, « Pierre Goemaere : *Le Pèlerin du soleil* », *La Nervie*, 1928, II, p. 21. —

« Le poste de secours des intellectuels », *Poésie*, 1928, p. 60. —

◆ S. Huddleston, *Paris. Salons, cafés, studios. Being social, artistic and literary memories.* Philadelphia & London, J.B. Lippincott Company, 1928, 8°, couv., front., portr., ill., 366 p. — New York, Blue Ribbon Books, (1928), 8°, front., 366 p. (Ch. XXV, « The two academies », p. 334-351). —

◆ É. Verhaeren, *Impressions. Troisième série. De Baudelaire à Mallarmé. Parnassiens et symbolistes. De l'art poétique. Prosateurs contemporains.* (Avertissement d'André Fontaine), Paris, Mercure de France, 1928, 12°, 260 p., (p. 215-220). —

« À l'étalage. (...) *La Fille des Rocs* », *Gringoire*, 4 janv. 1929. —

J. Constant, « Bibliographie. *La Fille des Rocs* », *Le Journal amusant*, 6 janv. 1929, p. 16. —

« Contienda literaria Goncourt-Zola », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 12 janv. 1929, p. 152. —

Les Treize, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 17 janv. 1929. —

P. Vigné d'Octon, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Le Quotidien*, 18 janv. 1929. —

« Petite gazette. Le quatre-vingtième volume (*La Fille des Rocs*) », *Le Soir*, 20 janv. 1929. —

Ph. Neel, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 26 janv. 1929, p. 3. —

H. de Régnier, « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 29 janv. 1929. —

« *La Fille des Rocs*, roman par J.-H. R. aîné », *La France active*, 31 janv. 1929, p. 188. —

Fr. Charlier, « *Dans les rues* », *La Revue des auteurs et des livres*, janv. 1929, p. 62. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 1^{er} févr. 1929, p. 315-319. —

J. Vignaud, « *La Fille des Rocs* », *Le Petit Parisien*, 1^{er} févr. 1929. —

R. Clauzel, « J.-H. R. aîné : *La Fille des Rocs* », *Ève*, 3 févr. 1929. —

Les Treize, « Les lettres », *L'Intransigeant*, 4 févr. 1929. —

G. Rency, « La vie littéraire (*La Fille des Rocs*) », *L'Indépendance belge*, 17 févr. 1929. —

H. Pourrat, « Bibliographie. (...) *La Fille des Rocs* », *La Revue rhénane*, févr. 1929, p. 60-61. —

J. Charpentier, « *La Fille aux (sic) Rocs* », *Mercure de France*, 1^{er} mars 1929, p. 398. —

C.P., « *La Fille des Rocs*, par J.-H. R. aîné », *La Gazette de Paris*, 10 mars 1929. —

Ch. Bourdon, « *La Fille des Rocs* », *Revue des lectures*, 15 mars 1929, p. 289. —

G. Jamati, « Roses et chardons. (*La Fille des Rois [sic]*) », *Les Primaires*, mars 1929, p. 185-186. —

B. Crémieux, « Les livres (*La Fille des Rocs*) », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 avril 1929, p. 353-354. —

G. Sagehomme, « *La Guerre du Feu* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 avril 1929, p. 221. —

Maître Nicolas, « *Les Plaisirs passionnés* », *Les Potins de Paris*, 19 mai 1929, p. 10. —

« *Le Fauve et sa proie*, par G.-H. (sic) R. aîné », *Le Progrès civique*, 25 mai 1929. —

J. Dorsenne, « Sous le même bonnet : Henri et Alex Ferenczi », *L'Européen*, 19 juin 1929. —

Éd. Ch., « Pages d'histoire (*Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*) », *Journal de Genève*, 23 juin 1929. —

A. Albalat, « Revue des livres (*La Messe mondaine*) », *Journal des débats*, 1^{er} juill. 1929. —

Abbé Th. Moreux, « Quand irons-nous sur la lune ? », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 15 juill. 1929. —

P. Souday, « Biographical fiction has captured Paris », *The New York Times*, 4 août 1929. —

« *Puis l'amour les emporte*, par J.-H. R. aîné », *L'Européen*, 7 août 1929. —

« À l'étalage. (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Gringoire*, 9 août 1929. —

« À l'étalage. (...) *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre* », *Gringoire*, 16 août 1929. —

P. Massé, « L'animal préhistorique chez J.-H. R. aîné », *La Renaissance d'Occident*, juill. 1929, p. 14-23 ; août, p. 155-167. —

J. Royère, « Le manuscrit de J.-H. R. », *Le Manuscrit autographe*, juill.-août 1929, p. 61-62. —

C. Jullian, « Romans préhistoriques », *Les Nouvelles littéraires*, 31 août 1929. —

N. Ségur, « La vie littéraire (*La Vie amoureuse d'Élisabeth d'Angleterre*) », *La Revue mondiale*, 1^{er} sept. 1929, p. 91-95. —

L.-J. Finot, « Les romans et la vie », *La Revue mondiale*, 15 sept. 1929, p. 201-206. —

Georges Godchaux, « *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 13 oct. 1929. —

Ch. Bourdon, « *Puis, l'amour les emporte* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1929, p. 1169-1170. —

P. Massé, « R., critique », *La Revue belge*, 15 oct. 1929, p. 117-124. —

« Épigrammes », *Pourquoi pas ?*, 25 oct. 1929, p. 2144-2145. —

R. Duverne, « Les livres (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Le Domaine* (Foix), oct. 1929, p. 442-443. —

« *La Luciole* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1929, p. 1316. —

H. Pourrat, « *Puis l'amour les emporte* », *La Revue rhénane*, oct. 1929, p. 56. —

H. Ryner, « De res (*sic*) philosophica. Los seres son », *La Revista blanca* (Madrid), 1^{er} nov. 1929, p. 256-258. —

A. Lang, « J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 nov. 1929, p. 453. —

A. Albalat, « Revue des livres (...) *Puis l'amour l'emporte (sic)* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 17 nov. 1929. —

« Les archives de l'Académie Goncourt à l'Hôtel Biron », *Journal de Genève*, 18 déc. 1929. —

Fr. Charlier, « *La Pantine* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 déc. 1929, p. 601. —

L. Lemonnier, « La critique des livres. Romans. *L'Offrande au génie*, par Raymond de Rienzi », *Les Nouvelles littéraires*, 21 déc. 1929. —

J. Charpentier, « *La Pantine*, par J.-H. R. jeune », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 25 déc. 1929, p. 187-188. —

G. Jamati. « Comptes rendus. *Les Hommes sangliers*. (...) *Puis, l'amour les emporte* », *Les Primaires*, déc. 1929, p. 394 et 396. —

R. Messac, « Voyages modernes au centre de la Terre », *Revue de littérature comparée*, 1929, p. 74-104. —

♦ J. Ajalbert, *Les Mystères de l'Académie Goncourt*. Paris, Ferenczi et fils, 1929, 16°, ill., 333 p. —

- ◆ R. Avermaete, *Petite Fresque des Arts et des Lettres dans la Belgique d'aujourd'hui*. Lettrines de Joris Minne. Bruxelles, L'Églantine, 1929, 16°, ill., 260 p. (p. 184).
- ◆ J.-B. Bouvier, *L'Œuvre de Madame Noëlle Roger. Étude critique*. Genève, Édition Naville et Cie, 1929, 8°, 31 p., (p. 22-23). —
- ◆ L. Daudet, *Écrivains et artistes*. Illustrations de G. Goor, Paris, Éditions du Capitole, 1927-1929, 8 vol., 16°, ill., (III, p. 175-194). —
- ◆ L. Deffoux, *Chronique de l'Académie Goncourt*, Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929, 12°, couv., front., portr., ill., 231 p. (« Histoires de France »). —
- ◆ L. Deffoux, *Le Naturalisme. Avec un florilège des principaux écrivains naturalistes*. Paris, Les Œuvres représentatives, 1929, 16°, 286 p. (« Le XIX^e siècle »), (p. 49-52, 60, 108-110). —
- ◆ Jacques-Vincent [Angèle Dussaud-M^{me} Bory d'Arnex], *Un salon parisien d'avant-guerre*, Paris, Éditions Jules Tallandier, (1929), 16°, front., portr., fac-sim., ill., 303 p., (p. 217-220 et passim). —
- ◆ L.E. Kastner & J. Marks, *A glossary of colloquial and popular French for the use of English readers and travellers*. Londres-Toronto, J.-M. Dent & Sons ; New York, E.P. Dutton & Co, (1929), 8°, VII-376 p. — Idem, Nabu Press, USA, 2011 (Impression à la demande).
- ◆ A. Poizat, *Du classicisme au symbolisme*. Paris, Éditions de la « Nouvelle Revue critique », s.d. [1929], 16°, 219 p. (« Essais critiques, artistiques, philosophiques, littéraires », 13).

1930

J. Charpentier, « Les romans (*La Pantine*) », *Mercure de France*, 1^{er} janv. 1930, p. 135-140. —

H. Ryner, « Las ciencias y el pluralismo », *La Revista blanca* (Madrid), 1^{er} janv. 1930, p. 353-354. —

A. Rousseaux, « Un quart d'heure avec J.-H. R. aîné », *Candide*, 16 janv. 1930. —

P. Vigné d'Octon, « Un beau livre et une belle vie littéraire », *Le Petit Méridional* (Montpellier), 22 janv. 1930. —

G. Godchaux, « *Les Amours d'Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, janv. 1930, p. 4. —

F. Kolney, « Le cloaque Goncourt », *La Revue anarchiste*, numéro 2, janv. 1930. —

M. M. Miller, « *Les Plaisirs passionnés* », *Books abroad*, janv. 1930, p. 37-38. —

M. M. Miller, « *La Fille des Rocs* », *Books abroad*, janv. 1930, p. 43. —

J. Nesmy, « La quinzaine littéraire. *Puis l'amour les emporte* », *La Revue belge*, 1^{er} févr. 1930, p. 285. —

J. Larnac, « Les femmes dans la société contemporaine » (interview de J.-H. R. ; aîné), *Les Nouvelles littéraires*, 22 févr. 1930. —

« Un dîner-conférence au cercle “Commerce et Industrie” », *Le Figaro*, 24 févr. 1930. —

M. Mary, « *Les Conquérants du Feu*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} mars 1930. —

J. Tousseul, « *Les Conquérants du Feu* », *Le Peuple*, 9 mars 1930. —

J. van Ammers-Küller, « Een Parijsche huldiging », *De Indische Courant* (Soerabaja, Indonésie), 15 mars 1930. —

« À la Société des gens de lettres », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 17 mars 1930. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gringoire*, 28 mars 1930. —

« *Les Conquérants du Feu* », *Journal de Genève*, 29 mars 1930. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Conquérants du Feu*) », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1930, p. 156-162. —

« Linguaphone », (Publicité pour une méthode d'apprentissage des langues). *Le Soir*, 3 avril 1930. —

Edm. Jaloux, « L'esprit des livres (...) *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 5 avril 1930. —

« *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 11 avril 1930, p. 745. —

« Lettres d'aujourd'hui et de demain. (...) *Le Fauve et sa proie* », *La Nation belge*, 17 avril 1930. (Avec un portrait par Ex). —

N. Miserez, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gazette de Charleroi*, 18 avr. 1930. —

Élie Richard, « Les livres nouveaux... et les hommes. L'amour et le génie littéraire. Honoré de Balzac vu par J.-H. R. aîné », *Paris-Soir*, 7 mai 1930. (Avec un portrait dessiné).

D.-W. [L. Dumont-Wilden], « *La Vie amoureuse de Balzac*, par R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 9 mai 1930, p. 993. —

« *Le Fauve et sa proie*, par J.-H. R. aîné, » *Journal de Genève*, 9 mai 1930. —

Marcel Millet, « *Le Fauve et sa proie* », *Lumière et radio*, 10 mai 1930. —

« Linguaphone », (Publicité pour une méthode d'apprentissage des langues. Témoignages de R. aîné, H.-G. Wells, J. Ajalbert, G.-B. Shaw et E. Humblot. Photographies). *Gringoire*, 16 mai 1930. —

R. Messac, « Propos d'un utopien. L'Homme et la Pantine », *Les Primaires*, mai 1930, p. 262-265. Republié dans *Quinzinzinzi*, *l'univers messacquien*, été 2012, p. 24-25. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Vie amoureuse de Balzac* », *Gringoire*, 6 juin 1930. —

« Les livres. (...) *La Vie amoureuse de Balzac* », *Journal de Genève*, 8 juin 1930. —

G. Weill, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse*, par J.-H. R. jeune », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 10 juin 1930, p. 276. —

Ch. Bourdon, « *Le Fauve et sa proie* », *Revue des lectures*, 15 juin 1930, p. 658. —

J. Charpentier, « Les romans (*Le Fauve et sa proie*) », *Mercure de France*, 15 juin 1930, p. 672-678. —

J. Gaumont et C. Cé, « *Le Fauve et sa proie*, de J.-H. R. », *La Vie*, 15 juin 1930. —

J. S[e]jeanu], « Cărți franceze. *Le Fauve et sa proie* », *Facla* (Bucarest), 21 juin 1930. —

R. Deuzer, « J.-H. R. aîné. Ses derniers livres », *Sport et socialisme* (Liège), 23 juin 1930, p. 1. —

H. Pourrat, « *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *La Revue rhénane*, mai-juin 1930, p. 53. —

H. Pourrat, « *La Vie amoureuse d'Honoré de Balzac* », *La Revue rhénane*, mai-juin 1930, p. 53. —

C.S., « *Les Conquérants du Feu : l'énigme de la préhistoire* », *Bulletin de la Société préhistorique française*, juin 1930, p. 325. —

J. Chevalier, « *Les Sciences et le pluralisme*, par J.-H. R. aîné », *La Quinzaine critique des livres et des revues*, 10 juill. 1930, p. 373. —

« *La Vie amoureuse de Balzac*, par J.-H. R. aîné », *L'Européen*, 16 juill. 1930. —

« R. aîné et le candidat », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} août 1930, p. 242. —

Edm. Pilon, « Jean-Marie Mestrallet », *Le Figaro*, 30 août 1930. —

P. Panici, « Revue des livres. *Les Sciences et le pluralisme* », *Études*, 20 sept. 1930, p. 746-747. —

C. Yole, « *L'Énigme du "Redoutable"* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 sept. 1930, p. 449. —

R. Jolivet, « Les lettres sous la porte. Pour ou contre le mercantilisme », *L'Européen*, 15 oct. 1930. —

« *La Croix de Navarre* », *Pourquoi pas ?*, 17 oct. 1930, p. 2219. —

H. Borel, « Mercantilisme en littérature. Een klacht van twee Fransche schrijvers over het mercantilisme (...) », *Het Vaderland*, 19 oct. 1930. —

Georges Godchaux, « *La Cnroix de Navarre*. Roman par J.-H. R. aîné », *Journal de Bruges*, 26 oct. 1930. —

H. Pourrat, « *L'Enlèvement*, par J.-H. R. jeune », *La Revue européenne*, oct. 1930, p. 895-896. —

« *L'Initiation de Diane*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 14 nov. 1930. —

A. Billy, « Avant le Goncourt », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 nov. 1930, p. 445-446. —

Ch. Bourdon, « *La Croix de Navarre* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1930, p. 1297. —

Y. Gandon, « La critique des livres. (...) *La Vie amoureuse de Balzac*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 15 nov. 1930. —

A. Seuhl, « La part du diable », *La France active*, 16 nov. 1930, p. 188-192. —

M. Gauchez, « Revues belges et livres récents. *L'Initiation de Liane (sic)* », *Le Soir*, 17 nov. 1930. —

Georges Godchaux, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe*. Étude historique par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 23 nov. 1930. —

F.A., « Les livres. (...) *L'Initiation de Diane* », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} déc. 1930, p. 372. —

« Le centenaire de Benjamin Constant », *Le Figaro*, 9 déc. 1930. —

C.P., « Le centenaire de Benjamin Constant à Paris », *Gazette de Lausanne*, 11 déc. 1930. —

Maître Nicolas, « *L'Initiation de Diane* », *Les Potins de Paris*, 28 déc. 1930, p. 13. —

« J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Les Feuilletés bleus*, 27 déc. 1930, p. 2. —

C.S., « *Les Conquérants du Feu* », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 27, 1930, p. 325. —

♦ P. Mille, *Le roman français*. Troisième édition. Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, (1930), 12°, 199 p., (p. 132-135). —

Ch. Bourdon, « *L'Initiation de Diane* », *Revue des lectures*, 15 janv. 1931, p. 28. —

L. Paquot-Pierret, « La Babel littéraire », *Liège-Échos*, 23-29 janv. 1931. —

Gérard de Catalogne, « Le Legs Longchamp à l'Académie Goncourt », *Le Figaro*, 1^{er} févr. 1931.

Les Alguazils, « Prix de l'Aide aux femmes de professions libérales », *Le Figaro*, 12 févr. 1931. —

G. Harry, « La grandeur dans la petitesse », *Le Soir*, 8 mars 1931. (À propos de « Vers le quatrième univers » paru dans le *Mercure de France*). —

N. Casanova, « Les livres (*L'Initiation de Diane*) », *La France active*, 16 mars 1931, p. 191-196. —

Fr. Clerc, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe* », *La Revue des auteurs et des livres*, 20 mars 1931, p. 140. —

Les Alguazils, « Le souvenir de Guy de Maupassant », *Le Figaro*, 23 mars 1931. —

D. Faur, « Îngerul păzitor al lui Anatole France », *Dimineața* (Bucarest), 28 mars 1931. —

G. Sanvoisin, « La commémoration de Maupassant », *Le Figaro*, 30 mars 1931. —

M. Gauchez, « Romans divers », *Le Matin* (Anvers), 6 avril 1931. —

« La collaboration franco-américaine », *Les Spectacles* (Lille), 17 avril 1931, p. 1. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Peintre et avocat (Henri Coulon) », *Le Soir*, 23 avril 1931. —

M. Bromberger, « Interview. R. aîné et l'Exposition coloniale », *L'Intransigeant*, 25 avril 1931. —

« J.-H. R. (el menor) : *La Mujer artificial* », *El Sol* (Madrid), 15 mai 1931. —

« Fête des Roses de 1931 (à Fontenay-aux-Roses) », *Le Figaro*, 3 juin 1931. —

« Échos de partout », *La Croix*, 4 juin 1931. —

M. Renard, « Henri-Jacques Proumen et le roman *d'hypothèse* », *La Nervie*, 1931, VI, p. 7-8. —

« *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 1^{er} juill. 1931, p. 12. —

M. Cartier, « À l'étalage. *Napoléon le Grand* », *Gringoire*, 3 juill. 1931. —

Paul Reboux, « Les livres nouveaux... et les hommes. *Napoléon le Grand* », *Paris-Soir*, 8 juill. 1931. (Avec un portrait photographique).

A. Cahuet, « Le Fantôme de l'Aigle », *L'Illustration*, 11 juill. 1931, p. 398. —

H. de Forge, « Le bois de la gloire (hommage à Paul-Napoléon Roinard) », *L'Impartial* (Djidjelli, Algérie), 12 juill. 1931. —

« Les livres. (...) *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Annales africaines* (Alger), 15 juill. 1931, p. 222. —

J. Anselme, « Cinq minutes avec J.-H. R. aîné », *Candide*, 16 juill. 1931. —

A. Thibaudet, « Georges Radet : *Alexandre le Grand*. J.-H. R. : *Napoléon le Grand* », *Candide*, 16 juill. 1931. —

« *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Les Potins de Paris*, 19 juill. 1931, p. 13. —

« Pages d'histoire (*Napoléon le Grand*) », *Journal de Genève*, 20 juill. 1931. —

« J.-H. R. aîné : *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Le Figaro*, 27 juill. 1931. —

Georges Godchaux, « *La Juive chrétienne*. Roman par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 30 juill. 1931. —

J. de Lacretelle, « Un nouveau prix littéraire. Littérature d'«intérêt public» », *Gazette de Lausanne*, 30 juill. 1931. —

Zeek, « *La Croix de Navarre* », *Books abroad*, juill. 1931, p. 323. —

Y. Gandon, « La critique des livres. (...) *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} août 1931. —

M. Gauchez, « Romans français », *Le Matin* (Anvers), 6 août 1931. —

M. Cartier, « À l'étalage. *La Juive chrétienne* », *Gringoire*, 7 août 1931. —

« *Le Trésor dans la brousse* », *Revue des lectures*, 15 août 1931, p. 951. —

Pollux, « Mon copain et moi », *La Patrie* (Bruges), 22 août 1931. —

R. Thoumareau, « Les intellectuels sportifs connaissent une longue vieillesse », *Match*, 25 août 1931, p. 10. —

M. Cartier, « À l'étalage (...) *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Gringoire*, 28 août 1931. —

« Le monument d'Albert Samain à Lille », *Le Figaro*, 31 août 1931. —

L. Roux, « La (*sic*) Golgotha », *Mercure de France*, 1^{er} sept. 1931, p. 506-509. —

L. Paquot-Pierret, « Lettre à J.-H. R. aîné », *Liège-Échos*, 28 août-3 sept. 1931. —

Aug. Dupouy, « Le *Napoléon* de J.-H. R. aîné », *Gringoire*, 4 sept. 1931. —

G. Larpent, « Un article de M. H. R. Aîné (*sic*) », *L'Action française*, 8 sept. 1931. (À propos d'un article paru dans *Le Quotidien* du 5 sept.) —

« *La Juive chrétienne* », *Pourquoi pas ?*, 11 sept. 1931, p. 2136. —

N., « Câteva cărți. "Napoleon cel Mare" », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 13 sept. 1931. —

Ch. Bourdon, « *La Juive chrétienne* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1931, p. 1064. —

R.V., « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue belge*, 15 sept. 1931, p. 573-574. —

« *Napoléon le Grand* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1931, p. 1139-1140. —

« *La Société des insectes* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1931, p. 1269. —

D. Faur, « Cărti, idei, oarneaui (...) Un nou 'Napoleon' », *Dimineața* (Bucarest), 17 sept. 1931, p. 3. —

Renée Straus, « *The Christian Jewess* », *The Sentinel* (Chicago), 30 oct. 1931. —

N. Casanova, « *Napoléon le Grand*, par J.-H. R. aîné », *La France active*, sept.-oct. 1931, p. 192-196. —

D. Morford, « *Les Amours tragiques de la première princesse de Lamballe* », *Books abroad*, oct. 1931, p. 420. —

« *Les Retours du cœur* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1931, p. 1352. —

J.-J. van Dooren, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Midi*, 16 nov. 1931. —

B. Grasset, « La querelle des Goncourt. Pour en finir », *Gringoire*, 20 nov. 1931. —

R. Soupault, « À vos marques ! J.-H. R. aîné donne le départ du prix Goncourt », *Le Cri littéraire* (suppl. de *Gringoire*), 20 nov. 1931. (Dessin). —

Comte C. de Brissac, « Ouvrages pour la jeunesse », *Polybiblion*, nov. 1931, p. 241-248. —

« Napoléon et ses destinées, » *La Nouvelle Lanterne*, nov. 1931, p. 540-541. —

A. Nimal, « *La Société des insectes* », *La Revue des auteurs et des livres*, nov. 1931, p. 515. —

A. Dechêne, « Revue des livres. *Napoléon le Grand* », *Études*, 5 déc. 1931, p. 617. —

« Le Grand Prix Lasserre », *Le Figaro*, 9 déc. 1931. —

Ch. Bourdon, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Revue des lectures*, 15 déc. 1931, p. 1445-1446. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Courtisane passionnée* », *Gringoire*, 18 déc. 1931. —

J. Vignaud, « Livres pour la jeunesse (*Ambor*) », *Le Petit Parisien*, 29 déc. 1931. —

J.-M. de Buck, « *Les Retours du cœur* », *La Revue des auteurs et des livres*, déc. 1931, p. 596. —

N. Balthasar, « *Les Sciences et le pluralisme* », *Revue néo-scholastique de philosophie*, 1931, p. 406. —

« Boex, J.-H.-H. et S.-J.-F. (dits J.-H. Rosny) », dans :
 ♦ Eug. De Seyn, *Dictionnaire des écrivains belges. Bio-bibliographie*. Bruges, Éditions « Excelsior », 1930-1931, 2 vol. 8°, 2166 p. [Repris dans : ♦ Eug. De Seyn, *Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts de Belgique*. Bruxelles, Éditions l'Avenir, 1935-1936, 2 vol., 4°]. —

◆ Éd. Dujardin, *Le monologue intérieur. Son apparition, ses origines, sa place dans l'œuvre de James Joyce*. Paris, Albert Messein, 1931, 12°, 127 p., (p. 16, 20). —

◆ Fr. C. Green, *French novelists from the Revolution to Proust*, Londres & Toronto, J.M. Dent & Sons, 8°, 1931, VIII-354 p. — New York, Frederick Ungar Publishing Co, (1964), 8°, couv., VIII-354 p. (« Ungar Paperbacks », 2144), (p. 299, 325-326). —

◆ D. Le Blond-Zola, *Émile Zola raconté par sa fille*. Paris, Fasquelle, (1931), 16°, couv., front., portr., 266 p., (p. 151-161). —

Les Treize, « *Ambor le Loup*, par M. J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 2 janv. 1932. —

Philinte, « Littérature sportive », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 9 janv. 1932. —

A. Willemet, « *Ambor le Loup*, par J.-H. R. aîné », *La Voix du combattant*, 9 janv. 1932. —

G. Gens-Darmos, « *Ambor le Loup*, par J.-H. R. aîné », *L'Auvergnat de Paris*, 23 janv. 1932. —

J. Tousseul, « *Les Femmes de Setnê* », *Le Peuple*, 28 janv. 1932. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Argentine* », *Gringoire*, 5 févr. 1932. —

Eug. Marsan, « L'élément féerique », *Le Figaro*, 17 févr. 1932. —

J. Nargaud, « *Les Femmes de Setnê*, de J.-H. R. aîné », *Le Petit Bleu* (Paris), 24 févr. 1932. —

« *Les Femmes de Setné* », *Les Potins de Paris*, 26 févr. 1932. —

G. Bofa, « Les livres à lire... et les autres. (...) *Napoléon le Grand* », *Le Crapouillot*, févr. 1932, p. 20. —

« Échos et communiqués », *Cinéa et Ciné pour tous réunis*, févr. 1932, p. 36. (Annonce d'un projet de film d'après *Les Beaux Yeux de Paris*, de R. jeune). —

M. Gauchez, « *Ambor le Loup* et *Les Femmes de Setné*, par J.-H. R. aîné », *Le Matin* (Anvers), 8 mars 1932. —

P. Massé, « Flèches... sur... *Les Femmes de Setné* », *L'Archer* (Toulouse), mars 1932, p. 334-336. —

« Le dîner de la critique littéraire », *Le Figaro*, 15 avril 1932. —

G. Truc, « *Les Femmes de Setné*, par J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 19 avril 1932. —

R. L. Kilgour, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *Books abroad*, avril 1932, p. 193-194. —

« En souvenir de Charles Derennes », *Le Figaro*, 26 mai 1932. —

P. Vialar, « La première fête des écrivains sportifs », *Les Annales politiques et littéraires*, 15 juin 1932. —

« Boekenweek (Les Amis de Charles Derennes) », *Het Vaderland*, 16 juin 1932 (éd. du soir). —

G. Godchaux, « *Sous le signe de la beauté* (Mœurs de Paris), par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, juin 1932, p. 3. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Île des fleurs* », *Gringoire*, 1^{er} juill. 1932. —

Ch. Bourdon, « *L'Île des fleurs* », *Revue des lectures*, 15 juill. 1932, p. 802. —

« Roman. *L'Île des fleurs* », *Le Jardin des lettres*, juill.-août 1932, p. 8. —

« Le 2^e Congrès des écrivains d'Aquitaine à Hossegor », *L'Écho d'Hossegor*, 11 août 1932. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Sabine et son père* », *Gringoire*, 19 août 1932. —

C. Bronne, « *Sabine et son père* », *Journal de Liège*, 25 août 1932. —

A.V., « J.-H. R. aîné : *Les Femmes de Setnê* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 6 sept. 1932. —

A. Billy, « Pour le prix Nobel », *L'Œuvre*, 9 sept. 1932. —

L. D[umont]-W[ilden], « *Sabine et son père* », *Pourquoi pas ?*, 9 sept. 1932, p. 2314-2315. —

A. C[ahuet], « Notre nouveau roman (*Un voleur !*) », *L'Illustration*, 10 sept. 1932, p. 48. —

Eug. Marsan, « Les chefs-d'œuvres de R. aîné », *Le Figaro*, 13 sept. 1932. —

L. Léon-Martin, « Le coup de foudre d'Hossegor », *Le Petit Parisien*, 14 sept. 1932. —

P. Dufay, « Académie Goncourt », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 15-30 sept. 1932, col. 682-684. —

H. Colleye, « Les arts et la littérature », *L'Essor colonial et maritime*, 18 sept. 1932, p. 2. —

M. Gauchez, « Des romans », *Le Matin* (Anvers), 18 sept. 1932. —

Eugène Le Breton, « Les métiers blessés », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 21 sept. 1932. —

« Autour du prix Nobel », *Candide*, 22 sept. 1932. —

C. Diaconescu, « Cum scriu », *Universul* (Bucarest), 26 sept. 1932. —

F. Vandérem, « La comédie littéraire », *Candide*, 29 sept. 1932. —

« J.-H. R. aîné », *L'Ami du peuple*, 2 oct. 1932. —

M. Gauchez, « Romans nouveaux », *Le Matin* (Anvers), 10 oct. 1932. —

« Le prix Nobel », *Aux écoutes* (Paris), 15 oct. 1932. —

« Pronostics suédois pour le prix Nobel », *Les Nouvelles littéraires*, 15 octobre 1932. —

P. Descaves, « Quand on est "arrivé" (*Sabine et son père*) », *L'Européen*, 21 oct. 1932. —

« El premi Nobel », *Mirador*, 27 oct. 1932, p. 6. —

« Zweedsche prognostiek voor den Nobelprijs », *Het Vaderland*, 27 oct. 1932 (éd. du soir). —

L. M. Morton, « *Les Femmes de Setnê* », *Books abroad*, oct. 1932, p. 459. —

Éd. Brisbois, « *L'Île des fleurs* », *La Revue des auteurs et des livres*, sept.-oct. 1932, p. 514. —

Ch. Bourdon, « *Sabine et son père* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1932, p. 1303. —

A.C., « Les livres en vitrine. J.-H. R. aîné : *Sabine et son père* », *L'Ouest-Éclair*, 15 nov. 1932. —

« TSF Tribune. Tour Eiffel. 20 h. 40. L'heure musicale et littéraire des jeunes. Présentation par M. R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 18 nov. 1932. —

J. Bever, « Nos écrivains chez eux. J.-H. R. aîné », *Le Journal de la femme*, 19 nov. 1932. (Avec une photo Manuel frères). —

« *Sabine et son père*, par J.-H. R. aîné », *La France active*, 19 nov. 1932, p. 120. —

Academy will use old Goncourt home (...), *The New York Times*, 20 nov. 1932. —

Compagnou, « Flèches... sur... *La Route incertaine*, poésies de Janine Belmont », *L'Archer* (Toulouse), nov. 1932, p. 368-370. —

J. de Boer, « *Nouveaux contes de la France contemporaine*, by W.M. Daniels », *The French Review*, nov. 1932, p. 54-55. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *La Courtisane tromphante* », *Gringoire*, 2 déc. 1932. —

« De president van de Académie over den Prix Goncourt », *Het Vaderland*, 7 déc. 1932 (éd. du soir). —

R. de Naud, « Goncourt a été un père pour moi, nous dit J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 8 déc. 1932. —

« *La Guerre du fou (sic)*, par J.-H. R. aîné », *La France active*, 15 déc. 1932, p. 119. —

« Le scandale du prix Goncourt », *Le Cri du jour* (Paris), 17 déc. 1932, p. 9-10. —

E. Dupuis, « *Nos bêtes amicales* », *La Revue des auteurs et des livres*, déc. 1932, p. 612-613. —

R. Ghil, « J.-H. R. aîné, l'homme qui dit le mythe nouveau », *La Nouvelle Revue critique*, déc. 1932, p. 555-561. —

Arm. Rio, « J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Le Jardin des lettres*, déc. 1932, p. 3-4. —

◆ G. Charenzol, *Comment ils écrivent*. Préface de Fernand Vandérem, Paris, Éditions Montaigne, Fernand Aubier, 1932, 16°, 220 p. (« L'Histoire littéraire »). —

◆ G. Guiches, *Le Spectacle. Trois étapes du théâtre et de la vie parisienne, de 1897 à 1914*. Paris, Spes, 1932, 12°, 274 p., (p. 44). —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Nos bêtes amicales* », *Gringoire*, 6 janv. 1933. —

Bagheera-Lackchmi, « Avez-vous été un sportif ? Avant que ce ne fût la mode, nous répond le grand écrivain J.-H. R. », *Match*, 10 janv. 1933, p. 2. —

Les Treize, « Prophète et sportif », *L'Intransigeant*, 15 janv. 1933. —

A. Bourgoïn, « Victor Trivas et son prochain film *Dans les rues* », *L'Intransigeant*, 28 janv. 1933. —

Les Treize, « Les Amis de Charles Derennes », *L'Intransigeant*, 4 févr. 1933. —

J. V[an] M[elle], « Décembre ou février ? Faut-il changer la date des grands prix ? Pourquoi pas ? répond M. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Toute l'édition*, 4 févr. 1933. —

Les Treize, « La date du prix Goncourt » (lettre de J.-H. R. aîné aux Treize), *L'Intransigeant*, 6 févr. 1933. —

L. Derain, « Autour de la réalisation de *Dans les rues*. J.-H. R. aîné nous parle du cinéma », *Cinémonde*, 9 févr. 1933, p. 103-104. —

« *Les Destins contraires* », *Lyon républicain*, 9 févr. 1933. —

E. Tisserand, « Les romanciers », *Les Marges*, 10 févr. 1933, p. 94-101. —

« *Nos bêtes amicales* », *Revue des lectures*, 15 févr. 1933, p. 220-221. —

H. de Régnier, « La vie littéraire. *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 21 févr. 1933. —

L.W., « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *L'Information*, 26 févr. 1933. —

« De vorbă cu J.-H. R. a despre cinematograf », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 22 févr. 1933. —

J.-J. Galtier-Boissière, « Le jeu de massacre. Exécution nécessaire », *Le Crapouillot*, févr. 1933, p. 3-4. —

A. Milcamps, « *La Guerre du Feu* », *La Revue des auteurs et des livres*, févr. 1933, p. 142. —

H. P[ourrat], « Revue des livres. *Nos bêtes amicales* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mars 1933, p. 541. —

« J.-H. R. aîné : *Les Destins contraires* », *La Vie*, 15 mars 1933. —

M.-Y. Sicard, « Faits divers littéraires », *Le Huron*, 16 mars 1933. —

A. Ghesquières, « Revue des livres. *Nos bêtes amicales* », *Études*, 20 mars 1933, p. 765. —

« On va commencer *Dans les rues* », *L'Intransigeant*, 22 mars 1933. —

M. Gauchez, « Essais littéraires », *Le Matin*, 28 mars 1933. —

P. Chauveau, « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 31 mars 1933. —

F. Desonay, « *Les Destins contraires* », *La Revue bibliographique* (suppl. à *La Revue générale*), mars 1933, p. 28. —

P. Chauveau, « Romans. *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 1^{er} avril 1933. —

« J.-H. R. aîné est allé aux studios d'Épinay voir travailler Victor Trivas », *Comœdia*, 1^{er} avril 1933. —

« Instantanés », *Comœdia*, 2 avril 1933. —

« J.-H. R. aîné aux studios », *Excelsior*, 7 avril 1933. [Repris dans *Le Petit Parisien*, même date]. —

Alef [Al. Robot], « Un roman cu complicații. *Les Destins contraires* », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 10 avr. 1933. —

« *Les Destins contraires* », *Revue des lectures*, 15 avril 1933, p. 407. —

L. Treich, « Le cinéma et J.-H. R. aîné », *Ordre*, 16 avril 1933. —

« MM. Dorgelès et R. aîné nous demandent 100 000 francs de dommages-intérêts », *Le Huron*, 20 avril 1933. —

G. de La Fouchardière, « Très respectueux hommage au maître R. », *L'Œuvre*, 23 avril 1933. —

« En justice : MM. J.-H. R. et Roland Dorgelès contre M. M.-I. Sicard », *Toute l'édition*, 29 avril 1933, p. 4. —

L.-J. Finot, « Les livres du mois (*Les Destins contraires*) », *La Revue mondiale*, avril 1933, p. 75-78. —

J. Maret, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1933, p. 270-271. —

M. M. Nice, « *Nos bêtes amicales* », *Books abroad*, avril 1933, p. 167. —

J. Charpentier, « Les romans », *Mercure de France*, 1^{er} mai 1933, p. 660-666. —

G. Godchaux, « *Papillons de nuit*, roman par J.-H. R. jeune », *Journal d'Anvers*, 5 mai 1933. —

J. Vial, « Les lettres », *Les Débats*, 5 mai 1933, p. 4. —

« J.-H. R. jeune », *Toute l'édition*, 3 juin 1933, p. 2. —

« R. aîné parle de Lemonnier », *Le Peuple*, 18 juin 1933.

« *Dans les rues* au Gala des Ailes brisées », *Le Petit Parisien*, 23 juin 1933. —

M. Gauchez, « Vies après », *Le Matin*, 26 juin 1933. —

L.E., « *Dans les rues... la nuit* », *Ciné-Magazine*, juin 1933, p. 19-20. —

Les Treize, « Le procès Goncourt viendra-t-il ? », *L'Intransigeant*, 15 juill. 1933. —

J. Van Melle, « Vacances d'écrivains », *Toute l'édition*, 15 juill. 1933, p. 1 et 4. —

« *Dans les rues* », *La Liberté*, 22 juill. 1933. —

A.B., « On a présenté hier "*Dans les rues*", le nouveau film de Victor Trivas », *Paris-Soir*, 27 juill. 1933. —

Antoine, « Les premières à l'écran : "*Dans les rues*" », *Le Journal*, 28 juill. 1933. —

« *Dans les rues* », *Le Journal*, 28 juill. 1933. —

Pierre Ducrocq, « *Dans les rues* », *L'Ordre*, 28 juill. 1933. —

P. Gilson, « Un film de Victor Trivas : “*Dans les rues*” », *L'Ami du peuple*, 28 juill. 1933. —

J. M[arguet], « Les présentations : “*Dans les rues*” », *Le Petit Parisien*, 28 juill. 1933. —

P. Ogouz, « On vient de présenter... “*Dans les rues*” », *L'Ami du peuple*, 28 juill. 1933. —

A. Pecker, « *Dans les rues* », *Comœdia*, 27 juill. 1933. —

M. Daireaux, « *Un voleur ?* », *Le Journal de la femme*, 29 juill. 1933. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Un cas de conscience », *Le Soir*, 29 juill. 1933. —

A. de Reusse, « *Dans les rues* », *Hebdo-Film*, 29 juill. 1933, p. 8 et 10. —

M. Gauchez, « La condition humaine », *Le Matin*, 1^{er} août 1933. —

M. Collinet, « L'âme populaire à l'écran », *L'Aube*, 3 août 1933. —

M. Lapierre, « Cinéma (*Dans les rues*) », *Les Primaires*, juill. 1933, p. 689-690. —

H. Bidou, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*, par J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 6 août 1933. —

E. Jacob, « *Dans les rues...* », *Hebdo (Pim)*, 11 août 1933. —

L.-J. Finot, « Livres de la quinzaine (*La Cité infernale*) », *La Revue mondiale*, 15 août 1933, p. 38-40. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Plaisirs passionnés* », *Gringoire*, 18 août 1933. —

A. Chave [Cl. Béranger], « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres*, roman par J.-H. R. aîné », *L'Intermédiaire forain*, 19 août 1933. —

M. Carné, « *Dans les rues* », *Ciné-Magazine*, août 1933, p. 45. —

Les Treize, « *Un voleur ?*, roman par J.-H. R. aîné, *L'Intransigeant*, 19 sept. 1933. —

G. Rency, « Deux grands romanciers d'aujourd'hui (*Le Bel Amour de Jeanne de Navres*) », *L'Indépendance belge*, 27 sept. 1933. —

« J.-H. R. aîné : *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *Toute l'édition*, 30 sept. 1933, p. 4. —

« Hommage de la France à l'Amérique », *Le Manuscrit autographe*, avril-sept. 1933. —

« (*Dans les rues*) », *La Nation belge*, 6 oct. 1933. —

« La jeunesse dans la rue », *Comœdia*, 6 oct. 1933. —

M.-P. Rollin, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *La Voix corrézienne*, 7 oct. 1933. —

R.P., « Artistes et écrivains vont ouvrir leur premier Salon sous l'égide du populisme », *L'Intransigeant*, 13 oct. 1933. —

A.V., « J.-H. R. jeune : *La Cité infernale* », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 11 oct. 1933. —

Ch. Bourdon, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1933, p. 1185-1186. —

Ch. Bourdon, « *La Cité infernale* », *Revue des lectures*, 15 oct. 1933, p. 1175. —

R.P., « Le joyeux vernissage », *L'Intransigeant*, 16 oct. 1933. —

M. de Cavel, « J.-H. R. (aîné), de l'Académie Goncourt », *L'Appel* (Gand), 19 oct. 1933. —

J. Nargaud, « *Les Destins contraires*, par J.-H. R. aîné », *Le Petit Bleu* (Paris), 21 oct. 1933. —

J. Nivert, « *Dans les rues* », *L'Ami du film*, 27 oct. 1933. —

Y. Gandon, Romans. « *La Cité infernale* par J.-H. R. jeune », *Les Nouvelles littéraires*, 28 oct. 1933. —

R. Marran, « Les livres. (...) *La Cité infernale* », *Bec et ongles*, 28 oct. 1933, p. 15-16. —

J.V., « Le Club 32 et "Regards" présentent "*Dans les rues*" », *L'Intransigeant*, 29 oct. 1933. —

G. Godchaux, « *L'Île des fleurs*, roman par J.-H. R. jeune », *L'Œuvre*, oct. 1933, p. 4. —

« L'effort Pathé-Natan », *L'Œuvre*, 3 nov. 1933. —

« *Dans les rues* », *Le Journal*, 3 nov. 1933. —

J. Marguet, « Pitoyable histoire d'un pauvre gosse », *Le Petit Parisien*, 3 nov. 1933. —

P.O., « *Dans les rues* », *L'Ami du peuple*, 3 nov. 1933. —

« Vient de paraître : “*Dans les rues*” », *Excelsior*, 3 nov. 1933. —

« *Dans les rues* », *Paris-Midi*, 4 nov. 1933. —

Les Treize, « Le procès du prix Goncourt », *L'Intransigeant*, 4 nov. 1933. —

É. Vuillermoz, « *Dans les rues* », *Le Temps*, 4 nov. 1933. —

L. Escoube, « *Dans les rues*, film parlant français », *L'Intransigeant*, 6 nov. 1933. —

J.-V. Brechignac, « Au Moulin-Rouge. *Dans les rues* », *Le Rempart*, 8 nov. 1933. —

A. Jazarin, « À propos du nouveau film de Victor Trivas. La rue coupable soulève un grave problème social », *Comœdia*, 8 nov. 1933. —

« *Dans les rues* », *Pour vous* (Paris), 9 nov. 1933. —

J. Alphaud, « Le cinéma », *L'Européen*, 10 nov. 1933. —

« *Dans les rues* », *L'Écho de Paris*, 10 nov. 1933. —

« *Dans les rues* au Moulin-Rouge », *L'Œuvre*, 10 nov. 1933. —

« *Dans les rues* » [au Moulin-Rouge], *Le Quotidien*, 10 nov. 1933. —

« *Dans les rues* », *L'Action française*, 11 nov. 1933. —

Hercez, « Vient de paraître : “*Dans les rues*” », *L'Étoile belge*, 11 nov. 1933. —

P. Heuzé, « *Dans les rues* », *Le Journal de la femme*, 12 nov. 1933. —

J.B.D., « *Dans les rues* de Victor Trivas (au Moulin-Rouge) », *Le Cri du jour*, 12 nov. 1933. —

Y.M., « Les débuts au cinéma de J.-H. R. aîné », *Le Jour*, 19 nov. 1933. —

P.-S.D., « Revue des livres. *La Société des insectes* », *Études*, 20 nov. 1933, p. 510. —

L. Valti, « M. J.-H. R. aîné, (...), nous donne ses impressions sur la crise, ses causes, et son évolution », *L'Effort français*, 25 nov. 1933. —

« De prix Lasserre », *Het Vaderland*, 27 nov. 1933 (éd. du soir). —

A.M., « Autour du prix Goncourt 1932 », *L'Action française*, 1^{er} déc. 1933. —

G.M., « Après les incidents de l'Académie Goncourt. Un procès en correctionnelle », *Le Petit Journal*, 1^{er} déc. 1933. —

C.M., « Un “procès Goncourt” va être jugé. Celui des “diffamateurs” du prix de 1932 », *L'Œuvre*, 1^{er} déc. 1933. —

Th.S., « Les Goncourt en correctionnelle », *La Victoire*, 1^{er} déc. 1933. —

« Les suites d'un incident chez les Goncourt », *La Volonté*, 1^{er} déc. 1933. —

Sylvestre, « L'affaire du prix Goncourt en correctionnelle », *Le Populaire*, 1^{er} déc. 1933. —

« Les tribunaux. Autour du prix Goncourt », *Le Quotidien*, 1^{er} déc. 1933. —

St. Priace, « *Dans les rues* de Victor Trivas », *Monde*, 9 déc. 1933, p. 9. —

« À propos du prix Goncourt », *La Croix*, 12 déc. 1933. —

« L'affaire du prix Goncourt 1932 », *La Victoire*, 15 déc. 1933. —

« *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Revue des lectures*, 15 déc. 1933, p. 1505-1506. —

G. Martin, « La grande querelle de l'Académie Goncourt devant le tribunal. Jugement à huitaine », *Le Petit Journal*, 15 déc. 1933. —

« Pathé-Consortium-Cinéma présente “*Dans les rues*” (...) », *Réveil du Nord* (Lille), 15 déc. 1933. —

« Le prix Goncourt en correctionnelle », *Le Petit Bleu* (Paris), 15 déc. 1933. —

« Les tribunaux », *Le Quotidien*, 15 déc. 1933. —

« Au Cameo : “*Dans les rues*” », *La Dépêche* (Lille), 16 déc. 1933. —

« Literary lights wrangle in court over Goncourt Prize libel action », *Chicago Tribune*, 16 déc. 1933. —

J.-P. Maxence, « Les Goncourt et leur procès », *Aujourd'hui*, 16 déc. 1933. —

Les Treize, « Après les prix », *L'Intransigeant*, 16 déc. 1933. —

« Tribunal correctionnel de Paris. Un procès littéraire à propos du prix Goncourt », *Le Soir*, 17 déc. 1933. —

« Le procès du prix Goncourt 1932 est terminé », *La Croix*, 23 déc. 1933. —

Les Treize, « Le procès après le prix Goncourt », *L'Intransigeant*, 23 déc. 1933. —

Les Treize, « Entre deux jugements », *L'Intransigeant*, 26 déc. 1933. —

« Autour du prix Goncourt 1932 », *Gazette de Lausanne*, 27 déc. 1933. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *Les Folles Passions de Pauline Borghèse* », *Gringoire*, 29 déc. 1933. —

« La semaine littéraire », *Les Débats*, 29 déc. 1933, p. 7. —

Julien J. London, « J.-H. R. aîné nous parle de *Dans les rues* », *L'Image*, 1933, p. 13-15. —

Thérèse Delrée, « *De Gavroche à Jacques* », *L'Image*, 1933, p. 18-20. —

◆ *Dans les rues*. (Paris, Impr. C. Courtois), s.d. [1933], 8°, couv., ill., portr., 8 p. (Programme). —

◆ V. Blasco Ibáñez, *Estudios literarios*, Valence, Prometeo, (1933), 8°, couv., 397 p. [Rééditions : 1934, 1966, 1976, 1982]. —

◆ M. Leroy, *Hossegor*. Hossegor, D. Chabas, 1933 [1936], 16°, couv., ill., 56 p. (« Villes du Sud-Ouest », 1^{re} série, 24). — Paris, Le Livre d'histoire, 2002, 8°, couv., ill., 55 p. (fac-simile). (« Monographies des villes et villages de France », 1236). —

◆ L. Paquot-Pierret, *Archipel littéraire*. Essais. Paris, Albert Messein, 1933, 12°, 206 p. (« Collection de la revue *Le Thyrsé* »), (p. 129-137). —

◆ H.P. Thieme, *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*, t. II : L-Z. Paris, Librairie E. Droz, 1933, 8°, XXV-1041 p. —

« Autour du prix Goncourt 1932 », *La Croix*, 6 janv. 1934. —

« Les détracteurs de M. R. condamnés », *L'Ouest-Éclair*, 6 janv. 1934. —

Les Treize, « Épilogue des procès Goncourt », *L'Intransigeant*, 6 janv. 1934. —

« R. Dorgelès contre M.-I. Sicard », *Toute l'édition*, 13 janv. 1934, p. 3. —

« J.-H. R. jeune : *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Gazette de Lausanne*, 23 janv. 1934. —

R. Collier, « *Papillons de nuit de Paris* », *Books abroad*, janv. 1934, p. 80. —

« Le procès Goncourt », *Chantecler* (Hanoï), 4 févr. 1934. —

« *Dans les rues au Bourg* », *Gazette de Lausanne*, 9 févr. 1934. —
—

Nr, « D'un film ou d'un autre », *Gazette de Lausanne*, 12 févr. 1934. — r.

« Autour du procès Goncourt de 1932 », *Chantecler* (Hanoï), 22 févr. 1934. —

« J.-H. R. jeune : *Les Fleurs amoureuses et sensibles* », *Marianne*, 28 févr. 1934. —

O. Béliard, « J.-H. Rosny ». *Art et Médecine*, février 1934, p. 36-37.. —

« El estreno de "Suburbios" », *La Vanguardia* (Barcelone), 6 avril 1934. —

A.P. Foriscot, « Un film de Victor Trivas y una comedia francesa », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 avril 1934. —

« *Un voleur ?*, par J.-H. R. », *Journal de Genève*, 17 avril 1934. —
—

J. Ct., « De film en film », *Journal de Genève*, 23 avril 1934. —

« Poste national Radio-Paris. Chronique des livres par M. René Lalou : "*Les Compagnons de l'univers*", par J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 23 avril 1934. —

L. Daudet, « J.-H. R. aîné : *Les Compagnons de l'univers* », *Candide*, 26 avril 1934. —

« *Les Compagnons de l'Univers* », *Le Progrès* (Lyon), 27 avril 1934. —

G. Jamati, « *Le Bel Amour de Jeanne de Navres* », *La Nouvelle Revue critique*, avril 1934. [Repris dans : ♦ G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l'art*. Préface de Fernand Dauphin, Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p. (« Bibliothèque d'esthétique »), (p. 353-357)]. —

A. Lang, « Le livre parlé : *Les Compagnons de l'univers*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 4 mai 1934, p. 493-494. —

« Au "Régent-Cinéma" : *Dans les rues* », *Oran-Sports*, 11 mai 1934. —

Ch. Bourdon, « *Les Compagnons de l'Univers* », *Revue des lectures*, 15 mai 1934, p. 536-537. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Compagnons de l'Univers*) », *Mercure de France*, 15 mai 1934, p. 129-135. —

« *Ambor, le loup* », *La Province de Namur*, 31 mai 1934. —

G. Dupont, « La Belgique au Congrès littéraire d'Orléans », *Midi*, 21 juin 1934. —

P.-V. Collin, « La préhistoire dans le roman belge », *L'Expansion belge et Exportation réunies*, juin 1934, p. 475-476. —

G. Rency, « Héros de romans (*Les Compagnons de l'univers*) », *L'Indépendance belge*, 4 juill. 1934. —

G. Rency, « Le pessimisme et l'optimisme dans le roman contemporain (*Les Arrivistes... et les autres*) », *L'Indépendance belge*, 8 août 1934. —

L., « *Les Compagnons de l'univers* », *La Vie*, 1^{er} août 1934. —

Le Bouquiniste, « Le livre de la semaine. Au choix. (...) *Les Arrivistes... et les autres* », *Tout*, 5 août 1934, p. 5. —

R. Lalou, « *Les Compagnons de l'Univers* », *Noir et blanc*, 8 août 1934. —

J. Vignaud, « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt : *Les Compagnons de l'Univers* », *Le Petit Parisien*, 8 août 1934. —

R. Kemp, « *Les Compagnons de l'Univers* », *La Liberté*, 13 août 1934. —

« J.-H. R. aîné : *Les Compagnons de l'Univers* », *La Vie*, 15 août 1934. —

J. Nicollier, « Quelques livres nouveaux (*Les Arrivistes... et les autres*) », *Gazette de Lausanne*, 26 août 1934. —

« *L'Île des fleurs*, par J.-H. R. jeune », *Spectator*, août 1934, p. 34. —

J. V[an] M[elle], « Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Les vacances de nos écrivains. Réponses de MM. J.-H. R. aîné, Roland Dorgelès, Jean Ajalbert, (...) », *Toute l'édition*, 1^{er} sept. 1934, p. 1 et 4. —

R. Fernandez, « *Les Compagnons de l'Univers*, par J.-H. R. aîné ». — *Les Aveux étudiés*, par J. de Lacretelle, *Marianne*, 5 sept. 1934. —

J. V[an] M[elle], « Vacances d'écrivains. Réponses de MM. J.-H. R. jeune, Roland Dorgelès, Guy Mazeline... », *Toute l'édition*, 8 sept. 1934, p. 1, 4 et 6. —

Ch. Bourdon, « *Les Arrivistes... et les autres* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1934, p. 1063. —

Edm. Jaloux, « *Les Compagnons de l'Univers*, par J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 15 sept. 1934. —

F. Roz, « L'amour et le génie », *Revue bleue*, 15 sept. 1934, p. 710-711. —

« La "réflation" littéraire. J.-H. R. aîné », *Écoutez-moi*, 22 sept. 1934, p. 28. —

« Dialogue entre François Bernouard et Jean Le Louët sur "Les Amis de 1914" et "Le Théâtre impossible" », *Les Amis de 1914*, 2 oct. 1934. —

M. Cartier, « À l'étalage. (...) *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Gringoire*, 5 oct. 1934. —

A. Delacour, « *Les Arrivistes... et les autres* », *L'Européen*, 5 oct. 1934. —

D. Faur, « Cărti, idei, oarneau (...) *Les Compagnons de l'univers* », *Dimineața* (Bucarest), 8 oct. 1934. —

J. V[an] M[elle], « Le livre de classe que j'ai le plus aimé. Réponses de MM. Georges Thill, Henry Bordeaux, Gaston

Chéreau, J.-H. R. jeune... », *Toute l'édition*, 13 oct. 1934, p. 2-3. —

« M. J.-H. R. aîné nous dit... À propos d'un article de M. André Billy », *Toute l'édition*, 13 oct. 1934, p. 6. —

« M. Poincaré et l'Académie Goncourt », *Gazette de Lausanne*, 28 oct. 1934. —

Edm. Jaloux, « M. J.-H. R. aîné », *Excelsior*, 31 oct. 1934. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Arrivistes et les autres*) », *Mercure de France*, 15 nov. 1934, p. 125-131. —

O., « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 6 déc. 1934. [Repris le 7]. —

« J.-H. R. jeune : *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Gazette de Lausanne*, 26 oct. 1934. —

« *Dans les rues* », *Le Film complet du samedi*, 8 déc. 1934. —

« *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Revue des lectures*, 15 déc. 1934, p. 1433. —

M. Richard et J. Roubier, « Histoire d'un prix littéraire. Sur les traces des "Dix" », *Toute l'édition*, 15 déc. 1934, p. 7. —

◆ R. Groos et G. Truc, *Les Lettres*, Paris, Les Éditions Denoël et Steele, (1934), 8°, portr., 356 p. (Tableau du XX^e siècle, 1900-1933, IV). —

◆ H. Lavedan, *Avant l'oubli. II : Écrire*, Paris, Librairie Plon, Les petits-fils de Plon et Nourrit, (1934), 16°, 262 p. [Paru d'abord dans *La Petite Illustration*, 8 sept. 1934, p. 5-32 ; 15 sept., p. 33-64 ; 22 sept., p. 65-100]. —

◆ H. Sienkiewicz, *Les Chevaliers teutoniques*. Première traduction intégrale par le comte Jacques de France de Tersant et Joseph-André Teslar. Paris, Société d'éditions littéraires et techniques, (1934), 16°, 2 vol., VIII-941 p. —

« Une nouvelle Académie », *La Croix*, 5 janv. 1935. —

« Que lirons-nous en 1935 ? », *Les Annales politiques et littéraires*, 10 janv. 1935, p. 42-49. —

Marius-Ary Leblond, « La dépêche littéraire (*Les Compagnons de l'Univers*) », *La Dépêche de Madagascar*, 12 janv. 1935. —

« Princesse Cinema : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 19 janv. 1935 (éd. du soir). —

H., « Goncourt bókmentaverðlaunin », *Morgunblaðið* (Reykjavik), 24 janv. 1935. —

G.G., « R. jeune : *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *La Revue des vivants*, janv. 1935, p. 257-258. —

« J.-H. R. : *Les Arrivistes... et les autres* », *La Vie* (Paris), 1^{er} févr. 1935, p. 48. —

« Capitol Theater : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 2 févr. 1935 (éd. du soir). —

L'homme qui lit, « *Marcette éblouie* », *Le Figaro*, 2 févr. 1935. —

« TSF Tribune. Poste parisien. 21 heures. "Pour ou contre les animaux", par Jean Franc-Nohain, avec Capiello, (...), Jean Cocteau, (...), R. aîné (...) », *L'Ouest-Éclair*, 3 févr. 1935. —

M.-A. Leblond, « Les écrivains chez eux : J.-H. R. jeune », *Le Petit Parisien*, 5 févr. 1935. —

L. Rosy, « *Flèches au cœur*, par M. Léon Paquot-Pierret. Préface de J.-H. R. aîné », *La Critique*, 1^{er}-7 févr 1935, p. 4. —

L. D[umont]-W[ilden], « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Pourquoi pas ?*, 8 févr. 1935, p. 304. —

J.-H. R. jeune, « *Marcette éblouie* », *Toute l'édition*, 23 févr. 1935, p. 6. (Présentation de l'œuvre par son auteur). —

R. Lalou, « Le livre de la semaine : *La Vampire de Bethnal Green* », *Les Nouvelles littéraires*, 23 févr. 1935. —

« Pour fêter Stéphanie Guerzoni », *Gazette de Lausanne*, 24 févr. 1935. —

« Courrier littéraire (*Marcette éblouie*) », *La Nation belge*, 26 févr. 1935. —

G. Rency, « Vies passionnées », *L'Indépendance belge*, 27 févr. 1935. —

« *La Vampire de Bethnal Green* », *Toute l'édition*, 2 mars 1935, p. 8. —

Les Treize, « *La Vampire de Bethnal Green*, nouvelles par J.-H. R. », *L'Intransigeant*, 3 mars 1935. —

Georges Godchaux, « *Marcette éblouie*. Roman par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 7 mars 1935. —

E. Tisserand, « Les romanciers (*Marcette éblouie*) », *Les Marges*, 10 mars 1935, p. 149-156. —

Ch. Bourdon, « *Marcette éblouie* », *Revue des lectures*, 15 mars 1935, p. 281. —

« Linguaphone. (M. Maeterlinck et J.-H. R. aîné témoignent) », *Gringoire*, 22 mars 1935. (Publicité). —

P.C., « *Marcette éblouie*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 26 mars 1935. —

L. Christophe, « *Marcette éblouie* », *La Gazette*, 31 mars 1935. —

« Les livres. *La Vampire de Bethual (sic) Green* », *Gazette de Charleroi*, 18 avr. 1935. —

« Les livres », *Sambre et Meuse*, 18 avril 1935. —

D. Faur, « Snobi și... snoabe. *Marcette éblouie* », *Dimineața* (Bucarest), 22 avr. 1935. —

G. Champeaux, « Les R. », *Le Petit Parisien*, 23 avril 1935. —

J.-M. de Buck, « *La Vampire de Bethnal Green* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1935, p. 171. —

« Quel est “votre” livre anglais préféré ? Réponses de M^{mes} Lucie Delarue-Mardrus (...), MM. Henri de Régner, François Mauriac, Jacques Bainville, Claude Farrère, J.-H. R. aîné (...) », *Toute l'édition*, 4 mai 1935, p. 6. —

« *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Revue des lectures*, 15 mai 1935, p. 557. —

Georges Godchaux, « *La Vengeance*. Roman par J.-H. R. aîné », *Journal de Bruges*, 23 mai 1935. —

« Quelques mots d'histoire. (...) L'homme des cavernes », *Gazette de Lausanne*, 31 mai 1935. [Parodie]. —

« Poste national Radio-Paris. 16 h 10. Lectures littéraires : *Le Trésor dans la neige*, de J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 3 juin 1935. —

B.-H. Gausseron, « *La Fugitive* », *Revue universelle*, 1^{er} juill. 1935, p. 373. —

« Georges Courteline », *Het Vaderland*, 2 juill. 1935 (éd. du soir). —

« J.-H. R. aîné nous parle du «Journal des Goncourt» », *Mercredi-Matin* (suppl. au *Matin*), 10 juill. 1935. [Repris de *L'Intransigeant*]. —

A. Junyent, « El «*Journal*» dels Goncourt », *Mirador* (Barcelone), 18 juill. 1935, p. 6. —

« V^e congrès des écrivains d'Aquitaine », *La Croix*, 26 juill. 1935. —

A. Praviel, « *Marcette éblouie*, par J.-H. R. jeune », *Polybiblion*, juill. 1935, p. 8. —

G. Rency, « Romans d'aventures et de voyages (*La Sauvage Aventure*) », *L'Indépendance belge*, 21 août 1935. —

M. Rénier, « Le roman raconté : *La Sauvage Aventure*, par J.-H. R. aîné », *Les Annales politiques et littéraires*, 25 août 1935, p. 184-188. —

« J.-H. R. aîné : *La Sauvage Aventure* », *Marianne*, 28 août 1935. —

M. Prévost, « Décadence d'un genre littéraire : le conte », *Gringoire*, 30 août 1935. —

« Gustave Guiches », *Mirador* (Barcelone), 5 sept. 1935, p. 6. —

H. Bidou, « Revue littéraire. *La Sauvage Aventure* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 7 sept. 1935. —

Chr. Fournier, « J.-H. R. aîné me raconte “la plus belle histoire d'amour” », *Les Dimanches de la femme* (suppl. de *La Mode du jour*), 8 sept. 1935, p. 3. —

Ch. Bourdon, « *La Sauvage Aventure* », *Revue des lectures*, 15 sept. 1935, p. 1061. —

Jean-Bernard, « Notes parisiennes. Le rajeunissement des vieillards », *Le Soir*, 19 sept. 1935. —

« À travers les livres (*La Sauvage Aventure*) », *Le Madécasse* (Tananarive), 20 sept. 1935. —

R. Randau, « Chronique littéraire. (...) *La Sauvage Aventure* », *Annales africaines* (Alger), 1^{er} oct. 1935, p. 342. —

« Savoy Theater : *Dans les rues* », *Het Vaderland*, 5 oct. 1935 (éd. du soir). —

Les Treize, « Les lettres. Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 9 oct. 1935. —

„Literatur-Nobelpreis für J.H. R. aîné?“, *Pariser Tageblatt*, 11 oct. 1935. —

J. Charpentier, « Les romans (*La Vengeance ; La Sauvage Aventure*) », *Mercure de France*, 15 oct. 1935, p. 366-372. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *La revue belge*, 15 oct. 1935, p. 190. —

G. Rency, « Du prix Nobel au prix Goncourt », *L'Indépendance belge*, 16 oct. 1935. —

J. V[an] M[elle], « Le prix Nobel devrait être donné à J.-H. R. aîné », *Toute l'édition*, 19 oct. 1935, p. 3. —

« Interview », *L'Œuvre*, 26 oct. 1935. —

« Le prix Nobel », *Les Nouvelles littéraires*, 26 oct. 1935, p. 3. —

« Se pide el premio Nobel para un escritor deportivo », *El Sol* (Madrid), 26 oct. 1935. —

J. V[an] M[elle], « Une heureuse initiative. Le prix Nobel à R. aîné », *Toute l'édition*, 26 oct. 1935, p. 4. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *Mercredi-Matin* (suppl. au *Matin*), 30 oct. 1935. —

« Le prix Nobel à J.-H. R. aîné », *Midi-Journal*, 30 oct. 1935. —

« Le prix Nobel », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 5 nov. 1935. —

G. Picard, « R. l'aîné, R. le père », *L'Indépendance belge*, 20 nov. 1935. —

P. Langers, « J.-H. R., président des Dix, en proie aux candidats », *Toute l'édition*, 23 nov. 1935, p. 2. —

S.V., « J.-H. R. aîné », *Savez-vous...*, 30 nov. 1935, p. 11. —

O. Hawes, « *L'Erreur amoureuse d'Anne de Bretagne* », *Books abroad*, aut. 1935, p. 432. —

« Derniers livres parus. *Helgvor du Fleuve Bleu* », *L'Étoile de l'A.E.F.* (Brazzaville-Léopoldville), 5 déc. 1935, p. 14. —

Ch. Chenoy, « *Helgvor du Fleuve Bleu* », *La Revue des auteurs et des livres*, déc. 1935, p. 431. —

◆ Edm. & J. de Goncourt, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*. Édition définitive, publiée sous la direction de l'Académie Goncourt, Paris, Ernest Flammarion-Fasquelle, (1935), 16°, front., 9 vol. — Paris, Laffont, 1989, 3 vol., 12°. (« Bouquins »). —

« Léon Hennique », *Mirador* (Barcelone), 2 janv. 1936, p. 6. —

J.-P.M., « Vient de paraître. (...) *Une reine des rues* », *Gringoire*, 10 janv. 1936. —

Les Treize, « Une adresse de sympathie », *L'Intransigeant*, 11 janv. 1936. —

« Un hommage des lettres françaises à M. Bernard Grasset », *Marianne*, 15 janv. 1936. —

Georges Godchaux, « *Une reine des rues*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Bruges*, 26 janvier 1936. —

« Une honte », *Le Nouveau Cri*, 14 févr. 1936. —

G. Picard, « Mes rencontres avec R. aîné », *Vendémiaire*, 14 févr. 1936. —

Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné ou l'art d'être grand-père », *Le Journal de la femme*, 15 févr. 1936. —

R. Bourget-Pailleron, « Nos grandes enquêtes. Quels furent les maîtres de votre jeunesse ? », *Toute l'édition*, 15 févr. 1936, p. 1 et 2. —

« Le 17 février 1936, M. J.-H. R aîné aura quatre-vingts ans », *Comœdia*, 15 févr. 1936. —

Cl. Farrère, « À la gloire de J.-H. R. », *Toute l'édition*, 15 févr. 1936, p. 3. —

« Hommage à J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 15 févr. 1936, p. 23-60. (Textes de Georges Duhamel, Rachilde, René Benjamin, Maurice Pottecher, Léon Daudet, Pol Neveux, Claude Farrère, Maurice Rostand, Edmond Rostand, Francis de Miomandre, Harlor, Gabriel Brunet, John Charpentier, Marcel Barrière, Léopold-Lacour, Pierre Goemaere, Pierre Massé, Émile Borel, Georges Jamati, Maurice Renard, Raymond de Rienzi, Octave Béliard et Gaston Picard). —

Edm. Jaloux, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Le Jour*, 15 févr. 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Aux écoutes* (Paris), 15 févr. 1936. —

G. Picard, « Nos pages anthologiques. J.-H. R. aîné, le compagnon de l'univers », *Les Nouvelles littéraires*, 15 févr. 1936. —

R. de Rienzi, « Le jubilé de J.-H. R. aîné, de l'Académie Goncourt », *Le Journal de la femme*, 15 févr. 1936. —

R. de Marès, « Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 16 févr. 1936. —

F. Denis, « J.-H. R. aîné, le grand romancier français Bruxellois d'origine, a quatre-vingts ans », *Le Peuple*, 16 févr. 1936. —

Durtal, « Un vétéran », *La Liberté* (Paris), 16 févr. 1936. —

L. Descaves, « L'exemple d'un octogénaire », *Le Journal*, 17 févr. 1936. —

« Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 17 févr. 1936. (Interview par G. Picard). —

Les Treize, « Portraits d'écrivains », *L'Intransigeant*, 17 févr. 1936. —

A.-Ch. Brun, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. », *Le Petit Parisien*, 18 févr. 1936. —

M. Frantel, « Un huis-clos littéraire. La réception escamotée de J.-H. R. aîné par la Société des gens de lettres », *Comœdia*, 18 févr. 1936. —

« Pont des Arts », *Excelsior*, 18 févr. 1936. —

« Les quatre-vingts-ans de M. H.R. (*sic*) aîné », *Havre-Éclair*, 18 févr. 1936. —

Les Treize, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 18 févr. 1936. —

R. Chambrillac, « Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Marianne*, 19 févr. 1936. —

« R. aîné a 80 ans », *L'Est républicain*, 18 févr. 1936. —

« La Société des Gens de lettres fête les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Journal*, 18 févr. 1936. —

« Le LXXX^e anniversaire de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 19 févr. 1936. —

Les Treize, « J.-H. R. à l'honneur », *L'Intransigeant*, 19 févr. 1936. —

« L'honneur de J.-H. R. aîné », *L'Étoile belge*, 19 févr. 1936. —

L. Treich, « J.-H. R. a 80 ans », *L'Ordre*, 20 févr. 1936. —

M. Frantel, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné. Plaisante et brève histoire d'un comité qui eut le sort de la peau de chagrin », *Comœdia*, 21 févr. 1936. —

« J.-H. R. aîné », *Het Vaderland*, 21 févr. 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 21 févr. 1936, p. 462. —

G. Beaume, « J.-H. R. aîné. On fête les 80 ans de notre ami et collaborateur », *Les Dernières Nouvelles* (Strasbourg), 22 févr. 1936. —

P.P., « J.-H. R. aîné », *La République*, 22 févr. 1936. —

P. Prist, « La vie à Paris. J.-H. R. aîné à l'honneur », *Gazette de Charleroi*, 23 févr. 1936. —

C. Sée, « Quatre-vingts ans, quatre-vingts ouvrages », *L'Œuvre*, 23 févr. 1936. —

« Les 80 ans de R. aîné. J.-H. R. et les Goncourt », *L'Étoile belge*, 24 févr. 1936. —

R.C., « J.-H. R., președintele Academiei Goncourt, a împlinit optzeci de ani », *Rampa nouă ilustrată* (Bucarest), 26 févr. 1936. —

« Au déjeuner Goncourt on célèbre les 80 ans de J.-H. R. aîné », *L'Action française*, 27 févr. 1936. —

Cl. Charles-Geniaux, « J.-H. R. aîné », *Le Petit Marseillais*, 27 févr. 1936. —

« Les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 28 févr. 1936. —

« Les 80 ans de R. », *Paris-Soir*, 28 févr. 1936. —

« Les quatre-vingts ans de R. aîné », *Candide*, 28 févr. 1936. —

M. Daireaux, « J.-H. R. jeune : *Une reine des rues* », *Le Journal de la femme*, 29 févr. 1936. —

C. Mauclair, « Le grand exemple de J.-H. R. aîné », *La Dépêche* (Toulouse), 29 févr. 1936. —

L. Daudet, « Les idées et les faits. Lectures (...) J.-H. R. aîné », *La Revue universelle*, 1^{er} mars 1936, p. 679-680. —

C. Mauclair, « Un hommage à J.-H. R. aîné », *Mercur de France*, 1^{er} mars 1936, p. 441-442. —

« L'hommage à J.-H. R. aîné pour ses 80 ans », *La Vie*, 1^{er} mars 1936. —

J. Ajalbert, « À propos des quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 7 mars 1936, p. 1. —

« En l'honneur de J.-H. R. aîné », *Juvénal*, 7 mars 1936. —

« Les écrivains combattants fêtent les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Le Petit Parisien*, 7 mars 1936. —

P. Lagarde, « On fête les “quatre fois vingt ans” de R. », *Comœdia*, 7 mars 1936. —

W. Speth, « Un grand écrivain. Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Cassandra*, 7 mars 1936. —

« Une reine des rues, par R. jeune », *La Dépêche de Madagascar*, 7 mars 1936. —

« R. et la Belgique », *Le Journal belge de France*, 8 mars 1936, p. 2. —

Les Treize, « Hommages à J.-H. R. aîné », *L'Intransigeant*, 8 mars 1936. —

M. Frantel, « Un problème ou une crise ? Quelques considérations sur la Société des gens de lettres par le grand romancier J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 12 mars 1936, p. 3. —

« J.-H. R. aîné fêté à la Maison des intellectuels », *Comœdia*, 23 mars 1936, p. 3. —

« Omagiu lui J.-H. R. », *Adevărul literar și artistic* (Bucarest), 29 mars 1936. —

M. Darin, « Le mois à Paris », *Revue franco-belge*, mars 1936, p. 185-186. —

« Guy de Maupassant », *Het Vaderland*, 1^{er} avril 1936 (éd. du soir). —

M. F[rantel], « J.-H. R. aîné fêté à la Maison des intellectuels », *Comœdia*, 2 avril 1936, p. 3. —

Les Treize, « Le cinquantième du symbolisme », *L'Intransigeant*, 2 avril 1936. —

M. Frantel, « La maison des Goncourt sera-t-elle occupée par les académiciens ? Car cette Académie fort illustre est pauvre, nous dit J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 4 avril 1936, p. 1. —

Les Treize, « La succession de Léon Hennique » (lettre de R. aîné aux Treize), *L'Intransigeant*, 11 avril 1936. —

« Forum et tour d'ivoire », *L'Intransigeant*, 17 avril 1936. —

M. F[rantel], « Les 80 ans de J.-H. R. aîné seront fêtés au début de juin par une réception solennelle en Sorbonne », *Comœdia*, 22 avril 1936, p. 3. —

« Courrier littéraire (*Une reine des rues*) », *La Nation belge*, 28 avril 1936. —

« Nos enquêtes. Voulez-vous nous confier, sans nous demander le secret, un souvenir touristique et sportif ? Réponses de Maurice Bedel, André Billy, (...), J.-H. R. jeune (...) », *Toute l'édition*, 2 mai 1936, p. 5 et 6. —

« Une demi-heure radiophonique en l'honneur de J.-H. R. aîné », *Comœdia*, 5 mai 1936, p. 3. —

« Poste national Radio-Paris. 20 h. Le jubilé de J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 5 mai 1936. —

J. Ajalbert, « Les quatre-vingts de J.-H. R. aîné », *Paris-Soir*, 13 mai 1936. —

« Les obsèques d'Henri de Régnier », *Le Petit Parisien*, 26 mai 1936. —

A. Junyent, « Homenatge a setze lustres », *Mirador* (Barcelone), 28 mai 1936, p. 6 et 8. —

« En l'honneur de M. J.-H. R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 30 mai 1936. —

« Hommage à J.-H. R. aîné », *La Revue belge*, 1^{er} juin 1936, p. 402-416. (Pierre Goemaere, « Le génie de R. » ; René Benjamin, « R. causeur » ; Paul Reboux, « R. et la probité littéraire » ; Pol Neveux, « R., président des Goncourt » ; Borel-Rosny, « Le grand-père, l'écrivain franco-belge »). —

« J.-H. R. aîné à la Société des gens de lettres », *Comædia*, 4 juin 1936. —

« Les “discussions” de R. aîné », *La Province* (Mons), 4 juin 1936. —

« Les quatre-vingts ans du maître J.-H. R. », *L'Ouest-Éclair*, 5 juin 1936. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. litt.), 5-6 juin 1936. —

G. Ravon, « Les Gens de lettres fêtent J.-H. R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 5-6 juin 1936. —

« Les Gens de lettres chez eux », *Je suis partout*, 6 juin 1936. —

M. F[rantel], « La splendide réception de J.-H. R. aîné à la Société des Gens de lettres », *Comædia*, 7 juin 1936. —

« J.-H. R. aîné fêté à la Société des gens de lettres », *L'Intransigeant*, 7 juin 1936. —

« Pour les 80 ans de R. aîné. Un bel et véhément discours de M. Jean Vignaud sur la condition de l'écrivain », *Comœdia*, 7 juin 1936. —

M. Bourdet, « Comment défendre la pensée ? », *Le Petit Parisien*, 9 juin 1936. —

G. Boissy, « Le discours de Jean Vignaud et le sort des écrivains », *Comœdia*, 10 juin 1936. —

Le jubilé de J.-H. R. aîné, Marianne, 10 juin 1936. —

L. Dumont-Wilden, « Les quatre-vingts ans de R. aîné », *La Nation belge*, 11 juin 1936. —

L. Treich, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 11 juin 1936. —

L. Dumont-Wilden, « Les quatre-vingts ans de R. aîné », *La Nation belge*, 11 juin 1936. —

Ch. Lapaix, « La S.G.D.L. fête les 80 ans de J.-H. R. aîné », *Toute l'édition*, 13 juin 1936, p. 3. —

C. Bronne, « Les quatre-vingts ans de J.-H. R. aîné », *L'Indépendance belge*, 17 juin 1936. —

O. Hawes, « *La Sauvage Aventure* », *Books abroad*, printemps 1936, p. 194. —

« École supérieure des P.T.T. 15 h 30. Causerie sur R. aîné par La Mazière », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 2 juill. 1936. —

« *Les plus belles pages de J.-H. R. aîné* », *Toute l'édition*, 18 juill. 1936, p. 7. —

C.R., « Les 80 ans de J.-H. R. aîné fêtés par les Gens de lettres », *Boccace*, juill. 1936, p. 11. —

G. Rency, « Belges de Paris », *L'Indépendance belge*, 5 août 1936. —

F.L., « Nouvel hommage : J.-H. R. aîné grand-officier de la Légion d'honneur », *Comœdia*, 9 août 1936. —

« Légion d'honneur », *Le Figaro*, 9 août 1936. —

« M. R. aîné, grand officier de la Légion d'honneur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 9 août 1936. —

« Distinction », *Le Soir*, 10 août 1936. —

« R. aîné, grand officier », *L'Intransigeant*, 10 août 1936. —

[Abbé L. Bethléem], « Les plus belles pages de J.-H. R. aîné », *Revue des lectures*, 15 août 1936, p. 1000. —

M. Daireaux, « J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt, grand officier de la Légion d'honneur », *Le Journal de la femme*, 15 août 1936. —

M. Daireaux, « Les plus belles pages de J.-H. R. aîné », *Le Journal de la femme*, 15 août 1936. —

G. Renoy, « Belges de Paris : J.-H. R. et Roland de Marès », *Le Journal belge de France*, 16 août 1936. —

« Juliette Adam, “grand-mère de la patrie”, est morte », *Le Figaro*, 25 août 1936. —

« Mort de Juliette Adam », *L'Ouest-Éclair*, 25 août 1936. —

« Le rôle social, littéraire et politique de Juliette Adam », *Journal de Genève*, 27 août 1936. —

M. Guiral, « Visite à R. aîné », *Le Petit Parisien*, 1^{er} sept. 1936. —

« La promotion dite du “Quatorze Juillet” », *Toute l'édition*, 5 sept. 1936, p. 1 et 3. —

« Les devoirs de vacances de nos écrivains », *Toute l'édition*, 5 sept. 1936, p. 2. (Suite le 12 sept.) —

« École supérieure des P.T.T. 14h. Causerie par Dumesnil. À Propos de *Nell Horn*, de R. », *L'Ouest-Éclair*, 29 sept. 1936. —

Marius-Ary Leblond, « Hommage à J.-H. R. pour ses 80 ans », *Le Nouvelliste d'Indochine* (Saïgon), 24 oct. 1936. —

« Deuils » (M^{me} R. aîné, née Borel), *Le Figaro*, 30 oct. 1936. —

Y. Renault-Magny, « Une belle figure féminine. M^{me} J.-H. R. aîné est morte », *Le Journal de la femme*, 7 nov. 1936. [Repris dans *Le Nouvelliste d'Indochine* (Saïgon), 21 nov.] —

M.-A. Leblond, « M^{me} Marie Rosny aîné, Suisse », *Gazette de Lausanne*, 8 nov. 1936. [Repris de *Comœdia*]. —

« Dans le calme et dans la tempête », *Boccace*, nov. 1936. —

C. Melloy, « Les plus belles pages », *La Revue des auteurs et des livres*, nov. 1936, p. 390. —

I. W. Brock, « Marcette éblouie », *Books abroad*, hiver 1936, p. 68. —

G. de Lacaze-Duthiers, « Les livres. *Les plus belles pages de R. aîné* », *La Patrie humaine*, 4 déc. 1936. —

« Une pension d'honneur pour J.-H. R. aîné », *La Dépêche* (Brest), 24 déc. 1936. —

« L'État offre une "pension d'honneur" à J.-H. R. aîné », *Le Figaro*, 24 déc. 1936. —

« Une pension à l'écrivain J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 24 déc. 1936. —

« Une pension d'honneur est décernée à M. J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 24 déc. 1936. —

« Une pension d'honneur de 36.000 francs est accordée à l'écrivain J.-H. R. aîné », *Le Petit Comtois* (Besançon), 24 déc. 1936. —

« L'État offre "une pension d'honneur" à J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 déc. 1936. —

« Que souhaitez-vous à 1937 ? Réponses de Joseph de Pesquidoux, Marcel Prévost, Georges Duhamel, Abel Bonnard, Louis Gillet, R. aîné, Georges Simenon, André Siegfried, Paul Morand recueillies par Georges Champeaux », *Les Annales littéraires et politiques*, 25 déc. 1936, p. 610-612. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 26 déc. 1936. —

« Écrivain pensionné », *Le Soir*, 26 déc. 1936. —

M. Paul-Bousquet, « Les écrivains et leur public. L'auteur connaît-il son public et, s'il le connaît, quels sont ses rapports avec lui ? (...) », *Toute l'édition*, 26 déc. 1936, p. 3. —

Philinte, « J.-H. R., pensionné d'honneur », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 26 déc. 1936. —

« Une pension d'honneur à un grand écrivain », *La Wallonie*, 26-27 déc. 1936. —

G. Sanvoisin, « Au jour le jour. La pension littéraire de J.-H. R. aîné », *Journal des débats politiques et littéraires*, 28 déc. 1936. [Repris dans *La Province* (Mons), 14 janv. 1937]. —

◆ M. Barrès, *Chronique de la Grande Guerre*, X, 1^{er} juillet–1^{er} décembre 1917. Paris, Plon, 1936, 12°, 363 p. (p. 176). —

◆ F. Payen, *Raymond Poincaré. L'homme – Le parlementaire – L'avocat*. Paris, Bernard Grasset, (1936), 12°, portr. en couv., 445 p. (p. 179-183). —

◆ *Société des Gens de lettres de France. Réception en l'honneur de M. J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt, président honoraire de la Société des Gens de lettres de France. – 4 juin 1936* – Discours de M. Jean Vignaud, M. Gaston Chéreau, M. Jean Perrin, M. Georges Lecomte. Lectures par M^{me} Dussane, M. Maurice Donneaud, M^{lle} Lise Delamare. – Goûter –, s. réf. bibliogr., 1 f. (Programme). —

◆ A. Thibaudet, *Histoire de la littérature française, de 1789 à nos jours*, Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, (1936), 16°, XX-588 p., (p. 436-437). —

« *Les plus belles pages de R. aîné* », *Pourquoi pas ?*, 1^{er} janv. 1937, p. 52. —

F. Vandérem, « Choses et gens de lettres. Un bilan », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 2 janv. 1937. —

« *Dans le calme et dans la tempête*, par R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 8 janv. 1937, p. 153. —

M.N., « Les écrivains belges réclament le prix Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 janv. 1937. —

A. Thérive, « J.-H. R. aîné : *Dans le calme et dans la tempête* », *Le Temps*, 28 janv. 1937. [Repris dans *Le Soir*, même date]. —

P. Massé, « J.-H. R. aîné, Le préhistorien. L'animalier. Le romancier. Le critique », *Mediterranea*, janv. 1937, p. 1-20 (avec un portrait par Louis-Marcel Myr et ill.). —

« Arts et lettres (Prix littéraire des Amis de la Pologne) », *Journal des débats politiques et littéraires*, 11 févr. 1937. —

« Le prix littéraire des "Amis de la Pologne" », *La Croix*, 12 févr. 1937. —

« Échanges académiques », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 13 févr. 1937. —

J. Charpentier, « Les romans (*Dans le calme et dans la tempête*) », *Mercure de France*, 15 févr. 1937, p. 131-137. —

Fr. de Roux, « Les livres de la semaine », *Le Figaro*, 15 févr. 1937. —

H. Clouard, « Le message de J.-H. R. aîné : *Dans le calme et dans la tempête* », *Le Jour*, 18 févr. 1937. —

H. Bidou, « *Dans le calme et dans la tempête*, par J.-H. R. aîné », *Journal des débats*, 21 févr. 1937. —

W. Constant, « *Dans le calme et dans la tempête* », *La Revue des auteurs et des livres*, févr. 1937, p. 81. —

Ch. Bourdon, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Revue des lectures*, 15 mars 1937, p. 290-291. —

C. Bronne, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Journal de Liège*, 18 mars 1937. —

« Medida », *Caras y caretas* (Buenos Aires), 1^{er} mai 1937. —

« M. Marcel Bouteron, lauréat du prix littéraire des Amis de la Pologne », *Journal des débats politiques et littéraires*, 20 mai 1937. —

A. Billy, « *La Terre, et le “manifeste des Cinq”* », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 22 mai 1937. [Repris dans : ♦ A. Billy, *Propos du samedi*. (Paris), Mercure de France, 1969, 8°, 299 p., (p. 33-34)]. —

&

G. Brunet, « Littérature (*Les plus belles pages de R. aîné*) », *Mercure de France*, 1^{er} juin 1937, p. 348-352. —

« À l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 12 juin 1937. —

« Poste national Radio-Paris. 16 h. Un conte de R. aîné », *L'Ouest-Éclair*, 23 juin 1937. —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 3 juill. 1937. —

« Radio (sélection de *L'Épave*, musique d'Éd. Trémisot, sur Radio-Paris) », *Le Figaro*, 6 juill. 1937. —

« Poste national Radio-Paris. 20 h 30. *L'Épave* (sélection), drame lyrique en trois actes d'après J.-H. R., poème de P. Ferrier et

M. Richard, mus. De Ed. Trémisot », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 7 juill. 1937. —

« Écoutez ce soir mercredi (...) Radio-Paris, Nice : 20 h 30 : *L'Épave*, drame lyrique en trois actes, d'après J.-H. R.a. », *Ce soir*, 8 juill. 1937. —

« *Élisabeth d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 10 août 1937. —

« Autour de "La Terre". Une chanson de Jules Jouy sur le manifeste des Cinq », *Mercure de France*, 15 août 1937, p. 217-218. —

« *Élisabeth, reine d'Angleterre* », *Revue des lectures*, 15 août 1937, p. 948. —

M. Randoux, « *Élisabeth, reine d'Angleterre*, par J.-H. R. jeune », *Journal des mutilés et combattants*, 15 août 1937. —

« Le cinquantenaire du "Manifeste" », *Le Figaro*, 20 août 1937. —

J. Bruyr, « *Élisabeth, reine d'Angleterre* », *Hebdo*, 3 sept. 1937, p. 22. —

J. V[an] M[elle], « Où avez-vous passé vos vacances ? Qu'avez-vous fait pendant vos vacances ? », *Toute l'édition*, 4 sept. 1937, p. 3. —

C., « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, par J.-H. R. aîné », *Bulletin de l'Union des femmes coloniales*, sept. 1937, p. 9. —

« Les émotions de l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 oct. 1937. —

Tasso da Silveira, « Letras alheias. *A força misteriosa* », *Diario de Noticias* (supplemento, Rio de Janeiro), 17 oct. 1937, p. 17-18. —

P. Paraf, « *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *La République*, 22 oct. 1937. —

G. Le Cardonnell, « Tablettes » [*Un banquier*], *Le Journal*, 24 oct. 1937. —

J. Debû-Bridel, « Les lettres », *La Concorde*, 25 oct. 1937. —

R. Fernandez, « *La Femme de Gilles*, par Madeleine Bourdouxhe. — *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *Marianne*, 27 oct. 1937. —

H.-J. Proumen, « La plume va, court... (...) J.-H. R. aîné homme de science », *Chanteclair* (Anvers), 29 oct. 1937. —

« À l'Exposition. Le dîner des libraires de France », *L'Ouest-Éclair*, 30 oct. 1937. —

Edm. Houze, « Nouvelles de tous pays (*Le Banquier*) », *Ce soir*, 10 nov. 1937. —

Cl. Spaak, « Francis Carco à l'Académie Goncourt », *Combat* (Bruxelles), 6 nov. 1937. —

« *Un banquier* », *Toute l'édition*, 6 nov. 1937, p. 7. —

Edm. Houze, « Nouvelles de tous pays. Mariage (Robert Borel-Rosny et Raymonde Jardé) », *Ce soir*, 10 nov. 1937. —

P. Lauters, « “*La Terre*” et le “*Manifeste des Cinq*” », *La Gazette*, 11 et 13 nov. 1937. —

H. C[olleye], « *Un banquier*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 14 nov. 1937. —

Ch. Bourdon, « *Un banquier* », *Revue des lectures*, 15 nov. 1937, p. 1031-1032. —

H.-J. Proumen, « La plume va, court... (...) Le livre de la semaine. *Un banquier* », *Chanteclair* (Anvers), 26 nov. 1937. —

L. Decaves, « Il faut nommer J.-H. R. aîné conservateur du musée Goncourt », *Les Nouvelles littéraires*, 27 nov. 1937. —

J.-M. de Buck, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *La Revue des auteurs et des livres*, nov. 1937, p. 394. —

« Après le prix Goncourt », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 4 déc. 1937. —

L. D., « Un acte de solidarité humaine. Appel à l'opinion publique polonaise », *La Tribune juive* (Strasbourg), 10 déc. 1937, p. 761-762. (R. aîné signataire de l'appel). —

L. Dumont-Wilden, « Courrier de Paris. Les Goncourt à l'ambassade de Belgique. Un éloge académique du roi Albert », *La Nation belge*, 20 déc. 1937. —

« Le mouvement de protestation s'étend à l'étranger. En France. » (R. aîné signataire d'un appel lancé par le Comité pour la défense des droits des Israélites en Europe centrale et orientale, avec, e. a., Henri Bergson), *Races et racisme*, déc. 1937, p. 15. —

R.T.H., « *La Force mystérieuse* », *Books abroad*, hiver 1937, p. 69-70. —

J. Rolland, « Le dîner du “*Journal de la femme*” », *Le Journal de la femme*, 14 janv. 1938. —

G. Rouzet, « En marge du “*Termite*” », *Le Flambeau*, janv. 1938, p. 75-90. [Existe aussi en tiré à part]. —

M. Angenot, « Une visite à Théo Varlet », *Mercure de France*, 1^{er} févr. 1938, p. 657-660. —

« Enquête rétrospective. Ont-ils changé d’avis... 25 ans après ? Échos. Immortalité », *Le Soir*, 7 févr. 1938. —

J. Charpentier, « Les romans (*Un banquier*) », *Mercure de France*, 15 févr. 1938, p. 133-138. —

« Derniers échos du “Goncourt” », *Le Journal belge de France*, 20 févr. 1938. —

F. Divoire, « Les Belges en France. J.-H. R. aîné », *Le Soir illustré*, 5 mars 1938, p. 14. —

G. B. Watts, « *Dans le calme et dans la tempête* », *Books abroad*, print. 1938, p. 209. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 2 avril 1938. —

Philinte, « Le prix littéraire de “*Marianne*” », *Escher Tageblatt-Le Journal d’Esch*, 2 avril 1938. —

F. Lot, « J.-H. R. aîné et l’Univers », *Marianne*, 13 avril 1938. Repris dans : ♦ J.-H. Rosny, *Dans l’océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7) —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 7 mai 1938. —

« Les “Goncourt” font faire un film », *Gazette de Lausanne*, 8 mai 1938. —

Edm. Houze, « À l'Académie Goncourt », *Ce soir*, 14 mai 1938. —

« R. aîné et Francis Carco seront-ils les “superviseurs littéraires” de *La Fille Élisa* ? », *Le Figaro*, 19 mai 1938. —

La Girouette, « Aux quatre vents », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 28 mai 1938. —

D. M. Punderson, « *Un banquier* », *Books abroad*, été 1938, p. 333-334. —

« T.S.F. Tribune. Poste national Radio-Paris. 21 h. 10. “Le sport, votre jeunesse”, présenté par Tristan Bernard et M. Berger, avec J.-H. R. aîné, J. Mortane, J. Germain (...) », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 2 juill. 1938. —

A.-V. de Walle, « À l'Académie Goncourt », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 12 juill. 1938. —

« Saint-Brieuc se prépare à célébrer magnifiquement le centenaire de la naissance de Villiers-de-l'Isle-Adam », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 24 juill. 1938. —

« *Eyrimah*, roman par J.-H. R. aîné », *La Wallonie*, 13-14 août 1938. —

Edm. Jaloux, « C.-F. Ramuz à Paris », *Gazette de Lausanne*, 28 août 1938. —

J. Fouquet, « Ce qu'ils préparent (*Le Monde humain*) », *Ce soir*, 20 sept. 1938. —

« École supérieure des P.T.T. 14 h. Contes de J.-H. R. aîné lus par l'auteur : « L'Arracheuse d'amour » et « Le Mage rustique » », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 22 sept. 1938. —

A. Lichtenberger, « L'homme de lettres et le cinéma », *Ciné-France*, 12 oct. 1938. —

« T.S.F. Programme du mardi 25 octobre 1938. Paris – P.T.T. 20 h 30 : “*Cachaprès*”, drame lyrique en 3 actes, livret de H. Cain, musique de Fr. Casadesus. Au cours de l'entracte : contes de J.-H. R. aîné, lus par l'auteur », *Le Soir*, 25 oct. 1938. *Idem*, *L'Ouest-Éclair* (Rennes). —

« T.S.F. Tribune. École supérieure des P.T.T. 20 h. 30 “*Cachaprès*”, drame lyrique de Fr. Casadesus. (...) À l'entracte : contes de R. aîné, par l'auteur », *L'Ouest-Éclair*, 25 oct. 1938. —

« Arts et lettres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 25 nov. 1938. (*Printemps parfumé*, projet d'opéra-ballet en 3 actes, argument de R. jeune, musique d'André Lagier et Georges Angelsen). —

« Arts et lettres », *Journal des débats politiques et littéraires*, 26 nov. 1938. —

L. Treich, « Le Grenier des Goncourt », *Le Soir*, 25 nov. 1938. —

« Littérature et opéra » [R. jeune vient de terminer le texte d'un opéra-ballet en trois actes, *Printemps parfumé*, dont la musique est due à MM. André Lavier et Georges Angelsen. Il sera probablement représenté au printemps], *Paris-Soir*, 27 nov. 1938. —

« Les dix juges du tribunal Goncourt », *Match*, 8 déc. 1938, p. 46-47. —

« Sous la Coupole... et alentour », *La Croix*, 11-12 déc. 1938. —

« Notes et échos. Les candidats de R. aîné », *Marianne*, 14 déc. 1938. —

« La belle et méritée retraite de J.-H. R. aîné », *Pourquoi pas ?*, 16 déc. 1938, p. 4262. —

M. Daireaux, « Prix Goncourt. Henri Troyat : *L'Araigne* », *Journal de la femme*, 23 déc. 1938. —

◆ J. Chopin, *Promenades littéraires en Tchécoslovaquie (...)*. Ouvrage orné de 12 héliogravures et de 35 gravures dans le texte d'après les dessins de l'auteur. Grenoble, B. Arthaud, (1938), 12°, couv., ill., 203 p. —

◆ *Poèmes français de poètes étrangers* (sous la direction de Patrice Buet). Paris, Revue moderne des arts et de la vie, [1938], 12°, 229 p. (R. aîné membre du comité de patronage). —

◆ J. Vignaud, *L'Esprit contemporain*. Paris, Éditions du Sagittaire, Anciennes Éditions Kra, (1938), 12°, 248 p. (« Les Documentaires »), (p. 79-84). —

◆ K. Wais, *Mallarmé. Ein Dichter des Jahrhundert-Endes*. Mit drei Abbildungen, Munich, C.H. Beck'sche Verlagbuchhandlung, 1938, 8°, front., ill., 548 p., (p. 86). —

« Sous la Coupole... et alentour », *La Croix*, 15-16 janv. 1939. —

« Poste national Radio-Paris. 15 h 45. Contes de J.-H. R. aîné, lus par l'auteur », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 21 févr 1939. —

« *La Pharmacie des Prés*, par J.-H. R. jeune », *Journal de Genève*, 22 mars 1939. —

J. Larcena, « Les romans. *La Pharmacie des Prés* », *Le Cahier des lettres et des arts*, mars 1939. —

Philinte, « Han Ryner, curieux homme », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 1^{er} avril 1939. —

J.D., « *La Pharmacie des Prés* », *Journal des débats politiques et littéraires*, 6 avril 1939. —

P. Pirard, « *La Pharmacie des Prés* », *La Libre Belgique*, 20 avril 1939. —

E. Mercier, « *La Pharmacienne (sic) des Prés* », *La Revue des auteurs et des livres*, avril 1939, p. 191. —

J. Charpentier, « Les romans (*La Pharmacie des Prés*) », *Mercure de France*, 15 mai 1939, p. 126-130. —

« *La Pharmacie des Prés* », *Revue des lectures*, 15 mai 1939, p. 521. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 27 mai 1939. —

Cl. Le Danois, « D'un mois à l'autre. Who's who », *Boccace*, mai 1939. —

M. L'Épinois, « II^{me} Congrès de l'Association internationale des écrivains de langue française (à Liège) », *Panorama*, 15 juin 1939, p. 13-14. —

« Le Congrès international des écrivains de langue française (...) », *Pourquoi pas ?*, 16 juin 1939, p. 1943-1944. —

« Les prix littéraires (Les Amis de la Pologne) », *Gazette de Lausanne*, 18 juin 1939. —

J. Nicollier, « Quelques romans (*La Pharmacie des Prés*) », *Gazette de Lausanne*, 16 juill. 1939. —

G. Haghens, « Prosper-Henri Devos en Espagne », *Le Soir*, 25 juill. 1939. —

J. Charpentier, « Les romans (*Les Instincts*) », *Mercure de France*, 15 août 1939, p. 109-114. —

« Lectures de vacances. (...) *Les Instincts* », *La Nation belge*, 17 août 1939. —

H. C[olleye], « *Les Instincts*, par J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 27 août 1939. —

Fr.S. Nugent, “The screen. (...) Two French films are shown”, *The New York Times*, 5 sept. 1939. —

« Hommage à la Pologne », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 23 sept. 1939. —

« Un vibrant hommage à la Pologne », *Journal des débats politiques et littéraires*, 23 sept. 1939. —

« Ça et là », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 30 sept. 1939. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 7 oct. 1939. —

◆ A. Gide, *Journal, 1889-1939*. (Paris), N.R.F., (1939), 16°, 1356 p., (« Bibliothèque de la Pléiade », 54), (p. 745, 1276). —

◆ R. Mahé, *Bibliographie des livres de luxe, de 1900 à 1928 inclus*. Tome troisième : N-Z. Paris, René Kieffer, 1939, 8°, 747 p.

1940

“Protest for Poles asked. French Academicians urge world stand on Reich’s treatment”, *The New York Times*, 4 févr. 1940. — t

« Un manifeste des intellectuels français contre les persécutions allemandes en Pologne », *Le Figaro*, 4 févr. 1940. —

« Les intellectuels français dénoncent la barbarie allemande à l’égard de la Pologne », *Le Petit Parisien*, 5 févr. 1940. —

« Les intellectuels français s’élèvent contre la barbarie allemande en Pologne », *Le Soir*, 5 févr. 1940. —

« J.-H. R. », *Le Bien public*, 16 févr. 1940. —

“J.-H. R. †”, *Het Vaderland*, 16 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné est mort », *Le Figaro*, 16 févr. 1940. —

« R. aîné, président de l’Académie Goncourt, est mort », *La Gazette*, 16 févr. 1940. —

« Mort de l’écrivain J.-H. R. », *Gazette de Lausanne*, 16 févr. 1940. —

« Mort de l'écrivain J.-H. R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 16 févr 1940. —

« Mort de M. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *L'Indépendance belge*, 16 févr. 1940. —

« Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Le Jour* (Verviers), 16 févr. 1940. —

« Mort de R. aîné (Président de l'Académie Goncourt) », *Le National bruxellois*, 16 févr. 1940. —

« Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *La Nation belge*, 16 févr. 1940. —

« Mort de J.-H. R. », *Vers l'avenir*, 16 févr. 1940. —

« Mort de R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *La Nation belge*, 16 févr. 1940. —

M. Bourdet, « J.-H. R. aîné est mort », *Le Petit Parisien*, 17 févr. 1940. —

Fr. Carco, « J.-H. R. aîné. Un demi-siècle de l'Académie Goncourt », *Le Figaro* (suppl. litt.), 17 févr. 1940. —

« M. J.-H. R. est mort », *Le Soir*, 17 févr. 1940. —

La Girouette, « J.-H. R. au *Figaro* », *Le Figaro* (suppl. litt.), 17 févr. 1940. —

« Morts d'hier », *La Croix*, 17 févr. 1940. —

« Le souvenir de R. aîné à Bruxelles », *La Gazette*, 17 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné à Bruxelles », *La Gazette*, 17 févr. 1940. —

J. Nicollier, « J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 17 févr. 1940. —

« R. aîné vient de mourir », *Le Journal*, 17 févr. 1940. —

« La mort de J.-H. R. aîné, président de l'Académie Goncourt », *Journal de Charleroi*, 17 févr. 1940. —

P.C., « J.-H. R. aîné », *Journal de Genève*, 17 févr. 1940. —

« La mort de R. aîné », *La Libre Belgique*, 17 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné à Bruxelles », *La Métropole*, 17 févr. 1940. —

« La mort de R. aîné », *Le National bruxellois*, 17 févr. 1940. —

M. Bourdet, « J.-H. R. aîné est mort. Le président de l'Académie Goncourt avait 84 ans », *Le Petit Parisien*, 17 févr. 1940. —

« R. aîné est mort à Paris », *Le Peuple*, 17 févr. 1940. —

« R. aîné », *La Province (Mons)*, 17 févr. 1940. —

R. Dupierreux, « M. J.-H. R est mort », *Le Soir*, 17 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Le Temps*, 17 févr. 1940. —

« R. aîné, président de l'Académie Goncourt, est mort à Paris », *La Cité nouvelle*, 17 févr. 1940, p. 3. —

« J.-H. R. est mort », *La Wallonie*, 17-18 févr. 1940. —

A. Guislain, « Le billet de Gil Blas », *L'Indépendance belge*, 18 févr. 1940. —

G. Poupet, « J.-H. R. », *Le Jour*, 18 févr. 1940. —

Éd. Conte, « J.-H. R. », *La Dépêche* (Toulouse), 20 févr. 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. aîné », *Le Journal*, 20 févr. 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *Journal de Charleroi*, 20 févr. 1940. —

« Les obsèques de J.-H. R. », *Le Petit Parisien*, 20 févr. 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Le Vingtième Siècle*, 20 févr. 1940. —

P. Prist, « Paris au jour le jour. J.-H. R. aîné n'est plus », *Gazette de Charleroi*, 20 févr. 1940. —

L. Treich, « J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 20 févr. 1940. —

« J.-H. R. est mort », *Marianne*, 21 févr. 1940. —

« Les obsèques de R. aîné », *La Flandre libérale*, 21 févr. 1940. —

P. Prist, « Le deuil des lettres françaises », *La Flandre libérale*, 22 févr. 1940. —

« Les Goncourt perdent leur doyen J.-H. R. aîné », *Match*, 22 févr. 1940, p. 7. —

« J.-H. R. aîné », *Gringoire*, 22 févr. 1940. —

Cl. Vautel, « Un célèbre méconnu (...) », *Gringoire*, 22 févr. 1940. —

P. Goemaere, « Trois disparus : R., Jean Martet, René Schickle », *La Libre Belgique*, 22 févr. 1940. —

A.L., « R. aîné », *Je suis partout*, 23 févr. 1940. —

Synchrone, « J.-H. R. aîné », *Temps présent*, 23 févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné, tel que l'a connu un de ses amis neuchâtelois », *Curieux* (Neuchâtel), 23 févr. 1940. —

« À Paris et ailleurs... », *Les Nouvelles littéraires*, 24 févr. 1940. —

A. Billy, « Propos du samedi », *Le Figaro* (suppl. litt.) , 24 févr. 1940. [Repris dans : ♦ A. Billy, *Propos du samedi*. (Paris), Mercure de France, 1969, 8°, 299 p., (p. 160-161)]. —

G. Delaquys, « Nos pages anthologiques. J.-H. R. aîné » *Les Nouvelles littéraires*, 24 févr. 1940. —

Jos. Denis, « Un grand romancier est mort : J.-H. R. », *L'Avenir du Luxembourg*, 24 févr. 1940. —

M. de Waleffe, « Un grand romancier », *La Dernière Heure*, 24 févr. 1940. —

Fr. Steurs, « J.-H. R. aîné », *L'Horizon*, 24 févr. 1940, p. 2. —

V. Gille, « J.-H. R. et le Manifeste des Cinq », *La Dernière Heure*, 25 févr. 1940. —

[H. Colleye], « J.-H. R. aîné », *La Métropole*, 25 févr. 1940. —

J. Ajalbert, « J.-H. R. et l'amitié », *Marianne*, 28 févr. 1940. —

L. Daudet, « J.-H. R. », *Candide*, 28 févr. 1940. —

J. Perrin, « J.-H. R. aîné », *L'Étudiant aux armées*, févr. 1940. —

« J.-H. R. aîné », *Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges*, janv.-févr. 1940, p. 4. (Contient le message d'Alex Pasquier et Georges Rency). —

L. M., « Échos J.-H. R. », *Mercur de France*, 1^{er} mars 1940. —

« Un grand écrivain, J.-H. R. aîné, est mort », *Toute l'édition*, 1^{er} mars 1940. (Texte de Gaston Picard ; discours aux funérailles de Jean Vignaud et Henry Charpentier). —

J. Ajalbert, « Après la mort de J.-H. R. À qui le registre des délibérations de l'Académie Goncourt ? », *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars 1940. —

Edm. Jaloux, « J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars 1940. —

Edm. Jaloux, « Les maisons qui se ferment... », *Le Temps*, 2 mars 1940. —

D. Foca, « Evenimente culturale. Câteva date simple despre J.-H. R. aîné », *România Literară* (Bucarest), 3 mars 1940 ; —

L. Treich, « Pureté de la pauvreté », *Le Soir*, 4 mars 1940. —

L. Daudet, « Un spirit universal : J.-H. R. », *Curentul* (Bucarest), 5 mars 1940. (Repris de *L'Action française*). —

Edm. Jaloux, « Notes sur J.-H. R. aîné », *Les Nouvelles littéraires*, 9 mars 1940. —

« Chez les Dix », *L'Œuvre*, 10 mars 1940. —

« Chez les Goncourt. Fécondité », *Gazette de Lausanne*, 10 mars 1940. —

“Joseph-Henry R., a French author, 84”, *The New York Times*, 11 mars 1940. —

« À l'Académie Goncourt », *Le Journal*, 15 mars 1940. —

Fr. Lauters, « J.-H. R. aîné révélé par lui-même », *Toute l'édition*, 15 mars 1940. —

« Le président », *La Lumière* (Paris), 15 mars 1940. —

La Girouette, « De R. à R. », *Le Figaro* (suppl. litt.), 16 mars 1940. —

G. Antonini, « Fransche letteren : Drieu La Rochelle, Jacques Chardonne, J.-H. R. aîné », *Het Vaderland*, 17 mars 1940 (éd. du soir). —

A. Dubeux, « J.-H. R. aîné », *Études*, 20 mars 1940, p. 677-688. —

« À l'Académie Goncourt », *Gazette de Lausanne*, 24 mars 1940. —

M. Gauthier, « Zola vu par les écrivains d'hier et d'aujourd'hui », *Les Nouvelles littéraires*, 30 mars 1940. —

J. Charpentier, « Commentaires sur l'actualité (...) Mon bon maître, J.-H. R. aîné vient de mourir ». *Mercure de France*, 1^{er} avr. 1940, p. 177-178. —

G. Picard, « Un grand disparu : J.-H. R. aîné », *Mercure de France*, 1^{er} avr. 1940. —

A. Thérive, « Homenaje a J.-H. R. », *Hoy* (Santiago du Chili), 11 avr. 1940, p. 66-67. —

Ch. de Saint-Cyr, « J.-H. R. aîné », *La Grande Revue*, avril 1940, p. 163-173. —

« Petite Chronique », *Revue franco-belge*, mars-avril 1940, p. 121-123. [Reprend l'article d'Edm. Jaloux dans *Les Nouvelles littéraires*, 2 mars]. —

M. Sb. [Mikail Sebastian], « Necrolog », *Revista Fundațiilor Regale* (Bucarest), avr. 1940, p. 230-231. —

« J.-H. R. », *Le Courrier australien* (Sidney), 17 mai 1940. —

I. Biberi, « J.-H. R. aîné », *Revista Fundațiilor Regale* (Bucarest), juill. 1940, p. 194-199. —

« Rive gauche et rive droite », *Le Figaro*, 26 oct. 1940. —

La Girouette, « Les Goncourt ici et là », *Le Figaro* (suppl. littéraire), 16 nov. 1940. —

A. Thérive, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *Occidente*, 22, (1940), p. 221-224. —

J. Cabanel, « J.-H. R. aîné », *Triptyque*, 131, 1940. —

♦ L. Daudet, *Quand vivait mon père. Souvenirs inédits sur Alphonse Daudet*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1940, 12°, 299 p., (p. 192-195). —

« Le cyclo-tourisme ne date pas d'aujourd'hui. Voici ce qu'en pensait (en 1896) le grand écrivain J.-H. R. », *Le Pays libre*, 9 août 1941. —

« Les Goncourt vont voter », *La Croix*, 6-7 déc. 1941. —

« Le Goncourt interrompu », *La Croix*, 13-14 déc. 1941. —

« Le jeu Goncourt », *La Croix*, 20 déc. 1941. —

Roger Vercel, « Autour du prix Goncourt. J.-H. R. jeune », *L'Ouest-Éclair* (Rennes), 20 déc. 1941. —

« Échos des arts et des lettres », *La Croix*, 27-28 déc. 1941. —

◆ L. Daudet, *Sauveteurs et incendiaires*. Paris, Flammarion, (1941), 12°, 212 p., (p. 162-166). —

◆ M. Huysens, *Le roman social de R. aîné*. Université libre de Bruxelles, mémoire de licence en philologie romane, 1941. —

◆ E. Stanley Randall, *The Jewish Character in the French Novel, 1870-1914*. Menasha, Wis., George Banta Preb. Co., 1941, 8°, X-213 p. (p. 185-191, une étude sur *La Juive*).

G. Rocca, « Tempête chez les Goncourt », *Elle et Lui* (Bruxelles), 13 févr. 1942, p. 6-7. [Avec un portrait de R. jeune dessiné par Guy Rocca]. —

« Élection et prix Goncourt (...) », *La Croix*, 5-6 déc. 1942. —

« Les Goncourt à la dérive », *Les Lettres françaises* [clandestines], numéro 4, déc. 1942, p. 6. —

« L'attribution du prix Goncourt sera-t-elle différée ? », *La Croix*, 27 nov. 1943. —

« Malaise chez les Goncourt », *La Croix*, 4 déc. 1943. —

« Académie Goncourt », *Journal des débats politiques et littéraires*, 29 déc. 1943. —

« Quelques-uns des Goncourt », *Les Lettres françaises* [clandestines], numéro XII, déc. 1943, p. 2. —

◆ L. de Robert, *Lettres à Paul Faure (1898-1937)*. Paris, Denoël, (1943), portr., fac-sim., 16°, 255 p. —

◆ G. Ravon, *L'Académie Goncourt en dix couverts*. (Avignon), Édouard Aubanel, (1943), 16°, portr., ill., 299 p., (p. 138-145, 146-148). —

A.C., « Le mystère des Goncourt », *La Légia*, 1^{er} mars 1944. —

G. Sanvoisin, « Figures contemporaines de "l'octogénariat" », *Journal des débats politiques et littéraires*, 4 avril 1944. —

Al. B[ilciurescu], « *La Jeune Aventureuse* », *Era Nouă* (Bucarest), 29 nov. 1944. —

Cl.-Ch. Geniaux, « Amitiés et salons littéraires », *Le Mois suisse*, 67, 1944, p. 66. —

A. Thérive, « Le roman et la science », dans : ◆ Louis de Broglie, Raymond Charmet, André Thérive, Pierre Devaux, Daniel-Rops, A.D. Sertillanges, O.P., *L'Avenir de la science*. Liège, Éditions Soledí ; Paris, Librairie Plon, (1944), 16°, 325 p. —

C. Ennesch, « Chez Aurel, un dernier salon littéraire de Paris », *Escher Tageblatt-Le Journal d'Esch*, 9 juill. 1945. —

◆ P. Descaves, *Mes Goncourt*. Marseille, R. Laffont, 1944, 16°, 287 p. — Paris, Calmann-Lévy, (1949), 16°, XXXVII-264 p. —

◆ L. Daudet, *L'heure qui tourne*. (Avant-propos de Pierre Lecœur). Ornaments gravés sur bois d'Hervé Baille, Paris, Les Éditions de la Nouvelle France, 1945, 16°, 404 p. (Collection « Préférences », 3), (p. 296-302). —

◆ C. Lemonnier, *Une vie d'écrivain. Mes souvenirs*. Bruxelles, Éditions « Labor », (1945), 16°, portr., XVI-(17-) 262 p., (p. 223). —

◆ A. Lorulot, *Histoire populaire du socialisme mondial*. Herblay, Éditions de « L'Idée libre », 1945, 4°, couv., portr., ill., 688 p. —

◆ A. Zévaès, *Zola*, Paris, Éditions de la « Nouvelle Revue critique », 1945, 8°, couv., portr., ill., 313 p., (p. 143-151). —

« Précaution », *Les Nouvelles littéraires*, 31 janv. 1946. —

Ém.-Éd. Terwagne, « J.-H. R. aîné et son enfance bruxelloise », *La Meuse*, 12 mars 1946. —

M.-Ph. Delatte, « J.-H. R. aîné (1856-1940) », *Fraternité* (Paris), 14 mars 1946. —

P. Descaves, « Un Parisien de Paris », *Les Nouvelles littéraires*, 11 avril 1946, p. 1. [Inauguration de la plaque sur la maison de la rue de Rennes]. —

P. Prist, « Lettre de Paris. Hommage à J.-H. R. aîné (...) », *La Nouvelle Gazette de Charleroi*, 13-14 avril 1946. —

Alain des Îles, « En souvenir de J.-H. R. aîné », *Gazette de Lausanne*, 15 avril 1946. —

G. Jamati, « Science et poésie. J.-H. R. aîné », *Le Courrier de l'étudiant*, 15 avril 1946. —

M. Gahisto, « À la mémoire de R. aîné », *Le Thyrses*, 1^{er} mai 1946, p. 158-159. —

Tournefeuille, « Le souvenir et les souvenirs de R. », *La Meuse*, 14 mai 1946. —

H. Liebrecht, « Les livres. Sous le signe des Goncourt », *Le Soir*, 27 juin 1946. —

J. Lethève, « *Portraits et souvenirs*, par J.-H. R. aîné », *Paru*, juin 1946, p. 63-64. —

J. Allan-Dastros, « *Le Destin de Marin Lafaille* », *Les Nouvelles littéraires*, 12 sept. 1946, p. 3. —

Banville d'Hostel, « J.-H. R. aîné », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, 3, (3^e trim. 1946), p. 5-7. —

H. Ryner, « Lettre à R. aîné » (avec la réponse de R.), *Cahiers des Amis de Han Ryner*, 3, (3^e trim. 1946), p. 8-9. —

J. Hubaux, « J.-H. R. aîné : *Compagnons de l'Univers* », *Le Face à main*, 12 oct. 1946, p. 21. —

A. Ranc, « R. aîné et la bombe atomique », *Gavroche*, 5 déc. 1946. —

◆ L. Descaves, *Autour du Grenier*. Les Œuvres libres, nouvelle série, 12 (238), (1946), p. 3-56. —

◆ L. Descaves, *Souvenirs d'un ours*, Paris, Les Éditions de Paris, 1946, 12°, couv., portr., 296 p., (p. 87-96). —

◆ Camille Hanlet, *Les Écrivains belges contemporains de langue française 1800-1946*. Liège, Dessain, 1946.

◆ R. Lalou, *Histoire de la littérature française contemporaine (1870 à nos jours)*. Paris, Presses universitaires de France, 1946, 16°, 2 vol., 934 p., (p. 383, 411, 428). Idem : 1923, 1924, 1925, 1928, 1940, 1941, 1946, 1953. —

◆ P. Léautaud, *Passe-temps*. Paris, Mercure de France, 1946, 16°, 267 p., (p. 186-189). —

◆ L. Paquot-Pierret, *La Verge et la palme*. Critique épistolaire. 2^e série, Liège, La Lanterne, (1946), 16°, 134 p., (p. 31-36). —

◆ D. Saurat, *Modern French literature, 1870-1940*. Londres, J.M. Dent and Sons, (1946), 8°, 144 p., (p. 103-105) —

R. Giron, « Le souvenir de R. aîné », *Paysage*, 27 mars 1947. —

R. Giron, « Un romancier d'origine belge. L'œuvre immense de J.-H. R. aîné. Le monde des lettres va célébrer la mémoire de l'écrivain », *La Nation belge*, 8 avril 1947. —

R. Giron, « Portrait de R. aîné », *Tribune de Genève*, 21 avril 1947. —

M. Berger, « Les “écrivains sportifs” de France », *Journal de Genève*, 6 mai 1947. —

Tournefeuille, « À la mémoire de J.-H. R. aîné », *La Meuse*, 6 mai 1947. —

G. Caillet, « J.-H. R. aîné : *Au temps du roi Léopold* », *Opéra*, 5 juin 1947. —

G. Charlier, « Chefs-d'œuvre du roman français », *Le Soir*, 20 sept. 1947. —

Ém.-Éd. Terwagne, « En bavardant avec le petit-fils de J.-H. R. aîné », *La Lanterne*, 21 oct. 1947. [Repris dans *La Meuse*, même date]. —

A. Fontainas, « Souvenirs de l'ancien "Mercur de France" », *Mercur de France*, 1^{er} nov. 1947, p. 514-517. —

É.-É.T. [Ém.-Éd. Terwagne], « Alphonse Daudet à Champrosay », *La Meuse*, 23 déc. 1947. —

◆ A. Billy, *Le Pont des Saints-Pères*. Paris, Librairie A. Fayard, (1947), 12°, 223 p. (« C'était hier »). —

◆ H. Clouard, *Histoire de la littérature française, du symbolisme à nos jours*. Tome I : De 1885 à 1914. Paris, Albin Michel, (1947), 8°, 668 p., (p. 260-263). —

◆ Fernand Daucé : *L'avocat vu par les littérateurs français*. Faculté des lettres de Rennes. Rennes, Imprimerie Oberthur, 1947.

◆ L. Lemonnier, *Edgar Poe et les conteurs français*, Paris, Aubier-Montaigne, 1947, 12°, 166 p. (« L'Histoire littéraire »), (p. 153-156). —

◆ M. de Waleffe, *Quand Paris était un paradis*. Mémoires. 1900-1939, Paris, Société des Éditions Denoël, (1947), 16°, 577 p., (p. 226, 533). —

Tournefeuille, « Le souvenir de R. aîné », *La Meuse*, 17 févr. 1948. —

Tournefeuille, « La commémoration J.-H. R. », *La Lanterne*, 11 mars 1948. [Repris dans *La Meuse*, même date]. —

J. Baroche, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *L'Alliance nouvelle*, 28 mars 1948. —

« J.-H. R. », *The New York Times*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. », *The Washington Post*, 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Nouvelle Gazette* (Charleroi), 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Province* (Mons), 17 juin 1948. —

« R. jeune, vétéran des Goncourt, est mort », *L'Aube*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune est mort », *Le Jour* (Verviers), 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *Journal de Charleroi*, 17 juin 1948. —

« R. jeune n'est plus », *La Lanterne*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune », *Le Monde*, 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Nouvelle Gazette*, 17 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune est mort », *Le Populaire*, 17 juin 1948. —

« R. jeune est mort », *La Province de Mons et du Borinage*, 17 juin 1948. —

« Mort de R. jeune à Saint-Brieux », *Vers l'avenir*, 17 juin 1948. —

- « Mort de J.-H. R. jeune », *Journal d'Anvers*, 18 juin 1948. —
- « J.-H. R. jeune est mort », *La Nation belge*, 18 juin 1948. —
- « Mort de R. "jeune" », *Gazette de Lausanne*, 17 juin 1948. —
- « Mort de R. jeune », *Le Soir*, 18 juin 1948. —
- L. Treich, « La mort de R. jeune », *Le Soir*, 20 juin 1948. —
- Reuillard, « R. jeune », *Opéra*, 23 juin 1948. —
- « À Paris et ailleurs », *Les Nouvelles littéraires*, 24 juin 1948, p. 4. —
- « Les deux R. et leur héritage », *Les Lettres françaises*, 24 juin 1948. —
- L.D.-W. [Dumont-Wilden], « R. jeune », *Pourquoi pas?*, 25 juin 1948, p. 1892. —
- Edm. Humeau, « Le dernier couvert des Dix », *Arts*, 25 juin 1948. —
- « La fin du "tandem" R. », *Gazette de Lausanne*, 26 juin 1948. —
- Pierre Descaves, « La vie littéraire. Choses et gens de Paris. Le souvenir de R. jeune », *Le Soir*, 26 juin 1948. —
- C. González-Ruano, « Eso que aun queda : literatura », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 juill. 1948. —
- P. Descaves, « Le dernier des deux frères », *L'Éventail* (Bruxelles), 24 juill. 1948. —

G. de Lacaze-Duthiers, « Ceux qu'on oublie : (J.-H. R. jeune) », *L'Âge nouveau*, 31, (1948), p. 72-74. —

◆ R. Benjamin, *La Galère des Goncourt*. Préface de Sacha Guitry, Paris, L'Élan, (1948), 16°, XV-255 p., (p. 53-66). —

A. Billy, « La mort de R. jeune. Un précurseur du populisme », *Le Figaro littéraire*, 26 juin 1948. —

« J.-H. R. jeune », *La Gazette des lettres*, 26 juin 1948, p. 5. —

« Résultat du concours des cent meilleurs romans français », *Carrefour*, 21 juill. 1948. —

B. Bailly, « R. jeune », *Larousse mensuel*. Revue encyclopédique universelle, oct. 1948, p. 158. —

◆ S. Dreher et M. Rolli, *Bibliographie de la littérature française, 1930-1939*, Lille, Librairie Giard ; Genève, Librairie Droz, 1948, 8°, XVIII-438 p. —

J. Perrin, *La Science et l'espérance*. Préfaces de Louis de Broglie et Léon Blum. Paris, Presses universitaires, 1948, 12°, 216 p. (« Nouvelle Collection scientifique »). —

◆ H. Ryner, *Face au public*. 1^{re} série : 1901-1919. (Saint-Vaast-la-Hougue), L'Amitié par le livre, 1948, portr., 16°, 172 p. —

« Les morts de l'année. Sciences et belles-lettres », *Tageblatt-Journal d'Esch*, 4 janv. 1949. —

« L'année littéraire », *Tageblatt-Journal d'Esch*, 15 janv. 1949. —

« Les Amis de R. aîné », *Le Courrier balzacien*, févr. 1949, p. 42. —

L. Quiévreux, « *Au temps du roi Léopold* », *La Bourgogne républicaine*, 7 juin 1949. —

Fr. de Miomandre, « Mérite des autodidactes », *Journal de Genève*, 25 juin 1949. —

◆ Ch. Beuchat, *Histoire du naturalisme français*. Tome II : *Le naturalisme triomphant*. (Paris), Éditions Corrêa, (1949), 8°, 541 p. —

◆ P. Descaves, *Mes Goncourt*. Paris, Calmann-Lévy, 1949, 16°, XXXVII-264 p., (p. 77-88). —

◆ G. Lecomte, *Ma traversée*. Paris, Robert Laffont, (1949), 12°, 607 p., (p. 504-514).

1950

P. Léautaud, « Journal littéraire. Fragments 1925 », *Adam*, déc. 1949, p. 196 ; janv. 1950, p. 97. —

A. Ranc, « J.-H. R. aîné », *La Tribune des nations*, 3 mars 1950. —

Émile-Éd. Terwagne, « À propos du dixième anniversaire de la mort de J.-H. R. aîné », *Le Peuple*, 7 mars 1950. —

P. Descaves, « La vie littéraire. Un hommage franco-belge. Les frères R., “compagnons de l’Univers” », *Le Soir*, 20 mars 1950. —

P.S., « Der luxemburgische Aussenminister Joseph Bech feierlich in die “Academie septentrionale” aufgenommen », *Luxemburger Wort*, 27 mars 1950. —

« Les frères R. », *Épîtres*, avr. 1950, p. 146. —

♦ *Bibliothèque R. jeune*. Bruxelles, F. Miette, samedi 13 mai 1950, 8°, 39 p. (Catalogue pour la vente publique, Galerie Theunis, 13 bd. De Waterloo, Bruxelles). —

G. Rency, « Deux grands romanciers franco-belges », *Le Matin* (Anvers), 20-21 mai 1950. —

« Commémoration de la naissance des frères J.-H. R. », *La Dernière Heure*, 22 mai 1950. —

« À la mémoire des frères R. Une plaque a été apposée dimanche sur la façade de leur maison natale », *Le Soir*, 23 mai 1950. —

« Hommage aux frères R. », *La Nation belge*, 23 mai 1950. —

« Le souvenir des frères R. évoqué à Bruxelles », *Journal de Genève*, 24 mai 1950. —

P. Prist, « La Belgique honore ses écrivains », *Le Belge de France*, 1^{er} juin 1950, p. 1 et 2. —

Ch. Delchevalerie, « Un hommage franco-belge », *La Wallonie*, 3-4 juin 1950. —

« Commémoration J.-H. R. », *Bulletin officiel de l'Association des écrivains belges*, juin-juill. 1950, p. 493-500. (Allocutions de Georges Rency, M. Chamart-Houssa, Pierre Descaves, Alexandre Arnoux, Charles Bernard et Robert Catteau). —

« Le courrier d'«*Épîtres*». (...) Les frères R. », *Épîtres*, août 1950, p. 146. —

◆ A. Ananoff, *L'Astronautique*. Préface de Pierre Rousseau. Ouvrage orné de 155 illustrations, dont 30 photographies, Paris, Librairie Arthème Fayard, (1950), 12°, couv., front., ill., 498 p., (p. 51, 237 et 429). —

◆ J.-J. Bridenne, *La littérature française d'imagination scientifique*. Paris, Gustave Arthur Dassonville, (1950), 16°, 295 p., (p. 191-199 et passim). —

◆ A. L. Downey, *The life and works of J.-H. R. aîné*. University of Michigan, Microfilm Abstracts, X, numéro 2, (1950), 122-123. —

◆ È. et L. Paul-Margueritte, *Deux frères, deux sœurs, deux époques littéraires*. (Paris, s. éd., 1951), 12°, couv. 258 p., (p. 116-117, 143, 226). —

◆ Fr. Jourdain, *Né en 76*. Paris, Les Éditions du Pavillon, 1951, 16°, 295 p., (p. 118). —

◆ G. Prouteau, *Nouvelle Anthologie des textes sportifs et de la littérature*. Paris, Amiot-Dumont, (1951), 16°, couv., ill., 416 p., (p. 387-390). —

◆ A. Severino, *Letteratura francese del novecento*. Florence, Valmartina, (1951), 8°, 265 p. —

◆ Guy Robert : « *La Terre* » d'Émile Zola, étude historique et critique. Thèse principale pour le doctorat ès-lettres, Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Publication : Paris, Société d'Édition Les Belles Lettres, (1952), 8°, 491 p. (ch. XXX : « Un "dictamen" de conscience, à propos du Manifeste des Cinq. »)

G. Eekhoud, « Mon faubourg », dans : ♦ G. Eekhoud. *Les meilleures pages, présentées par G. Vanwelkenhuyzen*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (1954), 16°, portr., XXII-138 p., (p. 113-121). [Paru d'abord dans *La Comédie* (Anvers)]. —

♦ A. Billy, *Les Frères Goncourt. La vie littéraire à Paris pendant la seconde moitié du XIX^e siècle*. Paris, Flammarion, (1954), 8°, couv., 518 p. (« Les Grandes Biographies »). —

♦ Lorrie Victor Fabbricante : *J.-H. Rosny aîné and his novels : social, analytical and prehistorical*. Columbia University, 1954. —

♦ R. E. Knowles, *Victor-Émile Michelet, poète ésotérique*. Thèse pour le doctorat d'université, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1954, 12°, port., 308 p.. — Avec préface de Gaston Bachelard, XII-308 p. (« Essais d'art et de philosophie »). —

V. Segalen, « Notes sur l'exotisme », *Mercure de France*, 1^{er} avril 1955, p. 594-613., (p. 597 : « Tien-Tsin, 1911 »). [Rééd. sous le titre *Essai sur l'exotisme*, Fata Morgana, 1978 et 1994 ; dans *Le Livre de Poche*, (« Biblio essais », 4042), 1986 et 1999 ; et dans *Œuvres complètes*, Paris, Laffont, 1995]. —

« L'aube du futur vue par J.-H. R. aîné, écrit en août 1916 », *Journal des combattants*, 27 août 1955. —

L. Treich, « Notes parisiennes. Un oublié : Gustave Guiches », *Le Soir*, 27 août 1955. —

♦ R. Baldick, *Life of J.-K. Huysmans*, Oxford, Oxford University Press, 1955, 8°, VIII-425 p. TRADUCT. FRANÇAISE : *La Vie de J.-K. Huysmans*. Traduite de l'anglais par Marcel Thomas,

(Paris), Éditions Denoël, (1958), 8°, couv., front, portr., ill., 478 p. —

◆ A. Gide-P. Valéry, *Correspondance, 1890-1942*. Préface et notes par Robert Mallet. Paris, Gallimard (1955), 8°, ill., 558 p., (p. 92). —

R. Messac, « Précurseur de la science-fiction, J.-H. R. aîné recevra l'hommage de la municipalité et de la Société des Gens de lettres », *L'Information* (Paris), 24 janv. 1956. —

A. Nordmann, « L'inventeur du "merveilleux scientifique", J.-H. R. aîné, célébré par les Gens de lettres (...) », *Journal du dimanche* (Paris), 29 janv. 1956. —

J. Bergier, « Un anniversaire : J.-H. R. aîné et la science-fiction », *Franc-Tireur*, 1^{er} févr. 1956. —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné, auteur d'une œuvre romancée considérable dont "La Guerre du Feu" a passionné des milliers de jeunes garçons », *Centre-Dimanche* (Saint-Étienne), 5 févr. 1956. —

« J.-H. R., dont on va fêter le centenaire, était parti seul et sans argent à la conquête des lettres », *La Nouvelle République des Pyrénées* (Tarbes), 8 févr. 1956. —

L. Treich, « Notes parisiennes. Le centenaire de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 10 févr. 1956. —

Ch. Bernard, « À propos du centenaire de J.-H. R. aîné », *La Nation belge*, 11 févr. 1956. —

« Le centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné, ancien président de l'Académie Goncourt », *La Bourgogne républicaine* (Dijon), 11 févr. 1956. —

R. Tack, « Il y a cent ans naissait à Bruxelles J.-H. R. aîné; président de l'Académie des Goncourt et de la Société des Gens de lettres de France », *La Dernière Heure*, 12 févr. 1956. —

« Le centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné », *Le Républicain du Sud-Ouest*, 16 févr. 1956. —

R. Giron, « Pour les cent ans de J.-H. R. », *La Voix du Nord*, 17 févr. 1956. —

M. Roquebert, « Il y a cent ans naissait à Bruxelles J.-H. R. aîné, un des plus féconds romanciers de notre langue (...) », *La Dépêche du Midi*, 17 févr. 1956. —

F. Bertal, « La vie d'un grand écrivain méconnu : J.-H. R. aîné (1856-1950) [sic] », *L'Essor du Congo*, 18 févr. 1956. [Repris dans *Rives d'azur* (Monte-Carlo), févr.-mars 1956]. —

G. Reuillard, « C'est le centième anniversaire de "l'universel" J.-H. R. », *Paris-Normandie* (Rouen), 18 févr. 1956. —

R. Dorgelès, « Un génie méconnu », *Les Nouvelles littéraires*, 23 févr. 1956, p. 1 et 2. —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné », *Le Matin* (Anvers), 25-26 févr. 1956. —

« (J.-H. R. aîné) », *Carrefour*, 29 févr. 1956, p. 1. —

J.-J. Bridenne, « J.-H. R. aîné, romancier des possibles cosmiques », *Fiction*, févr. 1956, p. 108-110. —

Fr. J. Carmody, « Les Hommes sans épaules », *Marginales*, févr. 1956, p. 12-15.

G. Picard, « J.-H. R. aîné aurait cent ans », *Les Annales*, févr. 1956, p. 40-42. (Avec un dessin par L. Caplain de la maison natale de J.-H. R. aîné). —

« Il y a cent ans naissait J.-H. R. aîné », *Agir et réagir*, 1^{er} mars 1956. —

Fr. de Miomandre, « Cher J.-H. R. !... », *La Nouvelle République du Centre-Ouest* (Tours), 7 mars 1956. —

G. Picard, « J.-H. R. aîné aurait cent ans », *Le Populaire du Centre* (Limoges), 8 mars 1956. —

G.H. Gallet, « À l'assaut de l'espace », *La Pensée moderne*, mars 1956. —

« Centenaire de la naissance de J.-H. R. aîné, 23 février 1956, sous la présidence de M. Jacques Bordeneuve, secrétaire d'État aux Beaux-Arts, et de M. Georges Lecomte, président d'honneur de la Société, secrétaire perpétuel de l'Académie française. Allocutions de M. Georges Lecomte, de M. Jean d'Esme. Discours de M. Roland Dorgelès ». *Chronique de la Société des gens de lettres de France*, janv.-mars. 1956, p. 41-48. —

A. Dubeux, « Le centenaire de R. aîné », *La Revue des Deux Mondes*, 1^{er} avril 1956, p. 490-499. —

« Dénomination des voies ouvertes sur la zone verte dans les 13^e, 14^e, 17^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements », *Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris*, 3 avril 1956, p. 315-316. —

M. Berger, « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *La Nouvelle Gazette* (Charleroi), 27 mai 1956. [Repris dans *La Province* (Mons), même date]. —

L. Wennekers, « Un grand méconnu : J.-H. R. aîné », *Nos lettres*, mai 1956, p. 97-99. [Avec un dessin de Guillaume]. —

L'Illettré, « Billet du vendredi. Un prophète ignoré : J.-H. R., aîné », *La Liberté et Le Patriote* (Saint Boniface, Manitoba), 10 août 1956. [Aussi dans *Le Courrier de Saint-Hyacinthe* (Québec), même date.] —

« Il y a cent ans est né à Bruxelles J.-H. R. aîné, premier président de l'Académie Goncourt », *Nord-Éclair* (Lille), 7 sept. 1956. —

F. Bordes, « R. aîné : *La Guerre du Feu*, un roman d'aventures à l'âge de la pierre », *Club*, oct. 1956, p. 14-15. —

J.-J. Bridenne, « Autour du centenaire de R. aîné : du roman archéologique à l'anticipation scientifique », *L'Information littéraire*, oct. 1956, p. 143-148. —

J.-J. Bridenne, « Hommage à J.-H. R. aîné », *Lectures culturelles*, oct. 1956, p. 3-4. —

« Des livres pour vos enfants (*Le Félin géant*) », *Gazette de Lausanne*, 22 déc. 1956. —

◆ A. Billy, *L'Époque contemporaine (1905-1930)*. Paris, Éditions Jules Tallandier, 1956, 16°, 366 p. (« Histoire de la vie littéraire »). —

◆ A. Billy, *Vie des frères Goncourt*. Précédant le *Journal d'Edmond et Jules de Goncourt*. (Monaco), Les Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, (1956), 12°, portr., fac-sim., 3 vol., XIII-218 p. ; 248 p. ; 221 + 14 p. de planches, (vol. III, p. 163 et suiv.). —

◆ É. Porquerol, *Lectures et figures. Dictionnaire guildien de la littérature vivante*. Lausanne, La Guilde du livre, (1956), 8°, 409 p. (« La Guilde du livre », 271). — *Lectures et figures. Dictionnaire des auteurs de la Guilde du livre*. Préface d'Albert Mermoud. Genève, Slatkine, 1995, 8°, ill., XVII-721 p.

A. Billy, « Un square R. aîné », *Le Figaro littéraire*, 9 mars 1957. —

P. Chaponnière, « Chronique de littérature enfantine », *Journal de Genève*, 13 mars 1957. —

« Un buste de R. », *Le Figaro littéraire*, 23 mars 1957. (Photographie du buste). —

« À la mémoire de R. aîné », *Le Figaro littéraire*, 30 mars 1957. (Buste de R. aîné, par Marius Cladel, installé dans le petit square, à l'angle des rues Paul-Bourget et du Docteur-Bourneville, près de la place d'Italie, dans le quartier où R. a situé l'action de *La Vague rouge*). —

Ch.-H. Hirsch, « Méditerranée », *Mercure de France*, 1^{er} juin 1957, p. 381-382. —

Ch. Conrardy, « Les R. (J.-H. R. aîné) », *Le Thyrses*, 1^{er} juin 1957, p. 243-247 ; 1^{er} juill.-1^{er} août., p. 318-322. —

◆ Jacqueline Bruhy : *Les romans préhistoriques de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane (directeur : Roland Mortier), Université Libre de Bruxelles, 1957.

◆ G. Chastel, *J.-K. Huysmans et ses amis*. Documents inédits. Paris, Bernard Grasset, (1957), 12°, couv., 387 p., (p. 179, 235, 269, 278). —

◆ P.-H. Simon, *Histoire de la littérature française au XIX^e siècle, 1900-1950*. Troisième édition, Paris, Librairie Armand Colin, 1957, 18°, [II-] 224 p. (« Collection Armand Colin. Section Langues-Littératures », 313), (p. 48-50). Idem : Huitième édition, 1965. —

D. Halévy, Postface à : ◆ J.-H. Rosny aîné, *La Mort de la Terre*, Précédé des *Xipéhuz*, (Paris), Éditions Denoël, (1958), 16°, couv., 220 p. (« Présence du futur », 25). —

M. Tarnier, « *La Mort de la Terre* », *Satellite*, nov. 1958. —

◆ P. Delsemme, *Un théoricien du Symbolisme : Charles Morice*. Paris, Librairie Nizet, 1958, 8°, 276 p. —

E. Buenzod, « *La Mort de la Terre* », *Gazette de Lausanne*, 10 janv. 1959. —

C. Burniaux, « Deux romanciers oubliés : J.-H. R. aîné, Xavier de Reul », *Journal de Charleroi*, 6 févr. 1959. —

R. Judrin, « J.-H. R. aîné : *La Mort de la Terre* », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} mars 1959, p. 522-523. —

L. Treich, « Notes parisiennes. “Migraine” sans musique », *Le Soir*, 2 juill. 1959. —

C. Burniaux, « La vie littéraire. Un grand précurseur méconnu : R. aîné », *Le Soir*, 5 août 1959. —

Fr. Bordes, « Science-fiction et préhistoire », *Satellite*, numéro 16, 1959. —

A. Frescaroli, « *La Morte della Terra* », *Vita e pensiero* (Milan), numéro 42, 1959, p. 69-70. —

P. Versins, Introduction et bibliographie, dans : ♦ J.-H. Rosny, *Nymphée*. Lausanne, Club Futopia, 2959 [pour 1959], 4° obl., p. 4-7 et 71-77. — (Collection « Aldébarane », 1).

1960

D. Ioakimidis, « Critique de la suite inédite des *Navigateurs de l'infini : Les Astronautes* », *Fiction*, juin 1960, p. 131-133. —

Chr. Pons, « Les traductions de “*Hamlet*” par des écrivains français », *Études anglaises*, 1960, p. 116-131. —

Z. Szajkowski, « Jewish diplomacy. Notes on the occasion of the centenary of the Alliance israélite universelle », *Jewish Social Studies* (New York), 1960, p. 131-158. —

♦ M. Martin du Gard, *Les Mémorables (1924-1930)*. Paris, Flammarion, (1960), 12°, 460 p., (p. 189-192). —

W.A. Heflin, « Astronautics : the story of search », *South Atlantic Bulletin*, janv. 1961, p. 8. —

« À la radio. 20 février. France II. 15 h. 53 : “*La Fin des hommes*”, d’après “*La Mort de la Terre*” de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 19-20 févr. 1961. —

P. Mazars, « Deux mille ans de rêves humains. D’Ovide à Lucien et à R. aîné. Un romancier, R. aîné, a créé le mot “astronaute” », *Le Figaro littéraire*, 22 avril 1961, p. 5-6. —

P. Vialar, « Écrivains sportifs », *Les Nouvelles littéraires*, 22 juin 1961. —

J. van Herp, « *Quatre pas dans l'étrange* », *Fiction*, juill. 1961, p. 127-130. —

C. Burniaux, « La vie littéraire. (...) *Quatre pas dans l'étrange* », *Le Soir*, 5 oct. 1961. —

« Les propos de Maître Pierre, Résurrection d'un aîné », *Le Fermier* (Paris), 16 nov. 1961. —

P. Mariel, « *Choix de textes* », *Journal des combattants*, 18 nov. 1961. —

« Les Parisiens, R. aîné », *Le Parisien libéré*, 21 nov. 1961. —

A. Billy, « La vie littéraire. D'une Académie à l'autre », *Le Soir*, 14 déc. 1961. —

« *Choix de textes*, par J.-H. R. aîné », *La Presse*, 25-31 déc. 1961. —

◆ *La Guerre du Feu*. Récit préhistorique de J.-H. R. aîné. Notes pour un commentaire par M. Oléon. S.l. [Paris], Librairie Hachette, s.d. [1961], 8°, 12 p. (« L'Encyclopédie sonore pour l'école moderne. Récits de tous les horizons »). (Destiné à accompagner le disque 270E840). —

P. Moreau, Introduction à : ◆ J.-H. Rosny aîné, *Choix de textes*, [Paris], La Colombe, (1961), 18°, 258 p. —

◆ Eug. W. Herbert, *The Artist and Social Reform. France and Belgium, 1885-1898*. New Haven, Yale University Press, 1961, 8°, couv., front., ill., 236 p. [+ 15 p. d'ill.]. (« Yale Historical Publications », 74). —

◆ G. Jamati, *La Conquête de soi. Méditations sur l'art*. Préface de Fernand Dauphin. Paris, Flammarion, (1961), 12°, 474 p. (« Bibliothèque d'esthétique »), (p. 344-357). —

◆ G. Vanwelkenhuyzen, « *Un mâle* », de Camille Lemonnier. *Histoire d'un livre*. Bruxelles, Palais des Académies, 1961, 12°, portr., ill., 162 p. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} janv. 1962. —

José-Maria Monino, « Notes de lecture. J.-H. R., Kipling, Verne, Capek : *Quatre pas dans l'étrange* », *Europe*, 167, janv. 1962. —

W. de Spens, « J.-H. R. aîné : Choix de textes », *La Table ronde*, janv. 1962, p. 107-108. —

J.-L. Prévost, « *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Livres et lectures* (Issy-les-Moulineaux), janv. 1962. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Le Berry républicain* (Bourges), 7 févr. 1962. —

P. Goemaere, « R., ce méconnu », *Revue générale belge*, févr. 1962, p. 49-55. —

A.C., « *Choix de textes* », *Les Livres* (Paris), mars 1962. —

F., « Quelques essais critiques », *Journal de Genève*, 11 mai 1962. —

« J.-H. R. aîné : *Choix de textes* », *Bulletin critique du livre français*, juin 1962. —

« *Choix de textes* de J.-H. R. aîné », *Le Soir*, 6 sept. 1962. —

« *Choix de textes de J.-H. R. aîné* », *Le Livre français*, juill.-sept. 1962. —

L. Simon, « Cinquantenaire de l'élection du Prince des conteurs et de la publication des "*Paraboles cyniques*" (Documents, articles, lettres et discours d'André du Fresnois, (...), J.-H. R. aîné, (...), Han Ryner) », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, n 66, sept. 1962, p. 3-26. —

L. Quiévreux, « Une curieuse polémique autour des frères R. », *La Lanterne*, 9-10 mars 1963. —

M.F. Almagro, « El cosmonauta, tema novelesco », *La Vanguardia* (Barcelone), 24 juill. 1963. —

« J.-H. R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Guilde du Livre* (Lausanne), nov. 1963, p. 368-369. —

J. Nicollier, « Romans et nouvelles choisis par la "Guilde du Livre" », *Gazette de Lausanne*, 7-8 déc. 1963. —

« Manifesto of Five against *La Terre* », dans : ♦ *Documents of modern literary realism*. Edited by George J. Becker, Princeton, Princeton University Press, 1963, 8°, 609 p. —

♦ Fiche de lecture pour adolescents : *La Guerre du Feu*, Paris, Peuple et Culture, (1963), 18°, 27 p. (« Fiche destinée aux animateurs d'éducation populaire », réalisée par Luc Mouton et Geneviève Cacérés, revue par M^{lle} Lohyac. La couverture porte : Gédalge). —

♦ J. B. Kerbow : *J.-H. Rosny aîné : a re-evaluation*. Yale University, 1963.

H. Ryner, « Sur R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, numéro 75 (déc. 1964), p. 9-12. —

H. Ryner, « *La Mort de la Terre* », *Cahiers des Amis de Han Ryner*, numéro 75 (déc. 1964), p. 12-16. —

◆ M. Schneider, *La littérature fantastique en France*. (Paris), Fayard, (1964), 8°, 425 p. (« Les Grandes Études littéraires »).
—

R. Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné. Pour le 25^e anniversaire de sa mort », *Les Annales*, mars. 1965, p. 45-49. —

M. C[arité], « Le souvenir de J.-H. R. aîné », *Bulletin de la librairie ancienne et moderne*, numéro 72 (mars 1965), p. 72-73.
—

« J.-H. R. aîné », *Les Biographies du Centre national de bibliographie*. Mundaneum, numéro 65.05, févr. 1964, 4 p. —

F.R., « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage d'Hareton Ironcastle* », *Pariscope*, 24 nov. 1965. —

« J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage d'Hareton Ironcastle* », *Le Nouveau Candide*, 29 nov.-5 déc. 1965. —

◆ R. Dumesnil, *Le Réalisme et le naturalisme*. Paris, del Duca, (1965), 8°, portr., ill., fac-sim., 453 p. (« Histoire de la littérature française », publiée sous la direction de J. Calvet, IX). —

◆ Pierre Domeyne : *Le merveilleux scientifique, ses sources et ses prolongements dans les romans et les nouvelles de J.-H. Rosny aîné*. Faculté des Lettres de Dijon, 1965, 114 p.

◆ R. Georgelette, *La Science-fiction dans la littérature française*. Wemmél, chez l'auteur, 1965, 8°, 17 p., (p. 8-9). —

- ◆ Serge Sloutzky : *Les romans de merveilleux scientifique de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane (directeur : Maurice Lefebvre), Université Libre de Bruxelles, 1965.
- ◆ H. Tuzet, *Le Cosmos et l'imagination*. Paris, Librairie José Corti, (1965), 8°, 539 p., (p. 458). Idem : 1988. —
- C. Burniaux, « J.-H. R. aîné, un grand méconnu », *Journal de Charleroi*, 31 janv. 1966. —
- Pierre Gamarra, « Notes de lecture. J.-H. R. *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Europe*, 268, janv.-févr. 1966. —
- « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle*, par J.-H. R. aîné », *Le Petit Crapouillot*, févr. 1966. —
- D. Ioakimidis, « J.-H. R. aîné : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Fiction*, avril 1966, p. 137. —
- J. Deparis, « Le square R.-aîné », *Le Parisien*, 6 juin 1966. —
- A. Billy, « La dernière manifestation de Léautaud, (...), R. aîné sans R. jeune », *Le Figaro littéraire*, 9-15 juin 1969. —
- A. Carriat, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* », *Les Livres*, juin 1966. —
- ◆ R. Desart et L. Quiévreux, *Perles et curiosités des communes belges*. (Soignies, Impr. Lemaire, 1966), 4°, ill. (de R. Desart), couv., 150 p., (p. 75). —
- ◆ P. Léautaud, *Journal littéraire*. Paris, Mercure de France, 1954-1966, 19 vol. 8°. Idem : 1986, 4 vol. 16°. —

◆ L. Quiévreux, *Dictionnaire anecdotique de Bruxelles*. Bruxelles, Éditions Nélis, (1966), 12°, couv., 351 p. (p. 283-285). —

J.-B. Kerbow, « J.-H. R. aîné, romancier maudit », *Revue des sciences humaines* (Lille), janv.-mars 1967, p. 117-124. —

R. Hood, « Teen-age fiction. *The Quest for fire* », *The New York Times Book Review*, 7 mai 1967, p. 8. —

◆ P. Delsemme, *Teodor de Wyzewa et le cosmopolitisme littéraire en France à l'époque du Symbolisme*. Bruxelles, Presses universitaires de Bruxelles, 1967, 8°, portr., 2 vol., XIII-391 p + 135 p. (« Travaux de la Faculté de philosophie et lettres », XXXIV). —

◆ P. Guth, *Histoire de la littérature française. Tome 2 : Des orages romantiques à la Grande Guerre*. (Paris), Fayard, (1967), 8°, 796 p. —

◆ J.-K. Huysmans, *Lettres inédites à Jules Destrée*. Avant-propos d'Albert Guislain. Introduction et notes de Gustave Vanwelkenhuyzen. Genève, Librairie Droz, 1967, 12°, X-190 p. (« Textes littéraires français », 130). —

◆ Fr. Denayer, *La vie et l'œuvre de Prosper-Henri Devos*. Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de licencié en philologie romane, Université catholique de Louvain, sept. 1968, 236 p. —

« J.-H. R. aîné - H. Ryner », *Lettres, Cahiers des Amis de Han Ryner*, numéro 90 (sept. 1968), p. 7-12. —

◆ D. Chabas, *Villes et villages des Landes...* Introduction de Fernand Thouvignon. S.l., (chez l'auteur), 1968, 4°, couv., ill., 451 p. —

◆ L. Daudet, *Souvenirs littéraires*. (Présentés par Kléber Haedens). Paris, Bernard Grasset, (1968), 8°, 386 p., (p. 242). —

◆ G. Deleuze, *Différence et répétition*. Thèse pour le doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université de Paris. Paris, Presses universitaires de France, 1968, 8°, 409 p., (p. 287, 401). —

M. Picard, « *Le Félin géant* », *Les Livres*, févr. 1969. —

◆ C. Marbo, *À travers deux siècles. Souvenirs et rencontres (1883-1967)*. Paris, Éditions Bernard Grasset, (1967), 8°, 380 p., (p. 86 et passim). —

◆ G. Nélod, *Panorama du roman historique*. Paris-Bruxelles, Société générale d'édition, (1969), 12°, couv., 497 p., (p. 279-281).

1970

L. Bourquelot-Kirsch, « Zola et les jeunes écrivains. Présentation et publication de la correspondance échangée entre Zola et J.-H. R. aîné », *Cahiers naturalistes*, numéro 40 (1970), p. 186-194. —

« Louis Pergaud et J.-H. R. aîné », (Lettres inédites), *Bulletin des Amis de Louis Pergaud*, numéro 6, 1970. —

« J.-H. R. aîné jugé par Louis Pergaud », *Bulletin des Amis de Louis Pergaud*, numéro 6, 1970. —

J. Bergier, Introduction à ♦ Francis Carsac [François Bordes], *Ceux de nulle part. Les Robinsons du cosmos*. Paris, Éditions Opta, (1970), 12°, couv. portr., ill., XII-359 p. —

R. Quinot, « Guide des écrivains de langue française nés à Bruxelles », *Le Flambeau*, 2, 1971, p. 107-124. —

♦ J. Lorcey, *Sacha Guitry*. Préface de Alain Decaux. S.l. [Paris], La Table ronde, (1971), 12°, couv., ill., 360 p. —

♦ M. Pierson-Piérard, *Trois cent trente-deux lettres à Louis Piérard* précédées de *Mémoires extérieurs*. Paris, Lettres modernes, Minard, 1971, 12°, 357 p. (« Avant-siècle », 11). —

♦ L. Somville, *Devanciers du surréalisme. Les groupes d'avant-garde et le mouvement poétique, 1912-1925*. Genève, Librairie Droz, 1971, 8°, 215 p. (« Histoire des idées et critique littéraire », 116). —

A. Roche et G. Delfau, « La Commune et le roman français », dans : ♦ *La Commune de 1871*. Actes du colloque universitaire pour la commémoration du centenaire, Paris, les 21-22-23 mai 1971. Paris, Éditions ouvrières, 1972, 12°, 342 p. Idem : *Le Mouvement social*, avril-juin 1972, p. 293-326 (pour l'article). —

♦ H. Bergson, *Mélanges*. Textes publiés et annotés par André Robinet, Paris, Presses universitaires de France, 1972, 12°, XXIII-1692 p., (p. 796). —

Fr. Vermeulen, « R. aîné, J.-H. », dans : ♦ *Moderne encyclopedie der werldliteratuur*. Algemene leiding : Prof. Dr. J. Aerts, Prof. Dr. A.G.H. Bachrach, Achilles Mussche, Prof. Dr. G. Stuijveling, Dr. M.H. Würzner. Deel VII : Por-Shaw. Gand, Wetenschappelijke Uitgeverij E. Storia-Scientia P.V.B.A., (1972), 8°, front., portr., ill., 677 p., p. 380.

Dictionnaire des lettres françaises. Entrepris sous la direction du cardinal Georges Grente. Le dix-neuvième siècle. Paris, Librairie Arthème Fayard, vol. **, 1972, 4°, 555 p. (p. 344-346, deux notices par Michel Raimond). —

◆ P. Versins, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*. (Lausanne), L'Âge d'Homme, 1972, 4°, front., ill., 1037 p., (p. 775-779). —

Fr. Lacassin, « À la recherche du temps circulaire », *L'Express*, 12-18 mars 1973, p. 71. —

G. Vaes, « Un précurseur retrouvé », *Spécial*, 28 mars 1973, p. 64-65. —

P.-A. Touttain, « Récits de science-fiction », *Magazine littéraire*, mars 1973. —

« La science-fiction ». (Dossier collectif dirigé par Pierre Ferran). *BT 2* (Cannes), numéro 49, 1^{er} mai 1973, p. 10. —

Simon Louis, « Notes de lecture. J.-H. R. *Récits de science-fiction* », *Europe*, 235, sept.-oct. 1973. —

J. Delabroy, « Écriture et histoire. Sur deux romans de R. aîné (*Marthe Baraquin* et *La Guerre du Feu*) », *Scolies* (Cahiers de recherches de l'ENS), n° 3-4, 1973, p. 99-111. —

◆ M. Ballerini, *Le Roman de montagne en France*. Grenoble-Paris, Arthaud, 1973, 8°, ill., 326 p. (« Sempervivum », 53). —

◆ R. Burniaux et R. Frickx, *La Littérature belge d'expression française*. Paris, Presses universitaires de France, 1973, 16°, 128 p. (« Que sais-je ? », 1540). Idem : Deuxième édition mise à jour, 1980. —

◆ R. Gouze, *Les Bêtes à Goncourt*. (Un demi-siècle de batailles littéraires). S.l. [Paris], Hachette Littérature, (1973), 8°, couv., portr., 214 p. —

◆ B. Eizykman, *Science-fiction et capitalisme. Critique de la position de désir de la science*. S.l. [Tours], Mame, 1974, 16°, ill., 253 p. (« Repères : sciences humaines, idéologies », 9). —

◆ J. Sadoul, *Histoire de la science-fiction moderne (1911-1971)*. Paris, Albin Michel, (1973), 8°, portr., ill., 415 p. — (1911-1975). Paris, J'ai lu, 1975, 16°, couv., 439 p. + 153 p. (« Documents », 66-67). — Édition révisée et complétée. Paris, Robert Laffont, 1984, 8°, ill., 513 p. (« Ailleurs et demain. Essais ») —

◆ J. van Herp, *Panorama de la science-fiction. Les thèmes, les genres, les écoles, les problèmes*. (Verviers), André Gérard, Marabout, (1973), 8°, couv., ill., 432 p. Idem : Marabout Université, 1975, 16°, 416 p., (p. 292-293). — Bruxelles, Lefrancq, 1996, 12°, ill., 671 p. —

R. Stragliati, « Le prodigieux R. », *Le Monde des livres* (suppl. au *Monde*), 11 janv. 1974, p. 15. —

D. Ioakimidis, « L'univers onirique de R. aîné », *Journal de Genève*, 1^{er} mars 1975. [Repris dans la *Gazette de Lausanne*, même date]. —

D. Ioakimidis, « Cabotins, surhommes et bons sauvages... », *Journal de Genève*, 23 août 1975. [Repris dans la *Gazette de Lausanne*, même date]. —

◆ Sylvie Desmarais : *Un précurseur de la science fiction : J.-H. Rosny aîné* (directeur : M. Monferrier), Université de Bordeaux, Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1975, 113 p.

◆ R. Dorgelès, *Images*. Préface de Hervé Bazin. (Paris), Albin Michel, (1975), 12°, couv., 252 p. —

◆ J. Robichon, *Le Défi des Goncourt*. Postface d'Hervé Bazin. (Paris), Denoël, (1975), 8°, couv., portr., ill., 378 p. —

◆ M. Soriano, *Guide de la littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs*. (Paris), Flammarion, (1975), 8°, 568 p., (p. 459). —

« Dédicaces de *L'Hérésiarque et Cie* », *Que vlo-ve ?*, oct. 1976, p. 25. (Dédicace d'Apollinaire à R. jeune ; information reprise et accompagnée d'une réponse de R. jeune à l'envoi, dans : V. Martin-Schmets, « Envois d'Apollinaire. Première partie », *Le Livre et l'estampe*, LVII 2011, numéro 175, p. 105-106).

J.-R. Graveraud, « Dossier SF », *Revue des PTT de France*, numéro 6, nov.-déc. 1976, p. 41. —

Marjorie L. peffers, « *Ironcastle* », *Library Journal*, 1976, Vol 101, Issue 10, p. 1227. —

J.-P. Vernier, « The Science Fiction of R. the Elder », *Science Fiction Studies*, juill. 1975, p. 156-163. Repris dans : ◆ *Science Fiction Studies. Selected articles on science fiction ; 1973-1975*. Edited with a new preface and notes by R.D. Mullen and Darko Suvin. Boston, Gregg Press/A Division of G.K. Hall and Co, 1976, 8°, [V]-XIX-304 p. (« The Gregg Science Fiction Series »). TRADUCTION ALLEMANDE : « Die Science-fiction von J.-H. R. dem Älteren » [trad. par] par Franz Katzer, *Polaris*, 4, 1978, p. 56-71. —

◆ Danièle Bolliger : *J.-H. Rosny, précurseur de la science fiction française. Une vision de l'homme et du monde dans leur évolution et leur devenir, une éthique de l'humanité*. Mémoire de

Licence, (directeur : J.-L. Seylaz), Faculté des Lettres de Lausanne, 1976.

◆ Jean Dieu : *L'œuvre d'hypothèse scientifique de J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de philologie romane, (directeur : Raymond Trousson), Université Libre de Bruxelles, 1976.

« Televisie in de vloek voor de "bouquiniste" » (interview de R. Borel-Rosny), *Leeuwarder Courant*, 20 août 1977. —

Fr. Buache, « *Dans les rues de Victor Trivas (1933)* », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, Noël 1977, p. 71-73. —

◆ J.-B. Baronian, *Un nouveau fantastique. Esquisses sur les métamorphoses d'un genre littéraire*. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (1977), 8°, couv., 103 p. —

◆ J. Bellemin-Noël & J. Raabe, « De l'exotisme à l'anticipation : essor de la science-fiction », dans : ◆ *Manuel d'histoire littéraire de la France*, t. V : 1848-1917. Sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desné. Coordination assurée par Claude Duchet. Paris, Éditions sociales, (1977), 12°, couv., 814 p., (p. 594-601). — Nouvelle édition. Paris, Messidor-Éditions sociales, 1987, 8°.

◆ J.-K. Huysmans, *Lettres inédites à Arij Prins, 1885-1907*. Publiées et annotées par Louis Gillet. Genève, Droz, 1977, 12°, 415 p. (« Textes littéraires français », 244). —

◆ Fr. Pottecher, *À voix haute (Mémoires)*. (Paris), J.C. Lattès, (1977), 8°, couv., 395 p. —

◆ *The visual encyclopedia of science fiction*. Edited by Brian Ash. Londres, Pan Books, 1977, 4°, ill., fac-sim., 352 p. — Triune Books, 1978, 4°, ill., fac-sim., 352 p. TRANSL. FRANÇAISE : *Encyclopédie visuelle de la science-fiction*, sous la

direction de Brian Ash. Version française de Jean-Pierre Galante, sous la direction des éditions Opta, avec la collaboration de J.-P. Fontana. Paris, Albin Michel, 1979, 4°, couv., ill., 352 p. —

Cl.-M. Cluny, « Jeunesse de la préhistoire », *Magazine littéraire*, janv. 1978, p. 66-67. —

H. Aussant, « Sur les traces de J.-H. R. aîné », *La Renaissance du Bessin*, 7 févr. 1978. —

« Marcel Proust parle de Nerval (à J.-H. R. aîné) », *Cahiers Gérard de Nerval*, numéro 1, 1978, p. 16. (Extrait d'une lettre de Proust (1920) non reprise dans la *Correspondance*). —

R. Desroches, « L'Utopie. Évasion ou anticipation », dans :
 ♦ *France and North America. Utopias and Utopians. Proceedings of the Third Symposium of French-American Studies, March 4-8, 1974, edited by Mathé Allain. Lafayette, Center for Louisiana Studies - University of Southwestern Louisiana, 1978, 4°, ill., XII-195 p.* —

♦ J.-B. Baronian, *Panorama de la littérature fantastique de langue française*. (Paris), Stock, (1978), 8°, 334 p., (p. 173-177).
 — Réédition refondue. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (2000), 8°, couv., 305-[17] p. (« Les Maîtres de l'imaginaire »). —

♦ Roland Dorgelès. *De Montmartre à l'Académie Goncourt*. (Avant-propos de Georges Le Rider. Préface d'Armand Lanoux). (Paris, Bibliothèque nationale, 1978), 8°, couv., portr., ill., fac-sim., XVI-233 p. —

♦ *Histoire littéraire de la France* Tome 10 : 1873-1913 (sous la direction de Claude Duchet). Paris Éditions sociales, 1978, 4°, ill., 539 p.

◆ H. Lerner, « *La Dépêche* », *journal de la démocratie. Contribution à l'histoire du radicalisme en France sous la III^e République*. Toulouse-le-Mirail, Publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail, 1978, 2 vol. 8°, X-1012 p. (Série A, 35). —

◆ J.-M. Royer, *À la manière... deux. Chronique du règne de Valéry Giscard d'Estaing*. Tome II. Printemps 1977-printemps 1978. Illustrations de Ferdinand. (Paris), Jean-Claude Simoën, (1978), 8°, couv., ill., 460 p.

◆ M. Veaux, *À la découverte de Dax et de sa région*. Paris, Impr. Marrinpouey, 1978, couv., ill., 345 p. —

Fr. Rivière, « R. aîné. De la préhistoire à l'anticipation », (*À suivre*), juin 1979. —

M. Quatravaux, « Dans sa maison du Tronquay, Robert Borel-Rosny vénère la mémoire de son aïeul, l'écrivain J.-H. R. aîné », *Ouest-France*, 13 août 1979. —

◆ Y. Allard, *Paralittératures*. Montréal, La Centrale des bibliothèques, 1979, 4°, 728 p. —

◆ M.-Cl. Bancquart, *Images littéraires du Paris fin de siècle*. (1880-1900). Paris, Éditions de la Différence, 1979, 4°, couv., ill., 279 p. (« Le Passé composé », 2). Deuxième édition remaniée : *Paris, fin de siècle. De Jules Vallès à Remy de Gourmont*. Paris, Éditions de la Différence, 2002, 4°, couv., ill., 411 p. (« Les Essais », 23).

◆ J. Manet, *Journal, 1893-1899. Sa jeunesse parmi les peintres impressionnistes et les hommes de lettres*. Paris, C. Klincksieck, 1979, 8°, couv., ill., fac-sim. — Paris, Scala, 1987, 4°, ill., 200 p.

1980

B. Blanc, « Histoire de la SF : J.-H. R. aîné », *Futurs*, mai 1981, p. 109-111. —

Fr. Forestier, « L'homme de pierre », *L'Express*, 24 déc. 1981, p. 7-10. —

M.-L. Issaurat-Deslaef, « Une épopée cosmique ou l'univers mythique de J.-H. R. aîné », dans : ♦ *Mythes, images, représentations*. Actes du XIV^e Congrès (Limoges, 1977) de la Société française de littérature générale et comparée. Paris, Didier, 1981, 8^o, couv., 447 p., (p. 347-354). (« Publication de Trames. Travaux et mémoires de la Faculté des lettres et sciences humaines de Limoges. Collection Littérature comparée »). —

♦ A. Bernaerts, *Proscrits, exilés et écrivains étrangers en Belgique*. Bruxelles, Paul Legrain, (1980), 8^o, 135 p. —

♦ J. Chessex, *Maupassant et les autres*. Paris, Éditions Ramsay, (1981), 8^o, couv., 179 p., (p. 113-120). —

♦ *Le Dictionnaire des Belges*. Bruxelles, Paul Legrain, (1981), 8^o, portr., 570 p. — [Deuxième édition]. *Le Nouveau Dictionnaire des Belges* (sous la direction de Thierry Denoël). Bruxelles, Le Cri (en coédition avec Paul Legrain et la RTBF), (1992), 8^o, couv., portr., 802 p. — [Troisième édition]. Sous la direction de Yves-William Delzenne et Jean Houyoux. (Bruxelles), Le Cri (en coédition avec La Libre Belgique et RTBF Éditions), (1998), couv., ill., portr., 2 vol., XIV-306 p. + 352 p. —

P.H., « La Guerre du Feu », *Gazette de Lausanne*, 9 janv. 1982. —

Chr. Zeender, « *La Guerre du Feu* », *Journal de Genève*, 3 févr. 1982. —

J. Montardat, « Rendons à la Belgique et à R. *La Guerre du Feu* », *Le Soir*, 17 févr. 1982. —

N. Multeau, « R. aîné, visionnaire de la protohistoire », *Le Spectacle du monde. Réalités*, févr. 1982, p. 79-84. —

« Des textes de Joseph-Henri R. aîné, Jean Muno et Pierre Goemaere figuraient au menu des candidats au titre de champion de Belgique d'orthographe », *Le Soir*, 16 avril 1982. —

Lee Geok Boi, « Novel that refreshes. J.-H. R. aîné : “*Quest for fire*” », *The Straits Times* (Singapour), 25 sept. 1982. —

♦ *Le Fantastique d'aujourd'hui*. Recueil conçu et réalisé par Jeannine Monsieur et Jean-Baptiste Baronian. Forest, Abbaye de Forest, 1982, couv., ill., 157 p. (Actes des Rencontres internationales du fantastique d'aujourd'hui, Abbaye de Forest, mai 1981). —

« R. Borel-Rosny, J.-H. R. aîné dans l'intimité », dans : ♦ J.-H. R., *La Guerre du Feu*, Paris, Presses de la Cité, (1982), 8°, couv., 189 p., (p. 7-11). —

G. Gauthier, « Préhistoriques d'hier et d'aujourd'hui », *La Revue du cinéma*, janv. 1893, p. 77-84. —

« *La Guerre du Feu* », *Liens*, juill. 1983, p. 8-9. —

« *Dans les rues* de Victor Trivas. Sortie le 7 décembre 1983 au studio des Ursulines ». *Connaissance du cinéma*, 104/106, (1983), 8 p. 4°. [Polycopié]. —

F. Braeckman, « Rosny aîné, J.-H. », dans : ♦ *Moderne Encyclopedie van de wereldliteratuur*. Onder hoofdredactie van Prof. Dr. A.G.H. Bachrach, Drs G.J. van Bork, Prof. Dr. M. de Grève, prof. Dr. J. Weisgerber, Prof. Dr. M.H. Würzmer. Adviseur : Prof. Dr. G. Stuiveling. Deel 8 : Raa-Siy. Arven, De Haan, Weesp-De Standaard, (1983), 4°, port., ill., 400 p., p. 171.

R. Guise, « Les romans de ‘fin du monde’ : le problème de la mort collective dans la littérature de l’imaginaire au XIX^e siècle », dans : ♦ *La Mort en toutes lettres*. Actes du colloque organisé par le département de littérature comparée de l’Université de Nancy II, du 2 au 4 octobre 1980. Textes réunis par Gilles Ernst. Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1983, 8°, 302 p. —

M.V. Samsonova, « Le réalisme dans le roman de R. “Nell Horn, de l’Armée du Salut” » (en langue russe), dans : ♦ *Problemy realizma v zarubejnoj literature XIX-XX vekov* [Problèmes du réalisme de la littérature étrangère des XIX^e-XX^e siècles]. Moscou, Moskovskii obl. Pedagog., 1983, 8°, 133 p., (p. 96-104). —

♦ H. Delmas & A. Julian, *Le Rayon SF*. Toulouse, Éd. Milan, 1983, 8°, couv., ill., 331 p., (p. 268-269). — Nouvelle édition, 1987. —

♦ J.-P. Sartre, *Les Carnets de la drôle de guerre. Novembre 1939-mars 1940*. S.l. [Paris], NRF, Gallimard, (1983), 12°, 433 p., (p. 407). Idem : Réédition augmentée, 1995, p. 591. [La photographie évoquée par Sartre a été publiée dans *Match* du 15 déc. 1938]. —

M. Chevré, « France années 30. “L’Internationale” et la voix », *Le Journal des Cahiers du cinéma*, numéro 42 (inclus dans *Cahiers du cinéma*), avril 1984, p. VIII-IX. —

♦ A.-M. Thiesse, *Le Roman du quotidien. Lecteurs et lectures populaires à la Belle-Époque*. (Paris), Le Chemin Vert, (1984), 8°, couv., 270 p. (« Le Temps et la mémoire »). — Paris, Éditions du Seuil, 2000, 16°, couv., 283 p. —

Lorris Murail, « L'Aube du futur » de R. aîné, dans *Science-Fiction*, 5, oct. 1985. —

Ph. Titard, « La brique R. », *Le Vif*, 28 nov. 1985. —

M. Grodent, « J.-H. R. ou l'avenir de la préhistoire », *MAD* (suppl. au *Soir*), 12 déc. 1985. —

J.-L. Jeener, « Nos ancêtres les Oulhars » (*sic*, pour Oulharm), *Les Nouvelles littéraires*, numéro 1, déc. 1985, p. 24. —

R. Bozzetto, « Vers une approche esthétique de la science-fiction : la nouvelle science-fiction française », *Caliban* (Toulouse), numéro XXII, 1985, p. 57-65. —

J.-B. Baronian, « Présentation, Avertissement, Chronologie et Bibliographie », dans : ♦ J.-H. R. aîné, *Romans préhistoriques*. (Paris), Robert Laffont, (1985), 12°, couv., 720 p. (« Bouquins »), (p. 7-14, 687-716). —

A. Lelièvre, « *La Guerre du Feu* » [dossier] dans : ♦ *Lectures intégrales* (Dossier des professeurs / 2). (Paris) Le Livre de Poche (Librairie générale française), (1985), 16°, couv., 264 p., (p. 171-181). —

♦ P. Aron, *Les Écrivains belges et le socialisme (1880-1913). L'expérience de l'art social : d'Edmond Picard à Émile Verhaeren*. (Bruxelles), Labor, (1985), 8°, couv., ill., 278 p. (« Archives du futur »). Idem : Édition corrigée, 1997. —

◆ J. Dutourd, *Contre les dégoûts de la vie*. (Paris), Flammarion, 1985, 12°, 310 p., (p. 149-151). Idem : 1986, (« Le Grand Livre du mois »). —

◆ St. Mallarmé, *Correspondance*. Recueillie, classée et annotée par Henri Mondor, avec la collaboration de Jean-Pierre Richard (vol. 1), recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Lloyd James Austin (vol. 2 à 11). (Paris), Gallimard, N.R.F., 11 vol., 8°, (1959-1985). —

◆ É. Zola, *Correspondance*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker, t. V et VI. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal ; Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, (1985), 8°, couv., front., 515 p. et 524 p., (t. V, p. 299 et 444-445 ; t. VI, p. 23, 168, 171-172, 191 et 194). —

J. Chambon, « Formidable R. », *Magazine littéraire*, févr. 1986, p. 80. —

◆ *H.G. Wells-R. aîné, Europe*, numéro spécial, janv.-févr. 1986, p. 3-122.

[Contient :

Roger Bozzetto, « Wells et R., le sens d'un parallèle, la forme d'un duo ».

Jean-Marc Gouanvic, « Vers la science-fiction moderne ».

Daniel Couegnas, « Préhistoire et récit préhistorique chez R. et Wells ».

Daniel Compère, « La fin des hommes ».

Roger Bozzetto, « Wells et R. devant l'inconnu : la vision de l'Autre ».

Bruno Lecigne, « Le voyage littéraire d'Hareton Ironcastle ».

René Polette, « Rosny aîné, poète de l'infini ? ».

André Maraud, « Le texte à l'origine de l'histoire ».

J.-H. R. aîné, « La Grande Énigme ».

Guy Costes, « Chrono-bibliographie de H-G. Wells et R. aîné »]. —

◆ Huguette Adam : *Les romans préhistoriques de J.-H. Rosny aîné*. Université McGill, département de langue et de littérature françaises, Ottawa, 1986.

◆ G. A. Jaeger, *Approche critique et bibliographique des frères R. : Joseph-Henri-Honoré (1856-1940) et Séraphin-Justin-François (1859-1948) Boëx*. Sherbrooke, Naaman ; Lausanne, Le Front littéraire, 1986, 8°, 61 p. (« Bibliographies », 5). —

M. Hugues, « *La Guerre du Feu*, de J.-H. R. », *École des lettres-Collèges*, 15 sept. 1987, p. 49-52 ; 15 oct., p. 39-42 et 1^{er} nov., p. 43-46. (Lecture dirigée). —

Cl. Aziza, « Hommage à R. aîné », *Le Monde*, 28 déc. 1987. —

R. Borel-Rosny, « Les frères Goncourt. Histoire de l'Académie Goncourt et de son prix », [bulletin de la] *Société des sciences, arts et belles-lettres de Bayeux*, 1987, p. 5-12. —

J.-J. Bridenne, J.-H. R. aîné, romanziere delle “possibilità cosmiche” », dans : ◆ *Rapporto sulla possibilità « A »*. Bologne, Perseo Libri, 1987, 8°, couv. (par Allison), 272 p. (« Nova SF », III, (XXI), 9), (p. 159-161). —

P. Ducommun, « Alien Aliens », dans : ◆ *Aliens. The Anthropology of Science Fiction*. Edited by George E. Slusser and Eric S. Rabkin. Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, (1987), 8°, XXI-243 p., (p. 36-42). —

◆ R. Bianco, *Un siècle de presse anarchiste d'expression française : 1880-1983*. (Thèse de doctorat). Aix-en-Provence, Université de Provence, 1987, 4°, ill., 6 vol. : 101, 341, (364), (403), n.p., 376 p. —

◆ *Gaston Chéreau, romancier de la province française, 1872-1937*. Édité par le Comité du Cinquantenaire de la mort de

Gaston Chéreau, en collaboration avec la Bibliothèque nationale de Paris. (Niort), 1987, 4°, couv., front., portr., ill., fac-sim., 272 p. —

◆ P. Citti, *Contre la décadence. Histoire de l'imagination française dans le roman. 1890-1914.* (Paris), Presses universitaires de France, (1987), 8°, couv., 358 p. (« Histoires »), p. 171-182. —

◆ J.B. Sanders, *La Correspondance d'André Antoine.* « *Le Théâtre libre* ». Longueil (Québec), Éditions du Préambule, 1987, 8°, 430 p. (Collection « Analyses littéraires »).

R. Borel-Rosny, « J.-H. R. aîné », *Encrage* (Amiens), janv.-févr. 1988, p. 17-20. —

P. Maugendre, « *Helgvor* », *Encrage* (Amiens), janv.-févr. 1988, p. 57-58. —

A.B. Evans, « Science fiction vs scientific fiction in France : from Jules to R.-H. R. aîné », *Science Fiction Studies*, vol. 15, 1, (mars 1988), p. 1-11. —

M. Del Pizzo, « R. aîné e il vertiginoso avvenire. Introduzione a J.-H. R. aîné », dans : ◆ *Altri mondi.* Milan, Ed. Nord, 1988, 8°, XII-209 p. [A aussi été publié dans *Cosmo S.F.*, 1, 1989, p. 70-75]. —

◆ *Anthologie des littératures de langue française.* Sous la direction de Daniel Couty et Jean-Pierre de Beaumarchais. Paris, Bordas, [1988], 2 vol. 4°, 1623 p. Idem : 1999, 4°, 1648 p. —

◆ R.-P. Colin, *Zola. Renégats et alliés. La République naturaliste.* (Lyon), Presses universitaires de Lyon, (1988), 8°, couv., portr., ill., 369 p., (p. 361-363). —

J.-H. R. : « Beautés du Nord (extrait de *Carillons et sirènes du Nord*) ; présentation de la rédaction », p. 155-157, dans : ♦ *De César à Yourcenar. Le Nord/Pas-de-Calais en prose*. Anthologie de textes en prose proposée par Bernard Alluin, Yves Baudelle, Jacques Deguy, Gérard Delomez, (...). Avant-propos de Jacques Imbert. Introduction de Paul Renard. Lille, Société de Littérature du Nord, s.d. [1988], 6-5-239 p. (*Nord'*, suppl. au numéro 11, juin 1988). —

♦ R. Frickx et R. Trousson, *Lettres françaises de Belgique. Dictionnaire des œuvres*. I : Le Roman, sous la direction de Vic Nachtergaele et Raymond Trousson. Paris-Gembloux, Duculot, (1988), 8°, 539 p. —

♦ J. Lacroix, *Science et littérature : la double passion de Henri-Jacques Proumen*. Préface de Marcel Lobet. S.l. [Bruxelles], Éditions Bernard Gilson - Pré aux Sources, (1988), 8°, couv., ill., fac-sim., 227 p., (p. 181-185). —

♦ J. Derouard, *Maurice Leblanc, Arsène Lupin malgré lui*. (Paris), Librairie Séguier, (1989), 12°, couv., 611 p. —

♦ M. Lebailly, *La Science-fiction avant la S.F.* Anthologie de l'imaginaire scientifique français, du romantisme à la pataphysique. Paris, Éditions de l'Instant, 1989, 8°, 226 p. —

♦ Raffaella Mariani : *La visione fantascientifica nell'opera di J.-H. Rosny aîné*. Milan, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1989.

♦ A. Pagès, *Le Naturalisme*. (Paris, Presses universitaires de France, 1989), 16°, 127 p. (« Que sais-je ? », 604). —

◆ L. Queffélec, *Le roman-feuilleton français au XIX^e siècle*. (Paris, Presses universitaires de France, 1989), 16°, 127 p. (« Que sais-je ? », 2466), (p. 96, 111 et passim). —

◆ *Villes de Gascogne*. 6^e colloque de littérature régionale. [Pau, 10-11 juin 1988]. Département d'études régionales de l'Université de Pau et des pays de l'Adour. Actes recueillis et présentés par Hélène Charpentier. S.l., [Talence], Presses universitaires de Bordeaux, 1989, 8°, 399 p.

1990

R. De Felici, « La description des espaces dans un roman de R. aîné », *Micromégas* (Rome), XVII, 47-48, janv.-août 1990, p. 51-64. —

Johne Hutton, « “Les Prolos vagabondent” : Neo-impressionism and the anarchist image of the Trimardeur », *Art Bulletin*, juin 1990, p. 296-309.

P. Dufief, « La figure des meneurs et l'image de la foule dans le roman français de 1870 à 1914 », dans : ◆ *Foules*. (Avant-propos de Pierre Citti). Tours, La Société d'études de la fin du XIX^e siècle européen, 1990, 93 p. (Littérature et Nation, 2^e série, 1, mars 1990). —

J. van Herp, « J.-H. R. aîné », dans : ◆ *EUROCON 1990. Année J.-H. R. aîné, auteur de “La Guerre du Feu” (1856-1940)*. Fayence-Tourettes. 1^{er} au 4 novembre 1990. (Toulon, Centrale d'imprimerie), 1990, 12°, portr., ill., n.p. —

◆ D. Baguley, *Naturalistic fiction. The entropic vision*. Cambridge–New York–Port Chester–Melbourne–Sydney.

Cambridge University Press, s.d. [1990], 8°, VII-(VIII)-287 p. (« Cambridge Studies in French »). —

◆ Chr. Charle, *Naissance des « intellectuels », 1880-1900*. (Paris), Les Éditions de Minuit, (1990), 8°, couv., 272 p. (« Le Sens commun »), (p. 121 et passim). —

◆ P. Michel et J.-Fr. Nivet, *Octave Mirbeau, l'imprécateur au cœur fidèle*. Biographie. Paris, Librairie Séguier, (1990), 12°, couv., 1022 p.

R. de Rienzi, « Lettre inédite à R. aîné (1934) », *Les Carnets de l'exotisme*, janv.-mars 1991. —

S. Vázquez de Parga, « Relato de un atrevimiento », *La Vanguardia* (Barcelone), 3 mai 1991. —

M. Del Pizzo, « In cinquantenario della morte de J.-H. R. aîné », *Future Shock*, nouvelle série, 7, 1991, p. 1-4. —

◆ J.-P. Goujon, *Jean de Tinan*. Paris, Plon, (1991), 8°, couv., portr., ill., 401 p. (« Collection biographique »), (p. 207-215). —

◆ Thomas Jaeck : *L'homme en question chez J.-H. Rosny aîné, du fond des âges à la fin des temps*. Mémoire de maîtrise de Lettres modernes (directeur : P. Baron), Dijon, Université de Bourgogne, 1991.

◆ G. Manceron, *Segalen*. S.l. [Paris], J. C. Lattès, 1991, 8°, couv., cartes, 595 p. (+ 8 p. de pl.), (p. 245, 524). —

◆ *Mémoire des Landes. Dictionnaire biographique*. Publié sous la direction de Bernadette Suau. Mont-de-Marsan, Comité d'études sur l'histoire et l'art de la Gascogne, 1991, 4°, couv., ill., XXII-364 p. —

◆ G. Vindt & N. Giraud, *Les grands romans historiques : l'histoire à travers les romans*. Paris, Bordas, s.d. [1991], 5-256 p. —

« La novela prehistórica (*Helgvor, en guerrero del río Azul*) », *La Vanguardia* (Barcelone), 8 mai 1992. —

Cl. Aziza, « Hommage à R. aîné », *Le Monde* (suppl. Radio-Télévision), 27-28 déc. 1992. —

M. Del Pizzo, « Un fratello “minore” di J.-H. R. aîné », *Future Shock*, nouvelle série, 10, 1992, p. 3-5. —

◆ R. Bozzetto, *L'obscur objet d'un savoir. Fantastique et science-fiction : deux écritures de l'imaginaire*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1992, 8°, couv., 278 p. —

M. Penaud, « À propos de fossiles vivants. Quelques réflexions », dans : ◆ *Le Champ littéraire*. Études réunies et présentées par P. Citti et M. Détrie. Paris, Vrin, 1992, 161 p., (p. 53-61). —

◆ É. Parinet, *La Librairie Flammarion, 1875-1914*. (Paris), Imec Éditions, 1992, 8°, couv., portr., ill., fac-sim., 407 p. —

◆ M.-Chr. Leps, *Apprehending the criminal. The production of deviance in nineteenth-century discourse*. Durham, Duke University Press, 1992, 8°, XIII-262 p. (« Post-Contemporary Interventions »). —

« La préhistoire par les planches » (*La Guerre du Feu*, adaptée par Christian Eppe, musique d'Albert Thyssens par le Théâtre Mirage (Chiroux), 4, 5 et 6 févr.), *Le Soir*, 2 févr. 1993. —

« “*La Guerre du Feu*” aura lieu aux Chiroux », *La Meuse-La Lanterne*, 4 févr. 1993. —

« J.-H. R. aîné, l’auteur de *La Guerre du Feu* », *Je bouquine*, juill. 1993, p. 91-93. —

M. Duprez, « Un tableau ancien découvert dans une façade du XVII^e siècle. La Vierge est apparue Marché-au-Charbon », *Le Soir* (éd. Bruxelles-Brabant), 18 août 1993. —

Chr. Du Brulle, « Ces plaques qui racontent la ville (43). *La Guerre du Feu*, de Bruxelles à... Rosny (-sous-Bois) », *Le Soir* (éd. Bruxelles-Brabant), 28-29 août 1993. —

L. Guillaud, Présentation de : ♦ *Les Mondes perdus*. Textes choisis par Jacques Goimard. Paris, Presses de la Cité, 1993, 12°, couv., ill., XXIII-987 p. (« Omnibus »). —

♦ D. Chabas, *Bibliographie des Landes*. Préface de Bernadette Suau. Introduction de Charles Blanc. Capbreton, (chez l’auteur), 1993, 4°, couv., ill., 4°, 396 p. —

♦ E. Cleynen-Serghiev, « *Les belles infidèles* » en Roumanie : les traductions des œuvres françaises pendant l’entre-deux-guerres (1919-1939). Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 1993, 8°, 147 p. —

♦ Gérard Lechat : *Han Ryner ou la pensée sociale d’un individualiste au début du siècle*. Thèse de doctorat en Littérature française (directeur : Daniel Leuwers), Tours, 1993.

♦ É. Lysøe, *Les Kermesses de l’étrange ou le conte fantastique en Belgique, du romantisme au symbolisme*. Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1993, 8°, ill., 590 p. —

◆ L. Murail, *Les Maîtres de la science-fiction*. (Paris), Bordas, (1993), 12°, couv., ill., 256 p. (« Les Compacts », 35). —

◆ M. Proust, *Correspondance*. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb. Paris, Plon, 1970-1993, 21 vol. 12°, couv., ill., portr., fac-sim., (vol. III, VIII, X, XII, XVII-XXI). —

R. De Felici, « R. aîné ed il 'Prix Goncourt' a Proust », *Micromégas*, vol. 56-57-58, 1993, p. 67-85. —

D. Couégnas, « Crime et châtement : les jeux de la morale et du récit dans quelques fictions de "Je sais tout", (1905-1914) », dans : ◆ *Crime et châtement dans le roman populaire de langue française du XIX^e siècle*. Actes du colloque international de mai 1992 de Limoges édités par Ellen Constans & Jean-Claude Vareille. S.l. [Limoges], PULIM, Presses universitaires de Limoges, s.d. [1994], 8°, [1]-111 p. + [7]-426 p. (« Littératures en marge »), (p. 393-409). —

◆ D. Baguley, *A critical bibliography of French literature*. Vol. V. The nineteenth century, in two parts, edited by David Baguley. Syracuse, Syracuse University Press, 1994, 8°, 2 vol., XXXVII-1488 p., (p. 1287-1353). —

◆ M. Caffier, *L'Académie Goncourt*. Paris, Presses universitaires de France, 1994, 12°, 127 p. (« Que sais-je ? », 2819). —

◆ S. Decaux, *Le Paléolithique*. Un dossier de Sylvie Decaux. Recherche iconographique : Sylvie Muller. (Paris), Hachette Jeunesse, (1994), 16°, couv., ill., 45 p., (p. 40-42). —

◆ J.-M. Gouanvic, *La science-fiction française au XX^e siècle (1900-1968)*. Essai de socio-poétique d'un genre en émergence. (Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1994), 8°, couv., 292 p., (p. 45-73). —

É. Lysøe, Lecture, dans : ♦ *La Guerre du Feu*, (Arles), Actes Sud ; (Bruxelles), Labor ; [Vevey], L'Aire, (1994), 16°, 292 p. (« Babel », 99). —

♦ S. Thorel-Cailleteau, *La tentation du livre sur rien. Naturalisme et décadence*. (Préface de Jean de Palacio). (Mont-de-Marsan, Éditions interuniversitaires, 1994), 8°, IX-566 p., (p. 466-468). —

R. Bauer, « Deux “décadents” inattendus : Edouard Rod et J.-H. R., vus par Hermann Bahr », dans : ♦ *Les Songes de la raison*. Mélanges offerts à Dominique Iehl. (Berne, Berlin, Francfort, neW york, Paris, Vienne), Peter Lang, (1995), 8°, 509 p., (p. 408-417). (Collection « Contacts », sér. III. Études et documents, 26).

♦ D. Andrew, *Mists of regret. Culture and sensibility in classic French film*. Princeton, NJ, Princeton University Press, (1995), 8°, couv., portr., ill., XV-409 p., (p. 175-180, 199). —

♦ Roberta De Felici : *Le roman préhistorique de J.-H. Rosny aîné*. Thèse de doctorat (professeur : Philippe Hamon), Université de la Sorbonne, Paris III, 1995.

♦ Jean-Jacques Pauvert et Mathias Pauvert, *Anthologie historique des lectures érotiques. De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain, 1905-1944*. S.l., Stock/Spengler, (1995), 8°, couv., 998 p. (p. 396).

♦ M. Del Pizzo, *L'opera di J.-H. R. aîné. Dal realismo al naturalismo, dal fantastico alla fantascienza*. Fasano, Schena, s.d. [1995], 8°, 182 p. (« Biblioteca della ricerca. Cultura straniera », 63). —

Michel Biron, « La Littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900 », *Labour/Le Travail*. Université d'Ottawa, Spring 1996, p. 347-349. —

J.-Cl. Vantroyen, « Le lyrisme cosmique des R. aîné. Une très belle réédition des *Navigateurs de l'infini* », *MAD* (suppl. au *Soir*), 8 mai 1996, p. 35. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de R. aîné », *Micromégas* (Rome), janv.-juin 1996, p. 81-109. —

« Une lettre inédite de J.-K. Huysmans à R. aîné, présentée et annotée par J. B. Sanders », *Les Cahiers naturalistes*, numéro 70, 1996, p. 265-267. —

Ph. Curval, « J.-H. R. aîné. L'ivresse de la métamorphose », dans : ♦ *Les Navigateurs de l'infini*. (Bruxelles), GRAMA, (1996), 16°, couv., ill., 254 p., (p. 225-234). —

M. Del Pizzo, « Rotte dell'infinito : la poetica dell'alterità in J.-H. R. aîné », *Future Shock*, 18 (nuova serie), 1996. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de J.-H. R. aîné : entre "histoire" et "idéologie" », *Micromégas*, numéro 1, 1996, p. 81-109. —

A. González Salvador, « J.-H. R. aîné : *La Guerre du Feu* », *Textyles*, 1996, p. 244-245. -

Jean-Michel Pottier (dossier composé par), « Cahiers génétiques II. Le "Journal" de R. », *Les Cahiers naturalistes*, numéro 70, (1996), p. 179-267. (Contient : « Reparler de J.-H. R. », p. 181-184 ; « Chronobibliographie », p. 185-209 ; « L'ombre du Manifeste. Autour d'une lettre d'Alexandrine Émile-Zola », p. 211-221 ; « Calepins, carnets, cahiers... Le Journal de J.-H. R. aîné. Cahier de 1886-1887 », p. 223-256 ;

« Le dernier manifeste. La convention littéraire de 1935 », p. 257-263 ; « Une lettre inédite de J.-K. Huysmans à R. aîné, présentée et annotée par James B. Sanders », p. 265-267). —

J.-J. Pollet, « De J.-H. R. aîné à Alexandre Lernet-Holena ; récits de guerre fantastique(s) », dans : ♦ *Écritures franco-allemandes de la Grande Guerre*. Textes réunis par Jean-Jacques Pollet et Anne-Marie Saint-Gille. Arras, Artois Presses Université, 1996, 8°, 261 p. (« Lettres et civilisations étrangères »). — Idem : *Écritures fantastiques allemandes*, 2010, couv., 335 p. —

J.-M. Pottier, « Vers le pays des Sept Fleuves. L'expérience naturaliste de J.-H. Rosny », dans : ♦ *Zola sans frontières*. Actes du colloque international de Strasbourg. Textes réunis par Auguste Dezalay. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1996, 8°, 221 p. —

♦ Edm. de Goncourt et A. Daudet, *Correspondance*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Dufief, avec la collaboration de Anne-Simone Dufief. Genève, Librairie Droz, 1996, 8°, 409 p. —

♦ D. Gullentops, *Inventaire de la bibliothèque de Émile Verhaeren à Saint-Cloud*. Préface de Jean Burgos. Paris, Lettres modernes, 1996, 12°, 147 p. (« Les Carnets bibliographiques de la Revue des lettres modernes »). —

♦ *Lettres à Gustave et Rachel Kahn (1886-1934)*. Édition établie, présentée et annotée par Richard Shryock. Saint-Genouph, Nizet, 1996, 8°, 288 p., (p. 169, 210, 255). —

♦ J.-Y. Tadié, *Marcel Proust*. Biographie. [Paris], NRF, Gallimard, (1996), 8°, couv., portr., ill., 958 p. —

R. De Felici, « Le roman préhistorique de R. aîné : “roman scientifique” ou genre “didactique” et de “vulgarisation” » ?,

Revue d'histoire littéraire de la France, mars-avril 1997, p. 244-273. —

St. Nicot, « *Les Navigateurs de l'infini* », *Galaxies*, mars 1997. —

S. Cixous, « *Les Navigateurs de l'infini*, par J.-H. R. aîné », *Revue de l'imaginaire* (Rouen), oct. 1997. —

M. Guillaumie, « Le roman préhistorique, un roman pour enfants ? », dans : ♦ *Le roman populaire en question(s)*. Actes du colloque international de mai 1995 (organisé par le Centre de recherches sur les littératures populaires de Limoges) ; sous la direction de Jacques Migozzi. Limoges, Presses universitaires de Limoges, 1997, 8°, couv., ill., 613 p. (« Littératures en marge »). —

♦ J. Goffin, *Sur les pas des écrivains à Bruxelles*. Préface de Dominique Rolin. Bruxelles, Les Éditions de l'Octogone, 1997, 8°, couv., portr., ill., 116 p. (« Promenades découvertes »). Idem : Nouvelle édition revue et augmentée, 1998. Idem : 3^e édition revue et augmentée d'un plan, 2004, 120 p. Idem : 2006 (« Escales littéraires »). [La carte seule a été publiée en 2001 pour la Région de Bruxelles-Capitale à l'occasion de la présidence de l'Union européenne]. —

É. Lysøe, « L'entêtant parfum d'Isis ou la réception d'Edgar Allan Poe en France et en Belgique à l'époque symboliste », dans : ♦ *France-Belgique, 1848-1914. Affinités-ambiguïtés*. Actes du colloque des 7, 8 et 9 mai 1996, publiés sous la direction de Marc Quaghebeur et Nicole Savy. (Bruxelles), Labor-Archives et Musée de la Littérature, (1997), 8°, couv., 531 p. (« Archives du futur »).(p. 315-334). —

◆ G. Maignan, *Hossegor, d'un siècle à l'autre (Cent ans d'histoire)*. Bordeaux, Éditions L'Atelier de l'Almanach, 1997, 8°, couv., 210 p., (p. 18-36). —

◆ A. Torres, *La science-fiction française. Auteurs et amateurs d'un genre littéraire*. Paris, L'Harmattan, 1997, couv., 8°, 282 p. (« Logiques sociales »). —

G. Maignan, « Un peu d'histoire... R. jeune à Hossegor », *Bulletin municipal d'information de Soorts-Hossegor*, oct. 1998, p. 18-22. —

J.-M. Pottier, « Robert Borel-Rosny (1912-1998). Hommage », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 6, (1998), p. 5-10. —

S. Ferrari, « Xipéhuz, Ferromagnétaux, mutants et variants : les reflets de l'inexprimable dans l'œuvre de R. aîné », *Francofonía* (Cadix), numéro 7, 1998, p. 123-134. — Idem, dans : ◆ *Lo maravilloso y lo fantástico*. Cadix, Universidad de Cádiz, Facultad de Filosofía y Letras, 1999, 8°, 373 p., (p. 47-57).

◆ Philippe Clermont : *Le darwinisme dans la littérature de science-fiction : images, modernité, évolutions (domaines français et anglo-saxons)*. Thèse de doctorat, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 1998. (p. 67-141 : « Première fortune littéraire du darwinisme en science-fiction », ch. consacré à Rosny aîné).

◆ J.-J. Lefrère, *Les Saisons littéraires de Rodolphe Darzens*. Suivi de *Documents sur Arthur Rimbaud*. S.l. [Paris], Fayard, (1998), 8°, couv., portr., ill., fac-sim., 781 p. —

◆ G. Leroy & J. Bertrand-Sabiani, *La Vie littéraire à la Belle Époque*. (Paris), Presses universitaires de France, (1998), 8°, couv., 383 p. —

R. De Felici, « Lettere dei fratelli R. a Edm. de Goncourt », *Micromégas* (Rome), janv.-juin 1999, p. 111-124. —

G. Maignan, « Romanciers et journalistes au début du siècle à Hossegor (1901-1920) », *Bulletin de la Société de Borda* (Dax), numéro 455, 4^e trim. 1999, p. 449-466. —

D. Bermúdez Medina, « Toute conversion d'énergie s'accompagne de pertes. Sur R. aîné », dans : ♦ *Couloirs du fantastique*. A cura di Ana González Salvador. (Actes du colloque organisé par le Centro de estudios sobre la Bélgica francófona de l'Université d'Extramadura, à Jarandillo de la Vera (Cáceres), les 12 et 13 septembre 1997). (Bologne), CLUEB, (1999), 16°, couv., ill., 272 p. (« Bussola » : Ricerche, seminari e convegni, 20. « Beloeil » : Letteratura belga di lingua francese, 8.1998). —

É. Lysøe, « De Bruxelles à Paris : R. aîné et le pays des Sept Fleuves », dans : ♦ *Belgique. Wallonie-Bruxelles, une littérature francophone*. (Actes du huitième colloque international francophone du canton de Payrac et du pays de Quercy, organisé à Salviac, Reilhaguet, Saint-Cirq-Lapopie et Le Vigan, 1998). Sous la direction de Edmond Jouve et Simone Dreyfus. Paris, Association des Écrivains de langue française, (1999), 8°, couv., 620 p., (p. 129-137). (Collection « Mondes francophones ». Série « Colloques de l'A.D.E.L.F. », VIII). —

♦ Philippe Clermont : *Le darwinisme dans la littérature de science-fiction : images, modernité, évolutions (domaines français et anglo-saxons)*. Thèse de doctorat, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 1999. (p. 67-141 : « Première fortune littéraire du darwinisme en science-fiction », ch. consacré à Rosny aîné).

♦ Jean-Michel Pottier : *Les siècles et les mondes, édition historique et critique des Cahiers (1886-1897) de J.-H. Rosny*

aîné. Thèse pour le doctorat en Littérature française, 1999, Université Reims- Champagne-Ardenne.

◆ Eug. Saccomano, *Goncourt 32*. Roman. S.l. [Paris], Flammarion, 1999, 8°, 249 p.

2000

A. Phillips, « The camera goes down the streets. “*Dans les rues*” (Victor Trivas, 1933) and the Paris of the German “émigrés” », *Modern & Contemporary France*, août 2000, p. 325-334. —

D. Chaperon & Cl. Reichler, « L’“expérience” et son traitement dans la science et dans la fiction aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Pratiques*, déc. 2000, p. 35-54. —

J.-M. Pottier, « L’avis du “*Termite*” : J.-H. Rosny et le naturalisme », *Ritm*, hors série (2000), p. 45-62. —

Ph. Clermont, « Science darwiniste et fiction spéculative. L’exemple de J.-H. R. aîné », dans : ◆ *Science et fiction. Anthologie critique sur la science-fiction* composée par Sébastien Cixous. Paris, Infini, 2000, 8°, 124 p., (p. 50-57). (« Archives de l’Imaginaire », 1). [Repris dans *Revue Jules Verne*, numéro 10, 2001, p. 50-57 et dans *Alliage* (association ANAIS), mars 2006, p. 160-168]. —

R. De Felici, « Émotions et langages dans le roman préhistorique de J.-H. R. aîné », dans : ◆ *L’Homme préhistorique. Images et imaginaire*. Sous la direction de Albert et Jacqueline Ducros. Préface d’Yves Coppens. Paris-Montréal, L’Harmattan, (2000), 4°, couv. (tirée de *Nomaï* de J.-H. R.), ill., 290 p. (« Histoire des sciences humaines »). (p. 243-271). —

◆ J. Jaurès, *Critique littéraire et critique d'art. Œuvres complètes*, t. 16. Édition établie par Michel Launay, Camille Grousselas, Françoise Laurent-Prigent, avec la collaboration de Madeleine Rebérioux et Géraldi Leroy. S.l. [Paris], Fayard, (2000), 8°, VIII-546 p., (p. 202, 239, 291). —

◆ *Littératures belges de langue française (1830-2000). Histoire & perspectives*. Sous la direction de Christian Berg & Pierre Halen. (Bruxelles), Le Cri, (2000), 8°, couv., portr., ill., 701 p. —

◆ *Patrimoine littéraire européen. Index général. Anthologie en langue française*, sous la direction de Jean-Claude Polet. (Bruxelles), De Boeck Université, (2000), 8°, 596 p. —

◆ Fr. Valéry, *Passeport pour les étoiles*. Guide de lecture. S.l. [Paris], Denoël, (2000), 16°, couv., 306 p. (« Folio SF », 30). —

M. Cărbunaru, « Exercițiu de memorie. J.-H. R. aîné », *Fantasya* [suppl. de *Libertatea* (Braila)], août 2001, p. 7. —

J.-M. Pottier, « Les Siècles et les Mondes, édition historique et critique des “Cahiers” (1886-1897) de J.-H. R. aîné ». (Présentation de thèse), *Les Cahiers naturalistes*, sept. 2001. —

J.-M. Pottier, « Le Persan et la “Terre natale”. Lettres de Goncourt à J.-H. R. », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, 8, 2001, p. 228-242. —

P.-E. Knabe, « Belgische Facetten », *Fremdsprachenunterricht* (Berlin), XLV, (2001), p. 43-44. —

J. Altairac, « R. aîné, précurseur de la science-fiction française », dans : ◆ *Les Navigateurs de l'impossible* (Les vingt et un prix Rosny aîné, 1980-2000). Anthologie présentée par France-Anne

Ruolz et Stéphane Nicot. Nancy, Imaginaires sans frontières, (2001), 12°, couv., 462 p., (p. 445-448). —

◆ B. Boyrie-Fénié, J. Tucoo-Chala, J.-Cl. Drouin (et al.), *Landes*. Paris, Bonneton, 2001, 8°, couv., ill., 319 p. (« Encyclopédie Bonneton »), (p. 210-211). —

◆ M. Bulliard, *L'Enjeu des origines : les romans préhistoriques de J.-H. R. aîné*. (Postface de Danielle Chaperon). Lausanne, Archipel, 2001, 8°, 163 p. (Collection « Essais », 2). —

◆ C. Fournier, *Marius-Ary Leblond, écrivains et critiques d'art*. Paris, L'Harmattan, 2001, 8°, 419 p. (« Espaces littéraires », 2001, 1). —

◆ É. Gildard, *Hossegor. Les écrivains et l'histoire*. Orthez, Gascogne, 2001, 8°, couv., portr., ill., 221 p. —

◆ C. Lemonnier, *Dames de volupté*. Préface de Paul Aron. Notes de Philippe Roy. S.l. [Bruxelles], Académie royale de langue et de littérature françaises, (2001), 16°, couv., 312 p. (Collection « Histoire littéraire »). —

◆ G. Maignan, *Autrefois Hossegor*. Préface d'Alain Juppé. Biarritz, Atlantica, 2001, 8°, couv., ill., 263 p. (« Autrefois »). —

◆ R. Perrin, *Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans. 1901-2000 à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse*. Paris, L'Harmattan, 2001, 8°, couv., 503 p. Idem : Troisième édition définitive. 2003, 511 p. Idem : Quatrième édition revue. 2005, 571 p. Idem : Nouvelle édition remaniée, revue et augmentée : *Fictions et journaux pour la jeunesse au XX^e siècle*. 2009, 552 p. —

◆ C.M. Reid, *Les Mondes imaginaires de la littérature fin de siècle (imaginary places in fin de siècle literature)*. Thèse Ph. D., Queen's University Belfast, 2001. —

É. Gildard, « J.-H. R. jeune, l'écrivain amoureux d'Hossegor », *La Revue des Dossiers d'Aquitaine*, mars 2002, p. 7-8. (Numéro spécial : *Les Amis du lac d'Hossegor*). —

J. Tucoo-Chala, « Louis Chambrelewt sollicite R. », *La Revue des Dossiers d'Aquitaine*, mars 2002, p. 21 (Numéro spécial : *Les Amis du lac d'Hossegor*). —

L. Delpont, « Les plus belles pages d'Hossegor », *L'Express. Le Magazine*, 15 août 2002, p. 18-19. (Suppl. à *L'Express* du 15 au 21 août 2002). —

A. Soncini, « Diane : la chasseresse blonde où s'accumulent les ardeurs anciennes et récentes d'une grande race. À propos de "L'Initiation de Diane", de J.-H. R. aîné », dans : ◆ *La cruelle douceur d'Artémis. Il mito di Artemide. Diana nelle lettere francesi*. Convegno internazionale di studi, Garniano, Palazzo Feltrinelli, 13-16 giugno 2001. A cura di Liana Nissim. Milan, Cisalpino-Goliardica, 2002, 8°, ill., 488 p. (Quaderni di Acme, 53). —

S. Spandonis, « "Bête humaine" ou "animal d'avenir" : deux mythes des origines pour une société "désorbitée". Le discours sur le primitif dans "La Bête humaine" de Zola (1890) et "Vamireh" de J.-H. R. aîné (1892) », dans : ◆ *Discours sur le primitif*, éd. par Fiona MacIntosh-Varjabedian. Villeneuve-d'Ascq, Presses de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2002, 8°, couv., ill., 237 p. (p. 95-106). —

D. Chaperon, « Préhistoire 1887. L'exotisme antérieur de J.-H. R. aîné », dans : ◆ *Crise fin-de-siècle et tentation de l'exotisme*. Textes réunis par Guy Ducrey et Jean-Marc Moura.

Lille, Édition du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle–Lille 3, 2002, 8°, couv., 242 p. (Collection « UL 3. Travaux et recherches »). —

D. Chaperon, « La préhistoire expérimentale de J.-H. R. aîné », dans : ♦ *Les Écrivains face au savoir*. Textes rassemblés par Véronique Dufief-Sanchez. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2002, 8°, couv., 164 p. (Collection « Écritures »). —

♦ Emmanuel Barraud : *Le grand lien de l'espèce. L'atavisme à l'œuvre chez J.-H. Rosny aîné*. Mémoire de licence (directeur : Danielle Chaperon), Université de Lausanne, 2002.

♦ H. de Régnier, *Les Cahiers inédits. 1887-1936*. Édition établie par David J. Niederauer et François Broche. Présentation, chronologie et notes de François Broche. Paris, Pygmalion, (2002), 8°, couv., 1004 p. —

♦ O. Mirbeau, *Correspondance générale*. Édition établie, présentée et annotée par Pierre Michel, avec l'aide de Jean-François Nivet. 2 vol. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (2002 et 2005), 12°, portr., 929 et 969 p. —

♦ H. Mitterand, *Zola*. [Paris], Fayard, 1999, 2001, 2002, 8°, couv., portr., ill., fac-sim., 3 vol., 943 + 1192 + 860 p.

♦ M. Soriano, *Guide de littérature pour la jeunesse*. (Paris), Delagrave, (2002), 8°, 568 p. —

♦ J.-P. Thomas, *Le Guide des effigies de Paris*. Paris-Budapest-Turin, L'Harmattan, 2002, 8°, couv., 220 p. (« Histoire de Paris »). —

C. Dousteysier-Khoze, « L'angoisse de l'influence naturaliste : "Tous quatre" de Paul Margueritte et "Le Termite" de J.-

H. R. », *Nineteenth Century French Studies*, numéro 1-2, aut.-hiver 2002-2003, p. 123-137. —

« Les “Amis du lac d’Hossegor” très bien reçus à Ploubazlanec, sur les pas de Rosny jeune », *Ouest-France* (Lannion, Paimpol), 8 avril 2003. —

« Les Amis du lac partent sur les traces de Rosny le jeune », *Le Télégramme* (Lannion, Paimpol), 8 avril 2003. —

C. Gallou, « La cité de Hossegor, sur les traces de R. jeune à Ploubazlanec. Entre les deux, un jumelage de l’esprit », *La Presse d’Armor* (Paimpol), 10 avril 2003. —

« Histoire. Ploubazlanec redécouvre un auteur illustre », *La Presse d’Armor* (Paimpol), 10-16 avril 2003. —

L.F. Destouches (Céline), « (Lettre) à J.-H. R. [aîné] », *L’Année Céline* 2003, p. 11. —

G. Maignan, « L’aventure littéraire d’Hossegor », *Cahiers du Sud landais*, numéro 1, 2003. —

J.-M. Pottier, « R. aîné, président de l’Académie Goncourt. La fidélité en équilibre », *Cahiers Edmond & Jules de Goncourt*, 10, 2003, p. 57-74. —

É. Lysøe, « Aux carrefours du romanesque : R. aîné, poète de l’Impur », dans : ♦ *Nouvelles et nouvellistes belges. Essai d’encyclopédie critique*. Sous la direction de Vincent Engel et René Godenne. Etudes réunies et présentées par François Moens. (Louvain-la-Neuve), Academia Bruylant, (2003), 8°, 435 p. —

♦ *La Belgique ; un jeu de cartes ? De R. aîné à Jacques Brel*. Études réunies par Arnaud Huftier. Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, (2003), 8°, couv. (de Johnny

Bekaert), ill., 293 p. + 9 p. de catalogue. (Collection « Lez Valenciennes », 33).

[Contient :

Dossier R. aîné : une cartographie de l'œuvre.

Arnaud Huftier, « R. aîné et les frontières : l'entre-deux-guerres et l'entre-deux-terres ».

Roger Bozzetto, « R. et ses chimères ».

Eric Lysøe, « Aux carrefours de la nouvelle : R., poète de l'impur ».

Guy Costes, « Une lost-race "nouvelle"... perdue ».

J.-H. Rosny aîné, « La Résurrection de mon oncle Jérôme ».

Paul Jamati, « Le Premier Couple ».

Arnaud Huftier, « Délivrescence et déplacement du merveilleux scientifique : Maurice Renard, André Couvreur et R. aîné ».

Gérard Klein, « Aperçu sur la taxinomie de variétés du roman dans l'œuvre de R. aîné ».

Daniel Compère, « Les Déclinaisons de l'aventure chez R. aîné ».

Hubert Desmarests, « D'un horizon à l'autre : *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* ».

Jean-Pierre Picot, « *L'Étonnant Voyage de Hareton Ironcastle* : un hapax générique ».

Jean-Michel Pottier, « Fin de carrière, fin des temps : *Les Instincts*, le dernier roman de R. aîné ».

J.-H. R. aîné, « Hommes et choses. Le Monde contemporain et les instincts primitifs ».] —

◆ Fr. Coppée, *Chroniques artistiques, dramatiques et littéraires (1875-1907)*. Édition établie, préfacée et annotée par Yann Mortelette. (Paris), Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, 8°, couv., portr., ill., 358 p. —

◆ Ch. De Paolo, *Human prehistory in fiction*. Jefferson, N.C., McFarland & C°, 2003, 8°, couv., XI-160 p., (p. 120-126). —

◆ *Les écrivains d'Hossegor, par lac et lande...* Actes du colloque tenu au Sporting-Casino d'Hossegor le samedi 13 avril 2002. Hossegor, L'Association littéraire des Amis du lac d'Hossegor, 2003, 4°, couv., portr., ill., 75 p. —

◆ Ph. Hamon & A. Vibour, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs (1850-1914)*. [Paris], Presses de la Sorbonne Nouvelle, (2003), 8°, couv., ill., 544 p. Idem : 1814-1914. 2008, 8°, couv., ill., 2 vol., 442 et 410 p. —

◆ A. Insúa, *Memorias*. Selección e introducción de Santiago Fortuño Llorens. S.l. [Madrid], Fundación Santander Central Hispano, s.d. [2003], 8°, 447 p. —

◆ Birgit Krämer : *Abenteuer Steinzeit und Mythos Evolution. Die « romans préhistoriques » von J.-H. Rosny aîné*. Dissertation, am Fachbereich Fremdsprachliche Philologien der Philipps-Universität Marburg (Erstgutachter : Prof. Dr. Hans-Joachim Lope ; Zweitgutachter : Prof. Dr. Bodo Guthmüller). Publication : (Frankfurt am Main, Berlin, Bern...), Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, (2003), 8°, 374 p. (Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, Band 50). [Texte remanié d'une « Dissertation am Fachbereich Fremdsprachliche Philologien der Philipps-Universität Marburg ». Erstgutachter : Prof. Dr. Hans-Joachim Lope. Zweitgutachter : Prof. Dr. Bodo. Guthmüller].

◆ A. de Beaupuy, Cl. Gay & D. Top, *René de Castéra (1873-1955). Un compositeur landais au cœur de la musique française*. Anglet, Séguier, 2004, 8°, couv., ill., 495 p. —

◆ B. Laville, *Champ littéraire fin de siècle autour de Zola*. Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2004, 8°, couv., ill., 229 p. (« Modernités (Nantes) »)

G. Maignan, « Hossegor 1923-1931 : naissance d'une station », *Cahiers du Sud landais*, numéro 2, 2004, p. 39-50. —

É. Lysøe, « “La Guerre du Feu” : une vision épique de l'évolution », dans : ◆ *Écrivains de la préhistoire*. Textes réunis et présentés par André Benhaïm et Michel Lantelme. Toulouse,

Presses universitaires du Mirail, 2004, 8°, couv., 200 p. (« Cribles »). —

◆ K. Ashley (éd.), *Prix Goncourt, 1903-2003 : essais critiques*. Oxford-Berne-Vienne, Peter Lang, (2004), 8°, couv., 205 p. („Modern French Identities“, 23). —

◆ *Copies collées*. Anthologie de parodies et de pastiches réunis et présentés par Paul Aron. (Bruxelles), Éditions Labor, (2004), 16°, couv., 224 p. (« Espace Nord », 200), (p. 149). —

◆ C. Dousteysier-Khoze, *Zola et la littérature naturaliste en parodies*. Cazaubon, Eurédit, 2004, 4°, ill., couv., fac-sim., 307 p. —

◆ A. Gide, Pierre Louÿs, Paul Valéry, *Correspondances à trois voix*. 1888-1920. Édition établie et annotée par Peter Fawcett et Pascal Mercier. Préface de Pascal Mercier. (Paris), NRF, Gallimard, (2004), 8°, 1681 p. —

◆ *Hossegor...* (Promenades sur la « Côte d'Argent », de Bayonne à Bordeaux). Pau, Princi Negue Editour, 2004, 12°, couv., ill., 147 p. —

◆ J.-L. Lambert, *Charles Derennes, 1882-1930 : un écrivain à Hossegor et dans les Landes. L'homme et l'œuvre*. S.l. [Hossegor], « Lac et lande », 2004, 8°, couv., ill., fac-sim., 152 p. —

◆ *Les sociétés savantes à l'aube du XXI^e siècle dans la vie culturelle de la cité*. (Actes du colloque des 10 et 11 octobre 2003). Bayonne, Société des sciences, lettres et arts de Bayonne, 2004, couv., ill., 8°, 147 p. —

◆ Joshua D. Chapman : *The paleocinema of Quest for fire : a cultural and historical contextualization*. Hollins University (Virginie), 2005, 8°, II-88 p.

◆ Ch. Dantzig, *Dictionnaire égoïste de la littérature française*. Paris, Bernard Grasset, (2005), 8°, 968 p., (p. 719). —

V. Frigerio, « *La Force mystérieuse* de R. aîné : une fiction anarchiste ? », *Histoires littéraires*, juill.-sept. 2006, p. 82-97. Repris dans : ◆ V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014. —

J.-M. Pottier, « Une façon de manifester : R. aîné et “Le Manifeste des Cinq” », *Histoires littéraires*, juill.-sept. 2006, p. 99-111. —

J.-M. Pottier. « “Comment j'ai fait mes romans sociaux”, une conférence inédite de Rosny aîné », *Les Cahiers Naturalistes*, numéro 80, 2006, p.133-166. —

D. Aranda, « J.-H. R. aîné et le naturalisme : le cas de “*Nell Horn de l'Armée du Salut*” », *Les Cahiers naturalistes*, numéro 80, 2006, p. 167-175. —

R. De Felici, « La “frase disarticolata” nell’“écriture artiste” di J.-H. R. aîné », *L'Analisi linguistica e letteraria*, 2006, 1. —

A. Gourdet, « Les extraterrestres électriques », *Les Cahiers naturalistes*, 2006, p. 177-192. —

« Jules Renard vu par ses contemporains », *Les Amis de Jules Renard*, 7, 2006. —

◆ D. Alliot, *Céline : la légende du siècle*. S.l. [Gallion], Infolio, 2006, 16°, couv., portr., ill., 186 p. (« Illico », 10). —

◆ R. De Felici, *Les Romans préhistoriques de J.-H. R. aîné*. [Thèse, Université de Paris III]. Rende, Università della Calabria, Centro Editoriale e Libraio, 2006, 304 p. —

◆ J.-Cl. Drouin et É. Gildard, *Petit guide des écrivains landais, du XVIII^e siècle à nos jours*. Hossegor, Éd. « Lac et lande », 2006, 8°, couv., ill., 182 p. —

◆ M. Guillaumie, *Le roman préhistorique. Essai de définition d'un genre, essai d'histoire d'un mythe*. Limoges, Pulim (Presses universitaires de Limoges), 2006, 8°, couv., ill., 335 p. (« Médiatextes »). —

◆ M. Klossner, *Prehistoric humans in film and television. 581 dramas, comedies and documentaries, 1905-2004*. Jefferson (North Carolina)-Londres, McFarland & C°, (2006), 8°, couv., ill., 322 p. —

◆ A. de Lassus, *Africains et Asiatiques dans la littérature de jeunesse de l'entre-deux-guerres*. (Paris), L'Harmattan, (2006), 8°, couv. 213 p. (Concernant R., cette étude se réfère uniquement au *Trésor lointain*, 1926. Cf. *Le Trésor de Mérande*, 1919). —

Serge Lehman [Pascal Fréjean], Préface : « Hypermondes perdus », dans : ◆ *Chasseurs de chimères : l'âge d'or de la science-fiction française*. Textes choisis et présentés par Serge Lehman. [Paris], Omnibus, (2006), 12°, couv., XXV-1240 p. (« Omnibus »).

◆ G. Maignan, *Ils ont fait Hossegor*. Préface d'André Labertit. Biarritz, Atlantica, 2006, 8°, couv., portr., ill., 226 p. —

◆ O. Mirbeau, *Combats littéraires*. Édition critique établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet. (Lausanne), L'Âge d'Homme, (2006), 8°, cov., 701 p., (p. 233, 259). —

◆ M. Quaghebeur, *Entre réel et surnéel. Anthologie de la littérature française de Belgique*. (Bruxelles), Éditions Racine, (2006), 8°, cov. (par M. Wyckaert), portr., 382 p. —

◆ *Rosny aîné et les autres formes*. Responsable éditorial : Arnaud Huftier. Paris, Editions Kimé, 2006, 8°, cov., 350 p. (Otrante, 19-20). [Contient :

Arnaud Huftier, « Rosny aîné : les formes de l'autre ».

Eric Lysøe, « Rosny aîné et le fantastique à pied d'œuvre ».

Christian Chelebourg, « Le Monde dérégulé de Rosny aîné ou la griserie de l'inconnu ».

Philippe Clermont, « Visions d'altérité chez Rosny aîné ».

Anne Gourdet, « Mélange de genres ».

Daniel Fondanèche, « *La Force mystérieuse*. Une histoire de communication ».

Daniel Compère, « Moi contre moi : *L'Assassin surnaturel* ».

Anna Soncini Fratta, « Diane ou la séduction narcissique échouée ».

Jean-Pierre Picot, « Amour, lotus, nymphées et nymphéas chez Rosny aîné ».

Roger Bozzetto, « La Préhistoire imaginaire de Rosny aîné ».

Laurence Sudret, « Afriques imaginaires chez Jules Verne et Rosny aîné ».

Lauric Guillaud, « Les Mondes perdus de Rosny aîné. La régression du sacré ».

J.-H. R.a., « La Fiancée de l'ombre ».

J.-H. R.a., « La Fille bleue ».] —

◆ J.-M. Seillan, *Aux sources du roman colonial (1863-1914) : l'Afrique à la fin du XIX^e siècle*. Paris, Khartala, 2006, 8°, cov., 509 p. (« Lettres du Sud »). —

Fr. Jaccaud, « Les anticipateurs. Chapitre quatrième : où l'on cherche à comprendre... R. aîné », *Bifrost*, juill. 2007, p. 170-178. —

J.-M. Pottier, « Lucien Descaves et J.-H. R. aîné, de la confiance à la méfiance », dans : ♦ *Lucien Descaves*. Colloque de Brest. Textes rassemblés par Pierre-Jean Dufief. Avant-propos de Jean-Claude Descaves. Tusson, Du Lérot, 2007, 23 cm, couv., ill., 314 p. (« D’après nature »). —

M. Quaghebeur, « Science et nature au cœur de l’analogie dans “*La Force mystérieuse*” de R. aîné », dans : ♦ M. Quaghebeur, *Les Villes du Symbolisme*. Actes du colloque de Bruxelles, 21-23 octobre 2003. (Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature, 2007), 8°, couv., 302 p., (« Documents pour l’histoire des francophonies / Europe », 13). (p. 255-273). —
— Repris, en version remaniée, sous le titre « Au seuil de 1914. “*La Force mystérieuse*” de R. aîné », dans : ♦ Marc Quaghebeur, *Histoire, forme et sens en littérature. La Belgique francophone*. Tome 1. *L’Engendrement (1815-1914)*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature, (2015), 8°, couv., 433 p. (« Documents pour l’histoire des francophonies / Théorie », 40). (p. 351-372).

J.-Fr. Tanguy, « Le syndicalisme révolutionnaire vu à travers le roman de J.-H. R. aîné : “*La Vague rouge*” », dans : ♦ *La Charte d’Amiens a cent ans. Regards sur le syndicalisme révolutionnaire : Victor, Émile, Georges, Fernand et les autres...* Actes du colloque tenu à Nérac, le 25 et 26 novembre 2006, organisé par les Amis du vieux Nérac, sous la direction de Michel Pigenet et de Pierre Robin. Narrosse, Éditions d’Albret, 2007, 8°, couv., ill., 336 p. —

♦ P.H. Bourrelier, « *La Revue blanche* » : une génération dans l’engagement, 1890-1915. [Paris], Fayard, (2007), 8°, couv., ill., cart., 1199 p.

◆ R. Bozzetto, *Fantastique et mythologies modernes*. (Aix-en-Provence), Publications de l'Université de Provence, 2007, 8°, couv., 242 p. (« Regards sur le fantastique »). —

◆ G. Rodenbach, *Les essais critiques d'un journaliste*. Choix de textes précédés d'une étude par Paul Gorceix. Préface de Jacques De Decker. Paris, Honoré Champion, 2007, 8°, couv. (portr. de Rodenbach par Arm. Heins, 360 p. (« Textes de littérature moderne et contemporaine », 93). —

C. Millet. « *La Mort de la Terre* de R. aîné », dans Michel Pierssens, *35th Annual Nineteenth Century French Studies Colloquium, Fossilisation & evolution*. Oct 2008, Salt Lake City. (www.epistemocritique.org, p.XXX. <hal-00696119>).

F. Arellano, « Más allá de la prehistoria. Sobre la obra de J.-H. R. aîné », dans : *Delirio. Ciencia ficción y fantasía* 2. 2008, 8°, 160 p.

L. Lyle, « Reading environmental Apocalypse in J.-H. Rosny aîné's terrestrial texts », dans : ◆ *Histoires de la Terre. Earth sciences and French culture, 1740-1940*. Edited by Louise Lyle and David McCallam. Amsterdam, New York, (Rodopi), 2008, 8°, couv., 272 p., (p. 219-234). (Collection « Faux titre », 322). —

Jean-Paul Mourlon, « R. aîné », dans l'*Encyclopædia Universalis* (Thesaurus), 2008.

Jean-Michel Pottier, « Le registre et la source. Traits du *Journal* de J.-H. R. aîné », dans : ◆ *Les Journaux de la vie littéraire*. Actes du colloque de Brest, 18-19 octobre 2007. Sous la direction de Pierre-Jean Dufief. Presses universitaires de Rennes, 2009, 8°, couv., 446 p. (p. 93-108).

P. Semonsut, « De Rosny à RRRrrrrr !!! Des années quarante à nos jours, quelle place pour la Préhistoire en France ? », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 105, 2008, p. 343-349. —

J.-Fr. Tanguy, « R. aîné, romancier universel. Des origines de l'homme à sa fin, en passant par les luttes sociales du XX^e siècle ». Postface à : ♦ J.-H. R. aîné, *La Vague rouge*. [Narrosse], Éditions d'Albret, 2008, 8°, couv., 526 p., (p. 445-524). —

♦ R. Ghil, *De la Poésie-Scientifique et autres écrits*. Textes choisis, présentés et annotés par Jean-Pierre Bobillot. Gronble, ELLUG, 2008, 8°, 302 p. —

♦ A. Boquel et É. Kern, *Une histoire des haines d'écrivains. De Chateaubriand à Proust*. (Paris), Flammarion, 2009, 8°, couv., 325 p. —

♦ É. Gildard, *R. jeune de l'Académie Goncourt. "Hossegor que j'ai fondée..."* (Hossegor), « Lac et lande », (2009), 8°, couv., portr., ill., fac-sim., 252 p. —

♦ R. Perrin, *Fictions et journaux pour la jeunesse au XX^e siècle*. Paris, L'Harmattan, 2009, 8°, couv., 552 p. —

♦ N. Ruddick, *The fire in the stone. Prehistoric fiction from Charles Darwin to Jean M. Auel*. Middletown, Wesleyan University Press, 2009, 8°, couv., ill., XVI-292 p. (« The Weysleyan early classics of science fiction series »). (Numérisé, disponible sur Scribd). —

♦ P. Semonsut, *La Représentation de la Préhistoire en France dans la seconde moitié du XX^e siècle (1940-2000)*. Thèse de doctorat en Histoire, sous la direction de Jean-Noël Luc. Université de Paris-Sorbonne, Paris 4, 2009, 2 vol., 859 p. —

2010

B. Stableford, « The paradoxical career of J.-H. R. the Elder », *New York Review of science fiction*. 22 août 2010, p. 15-23.

Mike Heffeman, « Histoires de la Terre : earth sciences and French culture 1740-1940 », *Progress in Physical Geography*, août 2010, p. 597-598.

P. Semonsut, « La Préhistoire sous le signe de l'ambiguïté. La représentation de la Préhistoire dans l'enseignement et la fiction de la seconde moitié du XX^e siècle en France », *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 107/1, 2010, p. 137-144. —

P. Semonsut, « Un paysage à la gloire de l'Homme. La représentation de l'environnement préhistorique dans l'enseignement et la fiction de la seconde moitié du XX^e siècle », *Sociétés & Représentations*, 2010/1, numéro 29, p. 191-209. —

♦ G. Gaucher, *La Préhistoire pour les Nuls*. Paris, First éd., 2010, 8°, couv., ill., XX-338 p. (« Pour les Nuls »). —

♦ *Écrivains fin-de-siècle*. Textes choisis, présentés, établis et annotés par Marie-Claire Bancquart. S.l. [Paris], Gallimard, (2010), 16°, couv., 382 p. (« Folio classique », 5032). —

♦ *Un seul monde. Relectures de R. aîné*. Études réunies par Philippe Clermont, Arnaud Huftier et Jean-Michel Pottier. (Valenciennes), Presses Universitaires de Valenciennes, (2010), 8°, couv. (par Johnny Bekaert), fac-sim., portr., ill., 350 p.

[Contient :

Jean-Michel Pottier et Philippe Clermont, « Relectures de R. ».

Alain Pagès, « Le retour du Manifeste ».

Jean-Michel Pottier, « Profondeur du souvenir chez R. aîné ».

J.-H. R. aîné, « Les Salons ».

Vittorio Frigerio, « J.-H. R. aîné et les flâneurs barbares ». [Chapitre repris et revu dans : ♦ V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014].

Éric Lysøe, « Entre félins et pachydermes. R. aîné et l'utopie de la synthèse ».

Daniel Aranda, « Le personnage-luciole dans les fictions de R. aîné ».

Jean-Pierre Picot, « J.-H. R. aîné, une écriture fauve ? ».

Arnaud Huftier, « R. aîné et le 'vertige de l'être' : *Les Compagnons de l'univers* à la lumière de la philosophie pluraliste ».

J.-H. R. aîné, « Vers le quatrième univers ».

Philippe Clermont, « Naturalisme et pseudo-réalisme du merveilleux scientifique de R. aîné ».

François Laforge, « Les 'Mondes perdus' de J.-H. R. aîné, ou l'origine introuvable ».

Roberta De Felici, « La création onomastique chez J.-H. R. aîné ».

Daniel Couegnas, « Récits préhistoriques et dénouements chez J.-H. R. aîné ».

François Grande, « *La Guerre du Feu* » : livre et film, questions de langues ».

Sylvette Lemagnen, « Introduction au Fonds R. aîné ».

Jean-Michel Pottier, « Hommage à Robert Borel-Rosny ».

« Legs Borel-Rosny ».]

R. De Felici, Introduction à : ♦ J.-H. R. aîné, *Nell Horn de l'Armée du Salut*. Édition critique par Roberta De Felici. Paris, Classiques Garnier, 2011, 8°, 376 p. (« Bibliothèque de littérature du XX^e siècle » 4). (p. 7-62).

J.-M. Pottier, « J.-H. R. et Marie Rosny, un journal conjugal. Le Cahier 1900-1907 », dans : *Genesis* (PUPS, Université Paris-Sorbonne) numéro 32 : *Journaux personnels*, 14 avr. 2011. —

F. Laforge, « Race, histoire et décadence dans les récits préhistoriques de J.-H. R. aîné », *Belphegor* (Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia), août 2011. (Revue numérique : <http://etc.dal.ca/belphegor/>). —

P. Petitier. « L'écrivain, l'artiste et l'animal : portrait de groupe ». *L'Esprit créateur* (Minneapolis), 2011, vol. 51 (numéro 4), p. 6-17.

S. Lehman [Pascal Fréjean] : « Note liminaire. La Guerre des règnes, ou la première histoire du futur de la science-fiction », et : « Postface. Une littérature plus complexe et haute », dans : ♦ *La Guerre des règnes*. (Paris), Bragelonne, (2011 pour l'achevé d'imprimer ; 2012 pour le dépôt légal), 8°, couv., 785 p. (« Les Trésors de la SF », 13).

♦ *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, 8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.

G. Slusser, « Rosny's Mars », dans : ♦ H. V. Hendrix, G. Slusser, E. S. Rabkin, *Visions of Mars. Essays on the red planet in fiction and science*. Jefferson, McFarland & Co, 2011, 8°, couv., 223 p. (Concerne *Les Navigateurs de l'infini*). —

♦ *Three Science Fiction Novellas. From prehistory to the end of mankind (The Xipehuz, Another World, The Death of the Earth)*. Translated and annotated by George Slusser and Danièle Chatelain. Middletown, CT, Wesleyan University Press, 2011, 8°, couv., LXXXIII-148 p. (« Early Classics of Science Fiction Series »). *Idem* : 2012.

♦ F. P. Miller, A. F. Vandome, J. McBrewster (éd.), *J.-H. R. aîné. Belgique, Science-fiction, Bruxelles, Bordeaux, Londres*. Beau Bassin (Maurice), Alphascript Publishing, 2011, couv., 8°, 188 p. [Composé principalement d'articles disponibles sur Wikipedia].
—

Laura Miller, « The Cosmic Menagerie », *New Yorker*, 6 avril 2012, p. 120-124. —

Frédéric Da Silva, « Le *Supplément littéraire* du *Figaro* “tripoté” par Paul Bonnetain », *Médias 19* [En ligne]. Publications, Guillaume Pinson (dir.), *La Lettre et la presse : poétique de l'intime et culture médiatique*, 2. La lettre comme laboratoire. Mis à jour : 20 avril 2012.
URL : <http://www.medias19.org/index.php?id=295>.

Michael Dirda, « Science-fiction gems, effectively translated », *Washington Post*, 4 mai 2012.

J.-G. Lanuque, « J.-H. R. aîné. Le fatalisme darwinien d'un vitalisme empathique », *Quinzinzinzili, l'univers messacquien*, été 2012, p. 18-23. —

T. Harpold, « Other Kingdoms », *Science Fiction Studies*, nov. 2012, p. 512-520). —

V. Laisney, « Enquête préliminaire sur l'évolution littéraire. *Le Termite* de J.-H. R. (1889) », dans : ♦ *Imaginaires de la vie littéraire : fiction, figuration, configuration*. B.-O. Dozo, M. Iacroy, A. Glinoyer (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 8°, couv., 376 p. (« Interférences »). (p. 107-122). —

♦ René-Pierre Colin, *Dictionnaire du naturalisme*. Tusson, Du Lérot, 2012, in-8°, couv., ill., portr., 547 p. (p. 482-485).

♦ D. Fondanèche, *La Littérature d'imagination scientifique*. Amsterdam, New York, Rodopi, 2012, 8°, couv., 393 p. (« Faux titre », 385). —

Oliver Walusinski, « Hysteria in fin de siècle French Novels », *Frontiers of Neurology and Neuroscience*, mars 2013, p. 35-43.

P. Semonsut, « De R. à Jean Auel. Les écrivains de Préhistoire dans la seconde moitié du XX^e siècle. » et « La Préhistoire, un monde de violence ». Vus en juin 2013 sur www.hominidés.com.

F. Mundzik, « J.-H. R. : Archéobibliographie », *Le Visage vert*, nov. 2013, p. 53-63 ; « Que nous enseigne la convention littéraire de 1935 ? » (précédé du texte de la convention), p. 103-108.

♦ *Visions of Apocalypse : representations of the end in French literature and culture*. Edited by Leona Archer and Alex Stuart. Oxford, Bern, Peter Lang, c2013, 8°, ill., VII-254 p. (« Modern French identities », 111).

♦ P. Semonsut, *Le Passé du fantasme. La représentation de la Préhistoire dans la seconde moitié du XX^e siècle*. Arles, Errances, 2013, 8°, couv., 464 p. (« Hespérides »). —

Moreno Manghi, « Un'alba di rosa per un'ora d'oblio » (postface). *La Giovane Vampira*. Traduzione di Carmen Fallone e Moreno Manghi. Sacile (Italie), Polimnia Digital Editions, 2014, couv. (par David Henry Friston), 75 p. (Édition numérique : www.polimniadigitaleditions.com).

F. Mundzik, « Préface. Récits des origines, origines des récits », dans : ♦ J.-H. R. aîné, *Les Conquérants du Feu et autres récits primitifs*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », I. Origines).

F. Mundzik, « Préface. La traversé des terres sauvages », dans : ♦ J.-H. R. aîné, *Le Trésor de Mérande et autres récits d'aventures*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 351 p. (« La Légende des Millénaires », II. Instincts).

F. Mundzik, « Préface. Le ‘concept élargi des possibles’ », dans :
 ♦ J.-H. R. aîné, *Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*. (Montélimar), Les Moutons électriques, (2014), 8°, couv. (de Melchior Ascaride), ill., 350 p. (« La Légende des Millénaires », III. Intuitions). Idem, postface : « Des premiers efforts de vie aux milieux interstellaires. »

F. Robles, « Of cavemen, “struggleforlifeurs” and deep ecology : J.-H. R. Aîné’s literary response to Darwin and human evolution », dans : Thomas F. Glick, Elionor Shaffer, *The Literary and cultural reception of Charles Darwin in Europe*. III, IV. Londres, Bloomsbury, 2014, VIII-723 p. (« Reception of british and irish authors in Europe », 17).

♦ V. Frigerio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*. Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2014, 8°, couv., 390 p. (« Archives critiques »).

Clément Hummel, « Koh-Lanta, au cœur de la fiction rosnyienne », 16 septembre 2014. (En ligne sur <http://jhrosny.overblog.com/2014/09/clement-hummel-koh-lanta-au-coeur-de-la-fiction-rosnyienne-2014.html>).

Clément Hummel, « Variances des Formes et formes des Variants, aperçu de la créativité littéraire de J.-H. Rosny aîné », 2 décembre 2014. (En ligne sur <http://jhrosny.overblog.com/2014/12/clement-hummel-variances-des-formes-et-formes-des-variants-2014.html>).

F. Angelier, « Rêves de Rosny aîné (*Les Compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*) », *Le Monde des livres*, 6 févr. 2015.

J. Schuh, « Les Chroniques pré-pataphysiques du *Bambou*, suivies d'un choix des chroniques signées Jacques Soldanelle (J.-H. Rosny) », dans : *L'Œil bleu* numéro 14-15, mai 2015.

S. Bréan, « Un monde sans humains : l'altérité vectrice d'une contagion ontologique chez J.-H. R. aîné ». *41ème colloque annuel de la NCFCS* (Nineteenth Century French Studies), « Contamination ». Nov. 2015, Princeton. (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01291604>).

Fabrice Mundzik, « Pluralité des vies et des mondes chez J.-H. R. », *Le Téléphonoscope* (Troyes), déc. 2015.

F. Mundzik, « À l'ombre des sycomores et des oliviers séculaires... », dans : ♦ J.-H. R. aîné, *Fables antiques et autres récits érotiques*. [Saint Xandre], Bibliogs, 2015, 8°, couv., ill., 327 p.

F. Mundzik, « Un “buzz” à la Belle Époque », dans : ♦ *Le Tigre*. Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Xavier Phuziant. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2015), 8°, couv., ill. (de Raymond de la Nézière, reprises de *Lectures pour tous*, janv. 1899), 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 1).

F. Mundzik, « Destins croisés : Renée Dunan et J.-H. Rosny aîné », dans : ♦ Renée Dunan, *Le Monde des Rondipètes. À la manière de J.-H. Rosny aîné...* Édition établie et préfacée par Fabrice Mundzik. Postface de Noémie Gurvend. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2015), 8°, fac-sim. en couv., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 2).

♦ M. Quaghebeur, *Histoire, forme et sens en littérature. La Belgique francophone*. Tome 1. *L'Engendrement (1815-1914)*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Archives et Musée de la Littérature,

(2015), 8°, couv., 433 p. (« Documents pour l'Histoire des Francophonies / Théorie », 40).

« Rosny Aîné », dans : ♦ Jean-Baptiste Baronian, *Dictionnaire amoureux de la Belgique*. Dessins d'Alain Bouldouyre. (Paris), Plon, (2015), couv., ill., 782 p. (p. 594-596).

Clément Hummel, « R. et ses visions du futur de l'homme dans les *Navigateurs de l'infini (1925)* », *ReS Futurae*. 17 juin 2015. (En ligne sur <http://resf.hypotheses.org/2809>).

Clément Hummel : « Un délicat fumet de transgression », dans : ♦ *Une fête anthropophagique*. Préfacé par Clément Hummel. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 47 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 4/5).

Clément Hummel, « Dualités et discours du présent dans *L'Énigme de Givreuse* de R. aîné. », *ReS Futurae*, 30 juin 2016 (En ligne sur <http://resf.revues.org/845>).

X. Phuziant et F. Mundzik, *Alglave et Jacques Mérande, deux explorateurs méconnus*. S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs), (2016), 8°, couv., ill., 23 p. (« Les Cahiers archéobibliographiques », 3).

Valérie Stiénon, « Une école belge de l'anticipation ? », *Textyles*, 48, 2016, p. 13-27. (Aussi en ligne, sur <http://textyles.revues.org/2657>).

Dominique Warfa, « (Préface). J.-H. R. aîné et le fantastique naturaliste », dans : ♦ J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* S.l. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 123 p. (« Sérendipité », 7), p. 7-11.

Fernand Lot, « J.-H. R. aîné et l'univers », dans : ♦ J.-H. Rosny, *Dans l'océan des probabilités...* Préfacé par Dominique Warfa.

S.1. [Saint Xandre], (Bibliogs, 2016), 8°, couv., ill., 123 p.
(« Sérendipité », 7), p. 115-117.